



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> TRABAJO DE GRADO	<b>Código:</b> 66034
<b>Tipología:</b> PROYECTO	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 367 - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES	<b>Curso académico:</b> 2018-19
<b>Centro:</b> 2 - FACULTAD DE LETRAS (CR)	<b>Grupo(s):</b> 25
<b>Curso:</b> 4	<b>Duración:</b> SD
<b>Lengua principal de impartición:</b> Inglés	<b>Segunda lengua:</b> Español
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> S
<b>Página web:</b> <a href="https://campusvirtual.uclm.es/course/view.php?id=18747">https://campusvirtual.uclm.es/course/view.php?id=18747</a>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: <b>BEATRIZ GONZALEZ MORENO</b> - Grupo(s): 25				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras (despacho 217)	FILOLOGÍA MODERNA	926295300 (ex. 3127)	beatriz.gonzalez@uclm.es	PRIMER CUATRIMESTRE X., 10.00-13.30 J., 11.30-13.00 SEGUNDO CUATRIMESTRE x., 9.00-11.30; 12.30-13.30 J y V., 9.00-11.30

### 2. REQUISITOS PREVIOS

1. El TFG será defendido y evaluado una vez que el estudiante haya superado todas las materias restantes del plan de estudios y disponga, por tanto, de todos los créditos necesarios para la obtención del título del Grado de Estudios Ingleses, salvo los correspondientes al propio TFG. Se puede consultar la normativa del TFG en moodle, y la página web del TFG de la Facultad de Letras: <https://www.uclm.es/es/ciudad-real/letras/trabajos-fin-de-grado>
2. Se recomienda la asistencia a un Curso Cero sobre el TFG que comenzará el mes de noviembre. El Curso se anunciará debidamente por los canales habituales. No es obligatorio.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

El TFG esta orientado a la aplicación de las competencias generales asociadas al Grado de Estudios Ingleses, a capacitar para la búsqueda, gestión, organización e interpretación de datos relevantes de su área de estudio, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes y que facilite el desarrollo de un pensamiento y juicio crítico, lógico y creativo.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
A-2	Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
A-3	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
D-1	Dominio instrumental de la lengua inglesa.
D-4	Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.
E-1	Capacidad para el razonamiento crítico.
E-3	Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
I-1	Capacidad de análisis y síntesis.
I-2	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
I-3	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
I-7	Habilidades de investigación.
P-1	Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
P-2	Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
PER-6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
S-3	Capacidad crítica y autocrítica.
S-6	Resolución de problemas.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

##### Descripción

Capacidad para el trabajo autónomo llegando a dominar las técnicas de trabajo intelectual que capacitan para la formación continua en el campo de la lengua, de la cultura y de la literatura inglesas y para poder desempeñar con la debida preparación una actividad profesional.

Demostrar una formación metodológica básica para realizar investigaciones en el campo de las lengua, cultura y literatura inglesas y en relación con las materias estudiadas en los diversos cursos del grado.

Una capacidad de aplicación, profundización e interrelación de los conocimientos adquiridos a lo largo de las enseñanzas del grado.

Una capacidad de planificación y de desarrollo de proyectos de manera autónoma precisando los objetivos, las etapas, los métodos y los recursos.

### 6. TEMARIO

**Tema 1: Temas del TFG**

**COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO**

Cada año se pondrá a disposición de los estudiantes un listado de temas y tutores (ver página Moodle). Una vez asignado tutor, los alumnos podrán elegir el tema después de hablar con el profesor correspondiente; y siempre y cuando haya disponibilidad por parte de los mismos.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA								
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos		4.5	112.5	S	N	S	El TFG supone la realización por parte del estudiante y de forma individual de un proyecto, memoria o estudio original y tendrá una extensión máxima de 15 páginas (bibliografía, anexos y tablas pueden hacer que el número total sea de unas 20 páginas).
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		1.5	37.5	S	N	S	La defensa del TFG se realizará de forma pública y presencial ante un tribunal (formado por 3 profesores del Grado de Estudios Ingleses) y consistirá en una exposición y un turno de preguntas. En la exposición, el estudiante deberá exponer los objetivos, la metodología, el contenido y las conclusiones de su TFG en el plazo de tiempo establecido de antemano por el tribunal (10 minutos).
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>				
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 1.5</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 37.5</b>					
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 4.5</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 112.5</b>					

Ev: Actividad formativa evaluable  
 Ob: Actividad formativa de superación obligatoria  
 Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Elaboración de trabajos teóricos	80.00%	0.00%	
Presentación oral de temas	20.00%	0.00%	
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	

**Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:**

Baremación:

- 80% Trabajo escrito (nota del tribunal) (se evaluará a partes iguales el contenido y el correcto uso del lenguaje)
- 20% Defensa oral (nota exclusiva del tribunal)

Hay información más detallada sobre los criterios de evaluación en la página de esta asignatura en Moodle

-SE ESTIMA QUE LA VERSIÓN DEFINITIVA DEL TFG SE DEBE ENTREGAR AL TUTOR EL 15 DE MAYO (CONVOCATORIAS DE JUNIO Y JULIO). EL 15 DE MAYO ES UNA FECHA ORIENTATIVA Y EN NINGÚN CASO ADMINISTRATIVA. TIENE COMO OBJETIVO DEJAR CLARO QUE EL TFG HA DE ENTENDERSE COMO UNA ASIGNATURA DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE Y QUE, COMO TAL, TERMINA CUANDO TERMINAN LAS CLASES. Seguimos, en este sentido las directrices de la nueva normativa: Artículo 8º. Presentación y defensa del TFG.

8.1. Cada Comisión de Grado puede señalar, si lo ve conveniente, una fecha anterior, en torno a unos 20-25 días, antes de la entrega del TFG en la secretaría del decanato, para que el tutor pueda realizar en un plazo de tiempo razonable las correcciones pertinentes.

-PASADA ESA FECHA EL TUTOR PUEDE SEGUIR REVISANDO SEGÚN ESTIME Y SEGÚN EL CRONOGRAMA DE TRABAJO ESTABLECIDO. LO QUE NO PUEDE GARANTIZAR UN TUTOR PASADA ESA FECHA ES QUE UN ALUMNO QUE NO TIENE ALGO MÁS O MENOS DEFINITIVO A ESTAS ALTURAS PUEDA PRESENTAR SU TFG EN LA CONVOCATORIA DE JUNIO-JULIO.

-SI EL ALUMNO NO ESTUVIERA EN DISPOSICIÓN DE PRESENTAR SU TFG EN LA CONVOCATORIA DE JUNIO/ JULIO, DEBERÁ ESPERAR A LA CONVOCATORIA DE DICIEMBRE, CUYA FECHA LÍMITE SERÁ EL 28 DE NOVIEMBRE ( FECHA ORIENTATIVA Y NO ADMINISTRATIVA).

\*\*\*\*\*

**SOBRE LAS DEFENSAS TELEMÁTICAS**

Siempre y cuando concurren las condiciones adecuadas, el alumno podrá solicitar la defensa de su TFG a través de una vía telemática. Para ello deberá presentar la acreditación que así lo certifique (eg. contrato de trabajo, contrato Erasmus...) y solicitarlo a la Comisión de TFG del Grado en el momento en el que

deposite su TFG.

**Particularidades de la convocatoria extraordinaria:**

Igual que en ordinaria

**Particularidades de la convocatoria especial de finalización:**

Igual que en ordinaria

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
<b>No asignables a temas</b>	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> Toda la información relativa a los plazos, proceso de asignación de tutor, temas y demás datos, ver <a href="https://www.uclm.es/es/ciudad-real/letras/trabajos-fin-de-grado">https://www.uclm.es/es/ciudad-real/letras/trabajos-fin-de-grado</a> <a href="https://campusvirtual.uclm.es/course/view.php?id=20247">https://campusvirtual.uclm.es/course/view.php?id=20247</a>	
<b>Tema 1 (de 1): Temas del TFG</b>	
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 15-09-2018 <b>Fin del tema:</b> 15-05-2019	
<b>Comentario:</b> Las fechas indicadas arriba son aproximadas. Para las fechas exactas de las convocatorias y defensas consulta la página en moodle, el tablón de anuncios de la Facultad de Letras, y la página web del TFG de la Facultad de Letras. <a href="https://www.uclm.es/es/ciudad-real/letras/trabajos-fin-de-grado">https://www.uclm.es/es/ciudad-real/letras/trabajos-fin-de-grado</a>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Bailey, Stephen	Academic Writing: A Handbook for International Students	Routledge Study Guides			2009	
Bates, Catherine	Studying Arts and Humanities	Palgrave Macmillan			2009	
Blanpain, Kristin	Academic Writing in the Humanities and Social Sciences	Acco			2006	
Di Yanni, R.	Writing about the Humanities	Prentice Hall			2003	
Fava-Verd�, Amanda y Anthony Manning	Essay Writing	Garnet Education			2007	
Hudson, S. y LeClair, M.	Thinking and Writing in the Humanities	Wadsworth			2003	
Hult, Christine A.	Researching and Writing in the Humanities and Arts	Allyn & Bacon			1995	
Jordan, R.R.,	Academic Writing Course	Longman			1999	
Kirszner, Laurie	Writing in the Humanities	Harcourt College Publishers			1995	
Manning, Anthony y Andrew O' Cain	Research and Referencing	Garnet Education			2008	
Manning, Anthony y Elisabeth Wilding	Presentations	Garnet Education			2008	
Marggraf Turley, R.,	Writing Essays: A Guide for Students in English and the Humanities	Routledge			2000	
McCarthy, Michael & Felicity O'Dell	Academic Vocabulary in Use	Cambridge University Press			2008	
McCormack, Joan & John Slaght	Extended Writing and Research Skills	Garnet Education			2009	
Michael, Milam C.	A Practical Handbook for Writing in the Humanities	Wadsworth			2002	
Northey, M., & M. Legris	Making Sense in the Humanities: A Student Guide to Writing and Style	Oxford University Press			1999	
Nukui, Clare & Jane Brooks	Critical Thinking	Garnet Education			2006	
Oshima, Alice & Anne Hogue	Writing Academic English	Longman Pearson			2005	
	Concise Rules of APA	American Psychological Association		9781433805608	2009	Manual de Estilo de Publicaciones de la APA
	<a href="http://www.apa.org/index.aspx">http://www.apa.org/index.aspx</a>					
	MLA Handbook for Writers of Research Papers	Modern Language Association		9781603290241	2009	Manual de Estilo de Publicaciones de la MLA
	<a href="http://www.mla.org">http://www.mla.org</a>					
	Purdue OWL: MLA Formatting and Style Guide					
	<a href="https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/01/">https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/01/</a>					