

**1. DATOS GENERALES****Asignatura:** LA TRANSMISIÓN DE LA CULTURA GRECOLATINA**Tipología:** OPTATIVA**Grado:** 373 - GRADO EN HUMANIDADES Y ESTUDIOS SOCIALES**Centro:** 7 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE ALBACETE**Curso:** 4**Lengua principal de impartición:** Español**Uso docente de otras lenguas:****Página web:** <http://www.uclm.es/ab/humanidades/grado/gradoestudios.asp>**Código:** 44542**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2018-19**Grupo(s):** 10**Duración:** Primer cuatrimestre**Segunda lengua:****English Friendly:** N**Bilingüe:** N**Profesor:** M^a TERESA SANTAMARIA HERNANDEZ - Grupo(s): 10

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Benjamín Palencia/despacho 120	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	967599200	teresa.santamaria@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No hay requisitos previos.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura se justifica plenamente en un plan de estudios de Humanidades que tiene un itinerario de Herencia Cultural, puesto que atiende principalmente a aspectos relacionados con la difusión de la cultura.

La asignatura se relaciona fundamentalmente con Lengua y Literatura Españolas e Historia del Arte.

Incide directamente en la preparación para algunas de las salidas profesionales de la titulación: las relacionadas con el patrimonio y la cultura en su versión escrita, y con la difusión y gestión del conocimiento: archiveros y bibliotecarios, editores y redactores, correctores, investigadores, conservadores y profesionales de museos, de departamentos de documentación escrita y de comunicación. En todas ellas es necesario conocer los contenidos de los textos y las disciplinas científicas y técnicas que permiten el acceso a ellos. Los conocimientos que aporta la asignatura resultan igualmente básicos para la salida de Profesor de Enseñanza Secundaria, principalmente en las especialidades relacionadas con la Filología.

En la Comunidad de Castilla-La Mancha, con una histórica tradición de trabajo sobre el texto en la Edad Media, que, encarnada en la Escuela de Traductores de Toledo, tuvo una extraordinaria proyección en Europa, esta materia aboga por el lógico conocimiento de esa tradición en un contexto plenamente justificado. Su objeto de estudio es, por tanto, la transmisión de los testimonios escritos como medio de difusión de la cultura desde los primeros documentos.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR**Competencias propias de la asignatura**

Código	Descripción
E08	Identificar los rasgos básicos de la lengua y literatura latinas
E09	Emplear recursos léxicos y gramaticales especializados para la comunicación oral y escrita (para redactar de forma apropiada documentos especializados)
E18	Utilizar el vocabulario técnico básico para explicar los procesos y estructuras de creación textual, literaria y artística, y valorar de forma crítica los textos literarios
E19	Aplicar los conocimientos básicos para el conocimiento, la recuperación y la difusión de los distintos tipos de textos, y emplear las diversas metodologías de aproximación e intervención sobre ellos

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS**Resultados de aprendizaje propios de la asignatura****Descripción**

Capacidad de expresar por escrito y oralmente los conocimientos adquiridos,

Capacidad de localizar, manejar y analizar críticamente fuentes y bibliografía relacionada,

Conocimiento de la metodología y las técnicas aplicadas para su investigación, recuperación y difusión (localización, transcripción, descripción y análisis, traducción, lexicología y semántica, comentario),

Conocimiento de las distintas circunstancias de transmisión de los textos de la Antigüedad,

Resultados adicionales

- Conocer e identificar los formatos y materiales empleados para la transmisión textual desde la Antigüedad, los criterios de valoración y manejo de los textos antiguos desde la Antigüedad, así como aplicar en la valoración de los textos los principales conceptos técnicos de acceso a los textos, y las fases de la crítica textual.

- Utilizar correctamente el léxico especializado y técnico para expresar los conceptos aprendidos.

- Utilizar de forma adecuada los recursos técnicos conceptuales necesarios para valorar críticamente los textos antiguos.

- Conocer y aplicar adecuadamente la metodología filológica de acercamiento, interpretación y difusión de textos antiguos, así como localizar, manejar y

6. TEMARIO

Tema 1: 1.- Introducción a la asignatura.

Tema 2: 2.- Concepto de tradición clásica. Criterios para valorar críticamente los textos antiguos.

Tema 3: 3.- El libro en la antigua Grecia.

Tema 4: 4.- El libro en la antigua Roma.

Tema 5: 5.- La conservación de los textos en la Antigüedad. Las Bibliotecas.

Tema 6: 6.- Circunstancias de transmisión y pervivencia de los textos grecolatinos en la Edad Media en el Oriente griego.

Tema 7: 7.- Circunstancias de transmisión y pervivencia de los textos grecolatinos en la Edad Media Occidental.

Tema 8: 8.- Circunstancias de transmisión y pervivencia de los textos grecolatinos en el Renacimiento. El Humanismo.

Tema 9: 9.- Evolución de la Filología Clásica y el método de acercamiento al texto.

Tema 10: 10.- Evolución de la Crítica Textual. Tipos de ediciones de los textos antiguos.

Tema 11: 11.- El caso de la Ciencia griega y latina y su transmisión en la Edad Media y el Renacimiento.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E08 E09 E18 E19	0.88	22	S	S	S	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	E08 E09 E18 E19	0.88	22	S	S	S	Cuestionarios, comentarios de textos o fragmentos de textos sobre los temas, ejercicios sobre transmisión
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	E08 E09 E18 E19	0.16	4	S	S	N	Seguimiento tutorial, del trabajo personal y guiado, y del aprendizaje autónomo del alumno
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	E08 E09 E18 E19	0.4	10	S	S	S	- Exposiciones orales (normalmente en grupo) o escritas (trabajos guiados sobre contenidos y lecturas personales). En función del número de alumnos.
Prueba final [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas	E08 E09 E18 E19	0.08	2	S	N	S	Prueba final escrita (opcional si se ha superado el resto de actividades)
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E08 E09 E18 E19	3.6	90	S	N	N	
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60					
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	
Elaboración de trabajos teóricos	25.00%	0.00%	Aclaración: este apartado de la guía junto con el siguiente (presentación oral de temas) aglutinan en su valoración (cada uno 25%) la correspondiente (50%) a los dos criterios de valoración de la Memoria del Título (exposiciones orales y escritas: 30%; realización de prácticas (traducción, análisis, comentarios): 20%), porque ambos apartados de la Memoria tienen proyección en los dos de la guía.
Presentación oral de temas	25.00%	0.00%	Aclaración: este apartado de la guía junto con el anterior (elaboración de trabajos teóricos) aglutinan en su valoración (cada uno 25%) la correspondiente (50%) a los dos criterios de valoración de la Memoria del Título (exposiciones orales y escritas: 30%; realización de prácticas (traducción, análisis, comentarios): 20%), porque ambos apartados de la Memoria tienen proyección en los dos de la guía.
Prueba final	40.00%	0.00%	El examen final (opcional si se superan las actividades presenciales del curso), escrito, constará de una serie de cuestiones sobre los apartados del temario. Dichas cuestiones podrán ser de diferente tipo (desarrollar temas, relacionar conceptos, definiciones, comentario de un texto o fragmento, comentario de una lectura). El examen se valorará sobre 10 puntos.

Total: 100.00% 0.00%

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

- Participación del alumno en el proceso de explicación y aprendizaje de los conceptos básicos de la asignatura (en actividades 1, 2, 3, 4).
 - Asistencia a clase con participación (en 1, 2, 3, 4).
 - Conocimiento de los contenidos fundamentales (conceptuales y procedimentales) relativos a la asignatura (en 1, 2, 3, 4, 5, 6)
 - Correcta aplicación práctica sobre los textos y las lecturas de los conocimientos adquiridos (en 2, 3, 4, 5, 6).
 - Valoración crítica de los textos a partir de la metodología y de los recursos técnicos aprendidos (en 1, 2, 3, 4, 5, 6).
 - Utilización correcta del léxico especializado y técnico para expresar coherentemente los conceptos aprendidos (en 1, 2, 3, 4, 6).
 - Manejo de la bibliografía especializada recomendada para el estudio, y valoración de la misma (en 1, 2, 3, 4, 5, 6).
- (Obviamente, el estudio personal se evaluará a partir de todas las actividades mencionadas y los criterios utilizados en ellas).

Otras observaciones:

-Sistema de evaluación para los estudiantes que no asisten regularmente a clase/o no pueden someterse a evaluación continua: Elaboración de trabajos teóricos: 60%; Prueba final: 40%.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

- Prueba final: 100%. Se calificará con los mismos criterios, excepto los que suponen presencialidad.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

- Prueba final: 100%. Se calificará con los mismos criterios, excepto los que suponen presencialidad.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas **Suma horas**

Comentarios generales sobre la planificación: Se trata de una planificación orientativa.

Tema 1 (de 11): 1.- Introducción a la asignatura.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	1
Periodo temporal: 1ª semana	

Tema 2 (de 11): 2.- Concepto de tradición clásica. Criterios para valorar críticamente los textos antiguos.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	1
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Periodo temporal: 2ª semana	

Tema 3 (de 11): 3.- El libro en la antigua Grecia.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Periodo temporal: semanas 3 y 4	

Tema 4 (de 11): 4.- El libro en la antigua Roma.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Periodo temporal: semanas 5 y 6	

Tema 5 (de 11): 5.- La conservación de los textos en la Antigüedad. Las Bibliotecas.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	1
Periodo temporal: semanas 7 y 8	

Tema 6 (de 11): 6.- Circunstancias de transmisión y pervivencia de los textos grecolatinos en la Edad Media en el Oriente griego.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	1
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Periodo temporal: semana 7	

Tema 7 (de 11): 7.- Circunstancias de transmisión y pervivencia de los textos grecolatinos en la Edad Media Occidental.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Periodo temporal: semanas 8 y 9	

Tema 8 (de 11): 8.- Circunstancias de transmisión y pervivencia de los textos grecolatinos en el Renacimiento. El Humanismo.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	1
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Periodo temporal: semana 10	

Tema 9 (de 11): 9.- Evolución de la Filología Clásica y el método de acercamiento al texto.

Actividades formativas		Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]		2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]		1
Periodo temporal: semana 11		
Tema 10 (de 11): 10.- Evolución de la Crítica Textual. Tipos de ediciones de los textos antiguos.		
Actividades formativas		Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]		2
Periodo temporal: semana 12		
Tema 11 (de 11): 11.- El caso de la Ciencia griega y latina y su transmisión en la Edad Media y el Renacimiento.		
Actividades formativas		Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]		4
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]		1
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]		2
Prueba final [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]		2
Periodo temporal: semanas 13 y 14		
Actividad global		
Actividades formativas		Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		22
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]		22
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]		4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]		10
Prueba final [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]		2
		Total horas: 60

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
- Signes Codoñer, J., et al. (eds.)	Antiquae Lectiones: el legado clásico desde la Antigüedad hasta Cátedra la Revolución Francesa		Madrid		2005	
Alvar Ezquerro, A.	Tipología de los procedimientos intertextuales en la poesía latina antigua		Madrid		1988	
Cavallo, G. (dir.)	Libros, editores y público en le Mundo Antiguo. Guía histórica y crítica	Alianza	Madrid		1995	
Montero Cartelle, E.	¿La recepción de los textos médicos en la Edad Media: de Salerno a Toledo¿		Madrid		2005	
Otón Sobrino, E.	Convencionalismo del género e innovación del autor		Bellaterra		1985	
Pfeiffer, R.	Historia de la Filología Clásica	Gredos	Madrid		1981	
Quetglas i Nicolau, P.	Elementos básicos de Filología y Lingüística Latinas	Teide	Barcelona		1985	
Reynolds, L.D. - Wilson, N.G.	Copistas y filólogos	Gredos	Madrid		1986	