



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: LITERATURA INFANTIL Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

Código: 47328

Tipología: OBLIGATORIA

Créditos ECTS: 6

Grado: 301 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL (AB)

Curso académico: 2018-19

Centro: 101 - FACULTAD DE EDUCACION DE ALBACETE

Grupo(s): 12

Curso: 4

Duración: Primer cuatrimestre

Lengua principal de impartición: Español

Segunda lengua:

Uso docente de otras lenguas:

English Friendly: N

Página web:

Bilingüe: N

Profesor: SANTIAGO MORENO GONZALEZ - Grupo(s): 12				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Simón Abril	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA		santiago.moreno@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se establece ningún requisito previo especial.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura se incluye en el Módulo 1.2.2.1. Lengua y Literatura, que consta de 12 créditos. De ellos, 6 se asignan a la asignatura Didáctica de la Lengua en Educación Infantil y otros 6 a la Literatura Infantil y Animación a la Lectura, adscritas ambas al área de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Proporciona a los futuros maestros conocimientos relacionados con el mundo de la Literatura en general y con la práctica de la animación y motivación lectora en particular, incidiendo en la tarea del docente como mediador cualificado para sentar las bases de un alumno que entiende la lectura como motivo de disfrute y enriquecimiento personal, además de ser base cultural de carácter socializador.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
1.2.2.1.II.09	Conocer la tradición oral y el folklore.
1.2.2.1.II.10	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
1.2.2.1.II.11	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil
2.3	Correcta comunicación oral y escrita.
2.4	Compromiso ético y deontología profesional.
3.1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
3.11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los alumnos.
3.2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
3.3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
3.6	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocer el currículo de la lengua y la literatura en la etapa 0-6 años.

Saber animar a la lectura y a la escritura.

Saber detectar dificultades del lenguaje oral en la etapa 0-6 años.

Saber expresarse oralmente y por escrito correcta y adecuadamente en la lengua oficial.

Saber incorporar a la docencia distintos medios de comunicación desde una perspectiva crítica.

Saber planificar, desarrollar y evaluar la enseñanza de la lengua y la literatura en la etapa 0-6 años.

6. TEMARIO

Tema 1: EL TRATAMIENTO DIDÁCTICO DE LA LITERATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Tema 1.1 La literatura en el currículo de Educación Infantil. Recursos didácticos para la educación literaria.

Tema 1.2 Estrategias para la selección de textos.

Tema 2: PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y ANIMACIÓN LECTORA

Tema 2.1 La lectura en el aula de Educación Infantil: proceso y dimensiones.

Tema 2.2 Animación a la lectura. Técnicas

Tema 2.3 La figura del mediador.

Tema 3: CONCEPTO Y CARACTERIZACIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Tema 3.1 Aproximación a un concepto

Tema 3.2 Caracterización de la LIJ

Tema 4: HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Tema 5: LA LITERATURA DE TRADICIÓN ORAL Y LOS GÉNEROS LITERARIOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Tema 5.1 La literatura de tradición oral. Prácticas de animación lectora

Tema 5.2 El cuento, la dramatización y la poesía infantil. El álbum ilustrado. Prácticas de creación y animación.

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El alumnado leerá dos obras literarias que serán presentadas durante la primera semana de curso.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	1.2.2.1.II.09 1.2.2.1.II.10 1.2.2.1.II.11 2.3 2.4 3.1 3.11 3.2 3.6	1.2	30	S	N	S	Exposición del profesor en el aula a través del método de la clase magistral participativa.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Trabajo en grupo	1.2.2.1.II.09 1.2.2.1.II.10 1.2.2.1.II.11 2.3 2.4 3.1 3.11 3.2 3.3 3.6	0.8	20	S	N	S	Trabajo en grupos guiado por el profesor. El trabajo incluirá solución de ejercicios y puesta en común, análisis de materiales didácticos, elaboración de ensayos o proyectos .
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	1.2.2.1.II.09 1.2.2.1.II.10 1.2.2.1.II.11 2.3 3.1 3.2 3.3 3.6	0.4	10	S	N	S	Exposiciones
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	1.2.2.1.II.09 1.2.2.1.II.10 1.2.2.1.II.11 2.3 3.1 3.11 3.3 3.6	3.6	90	S	N	S	Preparación de trabajos, lecturas, exposiciones y examen final.
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4								Horas totales de trabajo presencial: 60
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6								Horas totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Prueba final	60.00%	0.00%	
Portafolio	20.00%	0.00%	
Presentación oral de temas	20.00%	0.00%	
Total:	100.00%	0.00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

En cada una de las partes evaluables deberá obtenerse una calificación mínima de 5.

No se admitirán faltas de ortografía.

El alumnado que no se ajuste a la evaluación continua deberá realizar individualmente las distintas tareas por escrito (portafolio, lecturas, examen) y entrevistarse con el profesor para exponer oralmente su trabajo.

Se mantendrán las calificaciones de las partes evaluables superadas en la convocatoria extraordinaria inmediatamente siguiente.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se mantendrán las calificaciones de las partes evaluables superadas en la convocatoria ordinaria.

No se admitirán faltas de ortografía.

El alumnado que no se ajuste a la evaluación continua deberá realizar individualmente las distintas tareas (portafolio, lecturas, examen) por escrito y entrevistarse con el profesor para exponer su trabajo.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

El examen supondrá el 100% de la nota para todo el alumnado.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Tema 1 (de 5): EL TRATAMIENTO DIDÁCTICO DE LA LITERATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2

Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	18
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 12:	
Inicio del tema: 11-09-2018	Fin del tema: 02-10-2018
Grupo 13:	
Inicio del tema: 10-09-2018	Fin del tema: 28-09-2018
Grupo 17:	
Inicio del tema: 10-09-2018	Fin del tema: 28-09-2018
Grupo 18:	
Inicio del tema: 10-09-2018	Fin del tema: 28-09-2018
Tema 2 (de 5): PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y ANIMACIÓN LECTORA	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	18
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 12:	
Inicio del tema: 02-10-2018	Fin del tema: 23-10-2018
Grupo 13:	
Inicio del tema: 01-10-2018	Fin del tema: 23-11-2018
Grupo 17:	
Inicio del tema: 01-10-2018	Fin del tema: 23-11-2018
Grupo 18:	
Inicio del tema: 01-10-2018	Fin del tema: 23-11-2018
Tema 3 (de 5): CONCEPTO Y CARACTERIZACIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	18
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 12:	
Inicio del tema: 23-10-2018	Fin del tema: 13-11-2018
Tema 4 (de 5): HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	18
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 12:	
Inicio del tema: 13-11-2018	Fin del tema: 04-12-2018
Tema 5 (de 5): LA LITERATURA DE TRADICIÓN ORAL Y LOS GÉNEROS LITERARIOS EN EDUCACIÓN INFANTIL	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	18
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 12:	
Inicio del tema: 04-12-2018	Fin del tema: 22-12-2018
Grupo 13:	
Inicio del tema: 26-11-2018	Fin del tema: 21-12-2018
Grupo 17:	
Inicio del tema: 26-11-2018	Fin del tema: 21-12-2018
Grupo 18:	
Inicio del tema: 26-11-2018	Fin del tema: 21-12-2018
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	20
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	90
	Total horas: 150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Reizábal M. V. y Tenorio, P.	JEl aprendizaje significativo de la literatura	La Muralla	Madrid		1994	Historia de la Literatura Universal

Riquer M. y Valverde J.M	(10 vols.)	Planeta	Barcelona	1992
Rodari, Gianni	Gramática de la fantasía : introducción al arte de inventar	Ediciones del Bronce	84-8300-066-0	2002
Sánchez Corral, L.	Literatura Infantil y Lenguaje Literario	Paidós	Barcelona	1995
Sánchez Enciso J. y Rincón Ríos, F.	Los talleres Literarios	Montesinos	Barcelona	1984
Tatar, María (Ed.)	Los cuentos de hadas clásicos anotados	Crítica. Col. Ares y Mares	Barcelona	2004
VVAA.	Sobre la Didáctica de la Lengua y la Literatura (Arturo Medina)	Pablo Montesino	Madrid	1987
	http://www.cervantesvirtual.com			
	http://www.plec.es/			
	http://www.rinconcastellano.com/index.html			
	http://www.ucm.es/info/iusmp/romaniu.htm			
	http://www.poesia-castellana.com			
	http://home.coqui.net/sendero			
	http://www.eurosur.org/DOCE			
	http://www.animalec.com/			
	http://www.sol-e.com			
	http://www.fidescu.org/boletin/binicio.htm			
	http://ciudadseva.com			
	http://www.ite.educacion.es/			
	http://cajamagica.net			
	http://amediavoz.com			
Abril Villalba, M. (Coord.)	Lectura y Literatura.	Aljibe	Málaga	2005
Agüera, I.	Curso de creatividad y lenguaje.	Narcea	Madrid	2005
Arroyo Almaraz, I. y García, F.	Didáctica aplicada a la lengua española y a la literatura.	Laberinto	Madrid	2002
Barreras Gómez, A.	Estudio literario de la narración breve y su utilización en el contexto docente.	Universidad de La Rioja.	Logroño	2008
Bravo Villasante, C.	Historia de la literatura infantil española.	Escuela Española	Madrid	1979
Bravo Villasante, C.	Historia de la literatura infantil universal	Doncel	Madrid	1971
Castroblanco, M.	Taller de cuentos. Manual de juegos para la educación literaria.	Popular	Madrid	2007
Cerrillo, P.	Literatura Infantil y Juvenil y Educación Literaria: Hacia una nueva enseñanza de la Literatura.	Octaedro	Barcelona	2007
Cerrillo, P. y Luján Atienza, A.L.	Poesía y educación poética.	Universidad de Castilla la Mancha	Cuenca	2010
Cerrillo, P; García, J. (Coords.)	Literatura infantil y enseñanza de la literatura	Servicio de Publicaciones de la UCLM	Toledo	1992
Colomer, T	Introducción a la literatura infantil y juvenil	Síntesis	Madrid	1999
Colomer, T	La formación del lector literario	Fundación Germán Sánchez Ruipérez	Madrid	1999
Correa Calderón, E. y Lázaro Carreter, F.	Cómo se comenta un texto literario	Cátedra	Madrid	2006
Díez R., M; Díez Taboada, P.	La memoria de los cuentos. Un viaje por los cuentos populares del mundo.	Espasa-Calpe. Col. Austral	Madrid	1998
Equipo Peonza	ABCdario de la animación a la lectura	Asociación de amigos del libro infantil y juvenil	Madrid	1995
García Padrino J. y Medina A (y otros)	Didáctica de la lengua y la literatura.	Anaya	Madrid	1988
García Rivera, G.	Didáctica de la Literatura para la enseñanza Primaria y Secundaria	Akal	Madrid	1995
Gómez Martín F.E.	Didáctica de la poesía en la Educación Infantil y Primaria.	Cinzel	Madrid	1993
López Valero, A. y Encabo Fernández, E.	Introducción a la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Un enfoque sociocrítico.	Octaedro	Barcelona	2002
Martín Vegas, R. A.	Manual de la lengua y la literatura	Síntesis	Madrid	2009
Mendoza Fillola, A.	Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria	Prentice Hall		2003
Mendoza Fillola, A. y López	La creación poética en la escuela.	Instituto de		

Valero, A.	Aspectos y orientaciones	Estudios Almerienses	Almería	1997
Mendoza Fillola, A. y otros.	Didáctica de la lengua y la literatura	Prentice Hall	Madrid	2008
Moreno, Víctor	El deseo de leer : propuestas creativas para despertar y man	Pamiela	84-7681-148-9	1993
Moreno, Víctor	Va de poesía: propuestas para despertar el deseo de leer	Pamiela	84-7681-258-2	1998
Pedraza F. y Rodríguez Cáceres M.	Historia esencial de la Literatura Española e Hispanoamericana.	Edaf	Madrid	2008
Pelegrín, Ana María	La aventura de oír : cuentos y memorias de tradición oral	Cinzel	84-7046-287-3	1982
Pisanty, Valentina	Cómo se lee un cuento popular	Paidós	84-493-0122-X	1995