



## 1. DATOS GENERALES

Asignatura: TALLER DE PROYECTO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO IV  
Tipología: OBLIGATORIA  
Grado: 378 - GRADO EN ARQUITECTURA  
Centro: 606 - ESCUELA DE ARQUITECTURA DE TOLEDO  
Curso: 3

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página web: <http://www.uclm.es/to/arquitectura/>

Código: 11316  
Créditos ECTS: 18  
Curso académico: 2018-19  
Grupo(s): 40  
Duración: Primer cuatrimestre  
Segunda lengua: Inglés  
English Friendly: N  
Bilingüe: N

|                                                          |                                      |                     |                         |                    |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|-------------------------|--------------------|
| Profesor: FRANCISCO JAVIER BERNALTE PATON - Grupo(s): 40 |                                      |                     |                         |                    |
| Edificio/Despacho                                        | Departamento                         | Teléfono            | Correo electrónico      | Horario de tutoría |
| Toletum                                                  | INGENIERÍA CIVIL Y DE LA EDIFICACIÓN | 925268800 ext.5357  | javier.bernalte@uclm.es |                    |
| Profesor: IGNACIO GONZALEZ-VARAS IBÁÑEZ - Grupo(s): 40   |                                      |                     |                         |                    |
| Edificio/Despacho                                        | Departamento                         | Teléfono            | Correo electrónico      | Horario de tutoría |
| TOLETUM                                                  | DPTO. EN CONSTITUCIÓN                | 925268800 ext.5362  | ignacio.gvaras@uclm.es  |                    |
| Profesor: NICOLAS MARTIN DOMINGUEZ - Grupo(s): 40        |                                      |                     |                         |                    |
| Edificio/Despacho                                        | Departamento                         | Teléfono            | Correo electrónico      | Horario de tutoría |
| Edificio 21/por determinar                               | DPTO. EN CONSTITUCIÓN                | 925268800           | Nicolas.Martin@uclm.es  |                    |
| Profesor: MARIA DEL CARMEN MOTA UTANDA - Grupo(s): 40    |                                      |                     |                         |                    |
| Edificio/Despacho                                        | Departamento                         | Teléfono            | Correo electrónico      | Horario de tutoría |
| Toletum                                                  | INGENIERÍA CIVIL Y DE LA EDIFICACIÓN | 925268800 ext. 5353 | carmen.mota@uclm.es     |                    |

## 2. REQUISITOS PREVIOS

No existen requisitos previos, pero se recomienda haber superado el Taller de Proyecto de Arquitectura y Urbanismo III

## 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Aplicación de los conocimientos obtenidos en los cursos de Dibujo y Análisis de Formas, así como de los conocimientos obtenidos en Mecánica para las Estructuras, Estructuras I y Construcción I, encaminados a la dotación de conocimientos para el desarrollo del trabajo de proyecto de arquitectura y urbanismo. Desarrollo de los conocimientos adquiridos en los Talleres II y III de Proyectos de Arquitectura, Composición y Urbanismo.

Dotar al alumno de aptitud para aplicar los procedimientos de pensamiento, apoyándose en la utilización de los recursos gráficos de representación de espacios y objetos aprendidos encaminados al desarrollo del proyecto de arquitectura.

Aplicación de los recursos de aprendizaje obtenidos del dibujo por medios informáticos y manuales encaminados a la representación del proyecto de arquitectura y urbanismo.

Elaboración de croquis, apuntes, desarrollo de programas básicos funcionales de edificios y espacios urbanos, intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar patrimonio construido, suprimir barreras e iniciarse en acondicionamiento ambiental pasivo.

El Taller de Proyecto de Arquitectura y Urbanismo IV da soporte a otras disciplinas del Grado de Arquitectura. Considerando la organización del Grado en materias, aquellas para la que esta asignatura sirve de base de una forma más directa son los siguientes: Talleres de Proyecto de Arquitectura, Urbanismo y Composición existentes en el Grado.

## 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

| Competencias propias de la asignatura |                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                                | Descripción                                                                                                                                                                                                                            |
| E02                                   | Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva.                                                                                                                                |
| E06                                   | Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial: el análisis y la teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.                                                 |
| E07                                   | Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.                                                 |
| E08                                   | Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de la topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.                                                                 |
| E09                                   | Aptitud para aplicar los conocimientos gráficos a la representación de espacios y objetos.                                                                                                                                             |
| E10                                   | Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos.                                                                                                                                                             |
| E11                                   | Aptitud para dominar la proporción.                                                                                                                                                                                                    |
| E12                                   | Aptitud para dominar las técnicas del dibujo.                                                                                                                                                                                          |
| E13                                   | Aptitud para dominar las técnicas de dibujo informáticas.                                                                                                                                                                              |
| E14                                   | Aptitud para aplicar las normas técnicas y constructivas.                                                                                                                                                                              |
| E28                                   | Conocimiento aplicado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.                                                                                                   |
| E32                                   | Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar y ejecutar en edificios y conjuntos urbanos soluciones de cimentación.                                                                                                              |
| E34                                   | Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar y ejecutar en edificios y conjuntos urbanos sistemas de cerramiento, cubierta y demás obra gruesa.                                                                                  |
| E35                                   | Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar y ejecutar en edificios y conjuntos urbanos sistema de división interior, carpintería, escaleras y demás obra acabada.                                                              |
| E36                                   | Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar y ejecutar en edificios y conjuntos urbanos Instalaciones de suministro, tratamiento y evacuación de aguas.                                                                         |
| E37                                   | Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar y ejecutar en edificios y conjuntos urbanos instalaciones de calefacción y de climatización.                                                                                        |
| E38                                   | Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo.                                                                                                                                                                           |
| E39                                   | Aptitud para resolver el acondicionamiento térmico y acústico, el control climático.                                                                                                                                                   |
| E40                                   | Aptitud para resolver el rendimiento energético y la iluminación natural.                                                                                                                                                              |
| E43                                   | Capacidad para proyectar instalaciones edificatorias y urbanas de transformación y suministro eléctricos, de comunicación audiovisual.                                                                                                 |
| E44                                   | Capacidad para proyectar instalaciones edificatorias y urbanas de acondicionamiento acústico y de iluminación artificial.                                                                                                              |
| E45                                   | Aptitud para aplicar y ejercer la crítica arquitectónica.                                                                                                                                                                              |
| E46                                   | Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección.                                                                                                                                                    |
| E47                                   | Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.                                                                                                                                                                               |
| E48                                   | Conocimiento aplicado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.                                                                                                                                |
| E49                                   | Conocimiento aplicado de la historia general de la arquitectura.                                                                                                                                                                       |
| E50                                   | Conocimiento aplicado de la estética y la teoría y la historia de las bellas artes y artes aplicadas.                                                                                                                                  |
| E51                                   | Conocimiento aplicado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.                                                                                                                    |
| E52                                   | Conocimiento aplicado de las bases de la arquitectura vernácula.                                                                                                                                                                       |
| E53                                   | Conocimiento aplicado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos. |
| E54                                   | Conocimiento aplicado del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.                                                                                                                              |
| E55                                   | Conocimiento aplicado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.                                                                                                   |
| E56                                   | Conocimiento aplicado de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana.                                                                                                            |
| E57                                   | Conocimiento aplicado de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.                                                                                                                          |
| E58                                   | Conocimiento aplicado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.                                                                                                                                                           |
| E59                                   | Conocimiento aplicado de la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa edificación y de la industria relativa al desempeño profesional.                                           |
| E60                                   | Conocimiento aplicado del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.                                                                                                                              |
| E61                                   | Conocimiento aplicado de la tasación de bienes inmuebles.                                                                                                                                                                              |
| E62                                   | Conocimiento aplicado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía.                                                                                                              |
| E63                                   | Conocimiento aplicado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.                                                                                 |
| E64                                   | Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios.                                                                                                                                                                              |
| E65                                   | Aptitud para elaborar programas funcionales de espacios urbanos.                                                                                                                                                                       |
| E66                                   | Aptitud para la concepción práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos.                                                                                                                         |
| E67                                   | Aptitud para la concepción práctica y desarrollo de proyectos urbanos.                                                                                                                                                                 |
| E68                                   | Aptitud para la concepción práctica y desarrollo de la dirección de obras.                                                                                                                                                             |
| E69                                   | Aptitud para intervenir en y conservar, restarar y rehabilitar el patrimonio construido.                                                                                                                                               |
| E70                                   | Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas.                                                                                                                                                                                        |
| E71                                   | Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo.                                                                                                                                                                           |
| E72                                   | Aptitud para solver el acondicionamiento térmico y acústico, el control climático.                                                                                                                                                     |
| E73                                   | Aptitud para resolver el rendimiento energético y la iluminación natural.                                                                                                                                                              |
| E74                                   | Capacidad para elaborar estudios medioambientales, paisajísticos, y de corrección de impactos ambientales.                                                                                                                             |
| E75                                   | Capacidad para redactar proyectos de de seguridad, evacuación y protección de inmuebles.                                                                                                                                               |
| E76                                   | Capacidad para redactar proyectos de obra civil.                                                                                                                                                                                       |
| E77                                   | Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos.                                                                                                                                                                                    |
| E78                                   | Capacidad para diseñar y ejecutar proyectos de urbanización.                                                                                                                                                                           |
| E79                                   | Capacidad para diseñar y ejecutar proyectos de jardinería y paisaje.                                                                                                                                                                   |
| G01                                   | Capacidad de análisis y síntesis.                                                                                                                                                                                                      |
| G02                                   | Capacidad de organización y planificación.                                                                                                                                                                                             |

|     |                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|
| G03 | Capacidad de gestión de la información.                               |
| G05 | Recepción de gestiones.                                               |
| G06 | Toma de decisiones.                                                   |
| G07 | Razonamiento crítico.                                                 |
| G08 | Trabajo en equipo.                                                    |
| G09 | Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar.                    |
| G10 | Trabajo en un contexto internacional.                                 |
| G11 | Habilidades en las relaciones interpersonales.                        |
| G12 | Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.                |
| G13 | Aprendizaje autónomo.                                                 |
| G14 | Adaptación a nuevas situaciones.                                      |
| G15 | Tratamiento de conflictos y negociación.                              |
| G16 | Sensibilidad hacia temas medioambientales.                            |
| G17 | Creatividad.                                                          |
| G18 | Liderazgo.                                                            |
| G19 | Iniciativa y espíritu emprendedor.                                    |
| G20 | Innovación.                                                           |
| G22 | Motivación por la calidad.                                            |
| G23 | Domínio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). |
| G24 | Correcta comunicación oral o escrita.                                 |
|     | Compromiso ético y deontología profesional.                           |

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

1. Capacidad para elaborar croquis de arquitectura
2. Manejo de herramientas para abordar el anteproyecto
3. Capacidad de aplicación de los procedimientos gráficos de representación de espacios.
4. Comprensión y dominio de la proporción, enfocado al desarrollo del proyecto de arquitectura y urbanismo.
5. Desarrollo del estudio de los métodos de estudio de simbolización
6. Entender los métodos de estudio de las necesidades sociales
7. Aprendizaje de los motivos que inciden en la calidad de vida y como afecta el proyecto de arquitectura y urbanismo para obtenerla
8. Aprendizaje de los procedimientos para el estudio y puesta en práctica de los programas básicos de la vivienda y de la agrupación de viviendas y sus condiciones de habitabilidad
9. Aprendizaje de los modos básicos de organización y conexión de un fragmento urbano en el conjunto de la ciudad.
10. Aprendizaje en el trabajo de agrupación de objetos simples formando conjuntos. Elementos diversos e iguales
11. Estudio de la historia de la Arquitectura y de la Arquitectura Moderna.
12. Agrupación de elementos en el espacio urbano
13. Estrategias de intervención urbana en el espacio público

6. TEMARIO

Tema 1: Proyectos Arquitectónicos Nivel IV

**Tema 1.1** E1. Hacia una arquitectura de la normalidad. Actuación sobre preexistencias dentro de un contexto histórico. La gran escala/ la pequeña escala.

**Tema 1.2** E2. Hacia una arquitectura de la normalidad. Relación entre objeto y lugar / Sistematización de una idea / Contextualización de un objeto arquitectónico en situaciones diferentes

**Tema 1.3** E3. Hacia una arquitectura de la normalidad. La estructura como elemento de composición y herramienta de generación de espacios arquitectónicos cualificados para la función contemporánea / Lo cotidiano y lo extraordinario.

Tema 2: Urbanismo Nivel IV: Legislación y planeamiento. Análisis y herramientas.

**Tema 2.1** Planeamiento general

**Tema 2.2** Planeamiento derivado

**Tema 2.3** Clasificación y calificación del suelo

**Tema 2.4** Tipologías edificatorias y su parametrización

**Tema 2.5** Ordenanzas

**Tema 2.6** Aprovechamientos, equidistribuciones y parcelaciones

Tema 3: Composición Arquitectónica: Historia del Arte y de la Arquitectura Contemporáneos.

**Tema 3.1** Neoclasicismo: razón y sentimiento en la arquitectura de las Luces.

**Tema 3.2** Arquitectura del siglo XIX (1): arquitectura historicista.

**Tema 3.3** Arquitectura del siglo XIX (2): arquitectura del hierro y Escuela de Chicago.

**Tema 3.4** El Modernismo: diseño y arquitectura.

**Tema 3.5** Precursores del Movimiento Moderno: Loos, Berlage, Perret, el Deutsche Werkbund y el Futurismo.

**Tema 3.6** El Movimiento Moderno, los "Maestros": Whright, Le Corbusier, Mies van der Rohe y Gropius.

**Tema 3.7** El Movimiento Moderno, las vanguardias: expresionismo, neoplasticismo, suprematismo y constructivismo, racionalismo italiano, dadaísmo y surrealismo.

**Tema 3.8** Arquitectura racionalista en España.

**Tema 3.9** Entre la modernidad y la tradición: arquitectura y Estado (Italia y Alemania), arquitectura de los países socialistas, renovación del clasicismo.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

| Actividad formativa                           | Metodología                                                   | Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)                                                                                                                                                                   | ECTS | Horas | Ev | Ob | Rec | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|----|----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]    | Método expositivo/Lección magistral                           | E02 E06 E07 E08 E09 E10 E11 E12 E13 E14 E28 E46 E47 E48 E49 E50 E51 E52 E53 E58 E63                                                                                                                                                 | 0.9  | 22.5  | S  | N  |     | Proyectos Arquitectónicos. Clases magistrales específicas de la teoría arquitectónica aplicadas a la cuestión planteada                                                                                                                                                                                       |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] | Aprendizaje orientado a proyectos                             | E02 E06 E07 E08 E09 E10 E11 E12 E13 E28 E38 E39 E40 E45 E46 E48 E49 E50 E51 E52 E55 E58 E63 E64 E65 E66 E67 E69 E70 E71 E72 E73 E74 E77 E78 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09 G10 G11 G12 G13 G14 G15 G16 G17 G18 G19 G20 G22 G24 | 2    | 50    | S  | N  | S   | Proyectos Arquitectónicos. Método de trabajo de prueba y error y elaboración continuada hasta obtener un resultado concreto que se materializa en uno o varios proyectos representados por sistema de maquetas, planos, croquis, imágenes y perspectivas de técnica libre que será el objeto de la evaluación |
| Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]  | Aprendizaje orientado a proyectos                             | E02 E06 E07 E08 E09 E10 E11 E12 E13 E28 E38 E39 E40 E45 E48 E49 E50 E51 E52 E55 E63 E64 E66 E70 E71 E72 E73 E74 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09 G10 G11 G12 G13 G14 G15 G16 G17 G18 G19 G20 G22 G23 G24                         | 0.7  | 17.5  | S  | N  | S   | Proyectos Arquitectónicos. Exposiciones y correcciones públicas de los trabajos seleccionados que sirvan de ejemplo al conjunto de los alumnos y de corrección a los titulares de los trabajos                                                                                                                |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] | Aprendizaje orientado a proyectos                             | E02 E06 E07 E08 E09 E10 E11 E12 E13 E14 E38 E39 E40 E44 E46 E47 E48 E49 E52 E64 E66 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G11 G12 G15 G16 G18 G19 G20 G22 G23                                                                                     | 3.6  | 90    | S  | N  | S   | Proyectos Arquitectónicos. Método de trabajo de prueba y error, autónomo.                                                                                                                                                                                                                                     |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] | Trabajo en grupo                                              | E02 E06 E07 E08 E09 E10 E11 E12 E13 E14 E38 E39 E40 E44 E45 E48 E49 E50 E51 E55 E58 E64 E66 E70 G01 G02 G03 G04 G05 G07 G11 G12 G13 G14 G15 G16 G17 G18 G19 G20 G22 G23                                                             | 1.8  | 45    | S  | N  |     | Proyectos Arquitectónicos. Realización de trabajos en grupo encaminados a fomentar en el alumno su capacidad de análisis y síntesis, su creatividad y motivación hacia el hecho de la realización del proyecto de arquitectura y urbanismo                                                                    |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]    | Método expositivo/Lección magistral                           | E28 E51 E53 E70 E76 E78 E79 G01 G02 G03 G20 G24                                                                                                                                                                                     | 0.28 | 7     | N  | -  |     | Urbanismo y OT. Clases magistrales específicas adaptadas al temario del curso.                                                                                                                                                                                                                                |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL]         | Combinación de métodos                                        | E51 E53 E54 E55 E60 E63 E65 E66 E67 E68 E71 G01 G02 G03 G06 G07 G08 G09 G10 G11 G13 G14 G15 G17 G20 G24                                                                                                                             | 0.28 | 7     | S  | N  | N   | Urbanismo y OT. Debates y puestas en común dirigidos a la comprensión del funcionamiento de las prácticas de participación ciudadana y puestas en común de análisis del ámbito de estudio, necesidades y discusión de alternativas.                                                                           |
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL]            | Combinación de métodos                                        | E06 E07 E08 E09 E10 E11 E12 E13 E28 E51 E53 E70 E74 E76 E78 E79 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G10 G11 G13 G14 G15 G16 G17 G18 G19 G20 G22 G23 G24                                                                                     | 1.12 | 28    | S  | N  | N   | Urbanismo y OT. Puesta en práctica de técnicas de estudio y análisis del espacio urbano y posterior elaboración de proyectos urbanos de intervención sobre el mismo. [Trabajo presencial en talleres]                                                                                                         |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] | Combinación de métodos                                        | E06 E07 E08 E09 E10 E11 E12 E13 E28 E49 E50 E51 E53 E54 E55 E60 E63 E65 E66 E67 E68 E70 E71 E74 E76 E78 E79 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G10 G11 G12 G13 G14 G15 G16 G17 G18 G19 G20 G22 G23 G24                                 | 2.4  | 60    | S  | N  | S   | Urbanismo y OT. Puesta en práctica de técnicas de estudio y análisis del espacio urbano y posterior elaboración de proyectos urbanos de intervención sobre el mismo. [Trabajo autónomo en grupo o de forma individual]                                                                                        |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]  | Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones | E51 E53 G01 G02 G03 G11 G12 G15 G20 G23                                                                                                                                                                                             | 0.3  | 7.5   | S  | N  | N   | Urbanismo y OT. Lectura y trabajo sobre textos dirigidos a ampliar y mejorar la comprensión de los contenidos fundamentales del curso.                                                                                                                                                                        |
| Prueba final [PRESENCIAL]                     | Pruebas de evaluación                                         |                                                                                                                                                                                                                                     | 0.12 | 3     | S  | S  | N   | Urbanismo y OT. Prueba final individual de evaluación de conocimientos teórico-prácticos adquiridos a lo largo del curso                                                                                                                                                                                      |
|                                               |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |      |       |    |    |     | Materia Composición. Desarrollo de un panorama crítico de la Historia de la Arquitectura                                                                                                                                                                                                                      |

|                                             |                                     |                                                                                                     |                                          |      |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]  | Método expositivo/Lección magistral | E46 E48 E49 E50 E51 E52 E53 E69 G01 G02 G03 G06 G11 G23 G24                                         | 0.9                                      | 22.5 | S | N | S | Contemporánea confrontando a la arquitectura con el resto de las manifestaciones artísticas y considerándola en su dimensión histórica, estética y compositiva. El temario se desarrollará en el enunciado que se entregará en la presentación de la asignatura.                                                                                                                                                                 |
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL]          | Combinación de métodos              | E45 E46 E48 E49 E50 E51 E52 E53 E69 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09 G10 G11 G12 G13 G22 G23 G24 | 0.9                                      | 22.5 | S | N | S | Materia de Composición. Se desarrollará en los espacios del taller. Consistirá en la realización de trabajo de a) desarrollo de conceptos teórico-prácticos y análisis críticos en la presentación de casos; b) debate en clase sobre artículos científicos en historia de la arquitectura leídos y preparados previamente por el alumno; c) debate en clase sobre conceptos teórico-prácticos a través de medios audiovisuales. |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]     | Combinación de métodos              | E45 E46 E48 E49 E50 E51 E52 E53 E69 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G10 G11 G12 G13 G22 G23 G24     | 2.7                                      | 67.5 | S | N | S | Materia de Composición.Trabajo del alumno autónomo que consistirá en a) trabajo individual y/o en grupo orientado a la realización de prácticas/ejercicios y trabajos desarrollados en el taller; b) preparación de la prueba final en forma de examen teórico-práctico. Se consolidarán y reforzarán las competencias transversales y específicas.                                                                              |
| Total:                                      |                                     |                                                                                                     | 18                                       | 450  |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Créditos totales de trabajo presencial: 7.2 |                                     |                                                                                                     | Horas totales de trabajo presencial: 180 |      |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Créditos totales de trabajo autónomo: 10.8  |                                     |                                                                                                     | Horas totales de trabajo autónomo: 270   |      |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Ev: Actividad formativa evaluable  
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria  
Rec: Actividad formativa recuperable

| 9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES |                       |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                       | Valoraciones     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Sistema de evaluación                     | Estudiante presencial | Estud. semipres. | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Otro sistema de evaluación                | 100.00%               | 0.00%            | 1. La evaluación del curso en el Taller de Proyectos correspondiente al Tema 1, y por tanto su calificación asociada siempre se realizará desde los resultados obtenidos, siendo este el único sentido de esta asignatura.<br>El criterio de evaluación se aplicará sobre los ejercicios prácticos realizados y siempre irán acompañados de comentarios de las propuestas realizadas por el alumno.<br>Se podrá realizar en aula o fuera de ella, parcial o totalmente, de forma individual o en grupo.<br>Antes de la corrección final del curso y en la entrega de cada trabajo propuesto, se realizará una exposición pública de todos los trabajos por parte de los alumnos, que dará una visión global del curso y una crítica de aquellos trabajos seleccionados, lo que permite hasta el último momento extender el momento del aprendizaje del proyecto.<br><br>2. En el Taller de Urbanismo y OT, correspondiente al Tema 2, la evaluación se llevará a cabo, a partir de los ejercicios realizados en grupo e individualmente por los alumnos a lo largo del curso, completándose, además, con una prueba escrita realizada durante el período de exámenes finales.<br><br>3. El taller de Composición (Arte y Arquitectura) correspondiente al Tema 3, se evaluará a partir de dos criterios principales, conocimientos teóricos (evaluados a través de una prueba escrita) y conocimientos prácticos (evaluados a partir de actividades académicamente dirigidas y trabajos prácticos). |
| Total:                                    | 100.00%               | 0.00%            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

**Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:**  
El alumno obtendrá una calificación final numérica entre 0 y 10 puntos resultado de una valoración continua y global del taller en su conjunto y atendiendo a las especificidades de cada materia (proyectos, urbanismo y composición).

Para aprobar la asignatura será condición necesaria aprobar cada una de las tres partes del Taller. En cada parte la calificación será entre 0 y 10, considerándose el alumno aprobado cuando obtenga una nota igual o superior a 5.  
Una vez cumplida esta condición, el alumno obtendrá una calificación final numérica entre 0 y 10 puntos, resultado de la media ponderada conforme al número de créditos de cada una de las partes del Taller: Proyectos Arquitectónicos (9), Urbanismo y OT (4.5) y Composición (4.5).

1. En la parte de Proyectos, la asignatura se evaluará de forma continua a través de entregas periódicas, individuales o en grupo y correcciones públicas realizadas por el profesorado. Las entregas planteadas serán obligatorias para poder valorar el seguimiento del curso y la evolución del aprendizaje. La evaluación del curso y por tanto su calificación asociada siempre se realizará desde los resultados obtenidos. El criterio de evaluación se aplicará sobre los ejercicios prácticos realizados y siempre irán acompañados de comentarios de las propuestas realizadas por el alumno. Antes de la corrección final del curso y en la entrega de cada trabajo propuesto, se realizará una exposición pública de todos los trabajos por parte de los alumnos, que dará una visión global del curso y una crítica de aquellos trabajos seleccionados, lo que permite hasta el último momento extender el momento del aprendizaje del proyecto.

Es condición indispensable haber entregado a final de curso todos los trabajos propuestos.

2.La calificación de la parte de Urbanismo y OT será:(a) la obtenida en el examen ordinario o (b) en el caso de que el alumno haya realizado puntualmente y de forma completa todos los ejercicios propuestos a lo largo del curso, la media ponderada de la calificación obtenida en el examen ordinario (30%) y en los ejercicios de curso (70%), siendo necesario aprobar el examen.  
Es condición indispensable haber entregado a final de curso todos los trabajos propuestos.

La calificación de la parte de Composición...  
3. En la parte de Composición la evaluación será conforme a dos criterios principales: a) conocimientos teórico-prácticos evaluados a través de una prueba escrita; b) conocimientos prácticos, evaluados a partir de actividades académicamente dirigidas en forma de ejercicios, lecturas, vídeos, conferencias, etc. que se realizaran de forma individual o en grupo.

Es condición indispensable haber entregado a final de curso todos los trabajos propuestos.

**Particularidades de la convocatoria extraordinaria:**  
Para aprobar la asignatura será condición necesaria aprobar cada una de las tres partes del Taller. En cada parte la calificación será entre 0 y 10, considerándose el alumno aprobado cuando obtenga una nota igual o superior a 5.  
Una vez cumplida esta condición, el alumno obtendrá una calificación final numérica entre 0 y 10 puntos, resultado de la media ponderada conforme al número de créditos de cada una de las partes del Taller: Proyectos Arquitectónicos (9), Urbanismo y OT (4.5) y Composición (4.5).

La calificación del Tema 1Proyectos Arquitectónicos será la obtenida en el examen extraordinario de la parte correspondiente a la asignatura.

La calificación del Tema 2 Urbanismo y OT será la obtenida en el examen extraordinario de la parte correspondiente de la asignatura.

La calificación del Tema 3 Composición será la obtenida en el examen extraordinario de la parte correspondiente de la asignatura.

Se considerará que el alumno ha aprobado la asignatura del Taller de Proyecto Arquitectura y Urbanismo IV si supera todas las materias que integran el taller. En la convocatoria extraordinaria, el alumno deberá examinarse de aquellas materias que no haya superado en la convocatoria ordinaria. La calificación de las materias que sí haya superado en la convocatoria ordinaria se guardarán para su evaluación en conjunto con el resto de materias superadas en extraordinaria.

**Particularidades de la convocatoria especial de finalización:**  
Las mismas que la extraordinaria a las que añadir un enfoque integrador de las condiciones académicas de contorno.

| 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL                                 |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| No asignables a temas                                                                                       |                          |
| Horas                                                                                                       | Suma horas               |
| Tema 1 (de 3): Proyectos Arquitectónicos Nivel IV                                                           |                          |
| Actividades formativas                                                                                      |                          |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                             | Horas                    |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]                            | 17.5                     |
| Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]                             | 50                       |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]                            | 17.5                     |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]                                             | 90                       |
| Periodo temporal: 15 semanas                                                                                | 45                       |
| Grupo 40:                                                                                                   |                          |
| Inicio del tema: 07-09-2018                                                                                 | Fin del tema: 22-12-2018 |
| Tema 2 (de 3): Urbanismo Nivel IV: Legislación y planeamiento. Análisis y herramientas.                     |                          |
| Actividades formativas                                                                                      |                          |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                             | Horas                    |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Combinación de métodos]                                               | 7                        |
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Combinación de métodos]                                                  | 7                        |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]                                       | 28                       |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones] | 60                       |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]                                                            | 7.5                      |
| Periodo temporal: 15 semanas                                                                                | 3                        |
| Grupo 40:                                                                                                   |                          |
| Inicio del tema: 07-09-2018                                                                                 | Fin del tema: 22-12-2018 |
| Tema 3 (de 3): Composición Arquitectónica: Historia del Arte y de la Arquitectura Contemporáneos.           |                          |
| Actividades formativas                                                                                      |                          |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                             | Horas                    |
|                                                                                                             | 22.5                     |

|                                                                                                              |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Combinación de métodos]                                                   | 22.5              |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]                                              | 67.5              |
| <b>Periodo temporal:</b> 15 semanas                                                                          |                   |
| Grupo 40:                                                                                                    |                   |
| <b>Inicio del tema:</b> 07-09-2018                                                                           |                   |
| <b>Fin del tema:</b> 22-12-2018                                                                              |                   |
| <b>Actividad global</b>                                                                                      |                   |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                                | <b>Suma horas</b> |
| Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]                              | 17.5              |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]                             | 90                |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]                                              | 45                |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                              | 7                 |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Combinación de métodos]                                                | 7                 |
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Combinación de métodos]                                                   | 28                |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]                                        | 60                |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones] | 7.5               |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]                                                             | 3                 |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                              | 22.5              |
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Combinación de métodos]                                                   | 22.5              |
| Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]                                              | 67.5              |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                              | 17.5              |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]                             | 50                |
| <b>Total horas:</b> 445                                                                                      |                   |

| 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS     |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                    |           |                      |      |             |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------|----------------------|------|-------------|
| Autor/es                       | Título/Enlace Web                                                                                                                                                                                                                                     | Editorial                                          | Población | ISBN                 | Año  | Descripción |
| Aicher, Otl                    | El mundo como proyecto                                                                                                                                                                                                                                | Gustavo Gili                                       |           | 978-84-252-2028-9    | 2007 | P           |
| Arnheim, R.                    | La forma visual de la arquitectura                                                                                                                                                                                                                    | Gustavo Gili                                       |           | 84-2521-827-6        | 2001 | P           |
| Bachelard, Gaston              | La Poética del espacio                                                                                                                                                                                                                                | Fondo de Cultura Económica                         |           | 978-16-0923-8        | 2010 | P           |
| Barasch, Moshe                 | Teorías del arte : de Platón a Winckelmann                                                                                                                                                                                                            | Alianza Editorial                                  |           | 978-84-206-7108-6    | 2010 | C           |
| Benevolo, Leonardo             | Historia de la arquitectura moderna                                                                                                                                                                                                                   | Gustavo Gili                                       |           | 84-252-0797-5        | 1987 | P           |
| Benévolo, Leonardo             | Diseño de la ciudad                                                                                                                                                                                                                                   | Gustavo Gili                                       |           | 8425210275           | 1981 | C           |
| Blaser, Werner                 | Mies van der Rohe : the art of structure = Die Kunst der Str                                                                                                                                                                                          | Whitney Library of Design                          |           | 0-8230-3064-4        | 1994 | P           |
| Borja, Jordi                   | El espacio público: ciudad y ciudadanía                                                                                                                                                                                                               | Electa Diputació de Barcelona                      |           | 84-7794-904-2 (Diput | 2003 | U           |
| Ching, Francis D.K.            | La arquitectura : forma, espacio y orden                                                                                                                                                                                                              | Gustavo Gili                                       |           | 978-84-252-2344-0    | 2010 | P           |
| Conrads, Ulrich                | Programas y manifiestos de la arquitectura del siglo XX                                                                                                                                                                                               | Lumen                                              |           | 84-264-1101-0        | 1973 | C           |
| Cullen, Gordon                 | El paisaje urbano: tratado de estética urbanística                                                                                                                                                                                                    | Blume                                              |           | 84-7031-203-0        | 1974 | U           |
| Curtis, William J. R.          | La arquitectura moderna desde 1900                                                                                                                                                                                                                    | Phaidon                                            |           | 978-0-7148-9850-6    | 2006 | P           |
| Curtis, William J. R.          | Le Corbusier: Ideas y formas                                                                                                                                                                                                                          | Blume                                              | Madrid    |                      | 1997 | P           |
| De Benedetti, M. y Pracchi, A. | Antologia dell'architettura moderna. Testi, manifesti, utopie                                                                                                                                                                                         | Zanichelli                                         | Bolonia   |                      | 1988 | C           |
| Delgado, Manuel1956-           | El espacio público como ideología                                                                                                                                                                                                                     | Catarata                                           |           | 978-84-8319-595-6    | 2011 | U           |
| Focillon, Henri                | La vida de las formas                                                                                                                                                                                                                                 | Xarait                                             |           | 84-85434-19-6        | 1983 | P           |
| Frampton, Kenneth              | Historia crítica de la arquitectura moderna                                                                                                                                                                                                           | Gustavo Gili                                       |           | 978-252-84-2274-0    | 2009 | C           |
| García Roig, José Manuel       | Elementos de análisis arquitectónico                                                                                                                                                                                                                  | Universidad de Valladolid                          |           |                      | 1988 | C           |
| Gehl, Jan & Birgitte           | How to study public life                                                                                                                                                                                                                              | Island Press                                       |           |                      | 2013 | U           |
| Gehl, Jan1936-                 | Cities for people                                                                                                                                                                                                                                     | Island Press                                       |           | 978-1-59726-574-4    | 2010 | U           |
| Giedion, Siegfried             | Espacio, tiempo y arquitectura : (el futuro de una nueva tra                                                                                                                                                                                          | Dossat                                             |           | 84-237-0375-4        | 1982 | C           |
| Gonzalez Garcia, Angel         | Escritos de arte de vanguardia 1900/1945                                                                                                                                                                                                              | Turner Fundación F. Orbegozo                       |           | 84-85137-89-2        | 1979 | C           |
| Hereu Payet, Pere              | Textos de arquitectura de la modernidad                                                                                                                                                                                                               | Nerea                                              |           | 84-86763-85-1        | 1999 | C           |
| Holden, Robert                 | Diseño del espacio público internacional                                                                                                                                                                                                              | Gustavo Gili                                       |           | 84-252-1703-2        | 1996 | U           |
| Jacobs, Allan B.               | Grandes calles                                                                                                                                                                                                                                        | Servicio de Publicaciones de la Universidad de     |           | 84-8102-119-9        | 1996 | U           |
| Jacobs, Jane                   | Muerte y vida de las grandes ciudades                                                                                                                                                                                                                 | edicions 62Península                               |           | 84-297-0863-4        | 1973 | U           |
| Juli Esteban Noguera,          | La ordenación urbanística: conceptos, herramientas y prácticas                                                                                                                                                                                        | UPCPOSTGRAU                                        | Barcelona | 978-84-7653          | 2011 |             |
|                                | https://www.google.es/url?sa=&rl=1&q=&esrc=s&source=web&od=2&ved=0ahUKEwjFzrr49eLUAhWCJvAKHQYcAm4QFggoMAE&url=https%3A%2F2Fupcommons.upc.edu%2Fbitstream%2Fhandle%2F2099.3%2F36652%2F9788476537497.pdf&usq=AFQjCNG-AHCveopTg_yvL_2QJov945VE-A&cad=rja |                                                    |           |                      |      |             |
| Kostof, Spiro                  | Historia de la arquitectura                                                                                                                                                                                                                           | Alianza Editorial                                  |           | 978-84-206-7996-9    | 2006 | C           |
| Kruft, Hanno-Walter            | Historia de la teoría de la arquitectura                                                                                                                                                                                                              | Alianza                                            |           | 84-206-7996-8 (o.c.) | 1990 | C           |
| Le Corbusier (1887-1965)       | El espíritu nuevo en arquitectura : en defensa de la arquite                                                                                                                                                                                          | Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos T    |           | 84-500-8440-7        | 2005 | P           |
| Le Corbusier (1887-1965)       | El modulator                                                                                                                                                                                                                                          | Poseidon                                           |           | 84-85083-03-2 (vol.  | 1980 | P           |
| Le Corbusier (1887-1965)       | Hacia una arquitectura                                                                                                                                                                                                                                | Apóstrofe                                          |           | 84-455-0174-7        | 1998 | P           |
| Le Corbusier (1887-1965)       | Precisiones respecto a un estado actual de la arquitectura y                                                                                                                                                                                          | Apóstrofe                                          |           | 84-455-0183-6        | 1999 | P           |
| Lleó, B                        | Sueño de habitar                                                                                                                                                                                                                                      | Fundación Caja de Arquitectos                      | Barcelona |                      | 1998 | C           |
| Loos, Adolf                    | Ornamento y delito y otros escritos                                                                                                                                                                                                                   | Gustavo Gili                                       |           | 84-252-0012-1        | 1980 | P           |
| Lyall, Sutherland              | Landscape: diseño del espacio público : parques, plazas, jar                                                                                                                                                                                          | Gustavo Gili                                       |           | 84-252-1494-7        | 1991 | U           |
| MARTÍ ARÍS, C                  | formas de residencia en la ciudad moderna: vivienda y ciudad en la Europa de entreguerras                                                                                                                                                             | Ediciones UPC Universitat Politècnica de Catalu    |           |                      | 2000 | C           |
| Manchón, L. Felipe             | Recomendaciones para el proyecto y diseño del viario urbano                                                                                                                                                                                           | Dirección General para la Vivienda, el Urbanismo y |           | 84-498-0091-9        | 1995 | U           |
| Marchán Fiz, Simón             | Las vanguardias históricas y sus sombras. Summa Artis                                                                                                                                                                                                 | Espasa                                             | Madrid    |                      | 2001 |             |
| Maria Xalabarder Arlet         | LA PRÁCTICA DEL URBANISMO. Guía básica                                                                                                                                                                                                                | Políticas urbanas                                  |           | 978-84-7426-921-5    | 2007 |             |
| Watkin, David                  | Historia de la Arquitectura Occidental                                                                                                                                                                                                                | Könemann                                           | Colonia   |                      | 2001 |             |
| Whyte, William, H.             | The social life of small urban spaces                                                                                                                                                                                                                 | Project fo Public Spaces                           |           |                      | 1980 | U           |
|                                | Alvar Aalto : [Das gesamtwerk = L'oeuvre complète = The comp                                                                                                                                                                                          | Birkhäuser Verlag                                  |           | 3-7643-5500-X (o.c.) | 1995 | P           |
|                                | Le Corbusier et Pierre Jeanneret : oeuvre complète [en 8 vol                                                                                                                                                                                          | Birkhäuser Publisher                               |           | 978-3-7643-5515-9 (o | 2006 | P           |
| Martin Hernández, Manuel J.    | La Invención de la arquitectura                                                                                                                                                                                                                       | Celeste                                            |           | 84-8211-091-8        | 1997 | C           |
| Mies van der Rohe, Ludwig      | Escritos, diálogos y discursos                                                                                                                                                                                                                        | Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos T    |           | 84-500-5001-4        | 1981 | P           |
| Monlús, J                      | La ciudad dispersa : suburbanización y nuevas periferias                                                                                                                                                                                              | Centre de Cultura Contemporània de Barcelona       |           | 84-88811-35-7        | 1998 | U           |

|                                     |                                                                             |                                                    |                   |      |   |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------|------|---|
| Montaner,<br>Josep Maria            | As formas do século XX                                                      | Gustavo Gili                                       | 84-252-1897-7     | 2002 | C |
| Josep Maria                         | Sistemas arquitectónicos contemporáneos                                     | Gustavo Gili                                       | 978-84-252-2190-3 | 2009 | C |
| Moughlin,<br>Cliff                  | Urban design: street and square                                             | Architectural Press                                | 0-7506-5717-0     | 2003 | U |
| MÜLLER, W.<br>y VOGEL, G            | Atlas de la arquitectura                                                    | Alianza                                            |                   | 1984 | C |
| Neufert, Ernst<br>(1900-1986)       | Arte de proyectar en arquitectura : fundamentos, normas, pre                | Gustavo Gili                                       | 978-84-252-2167-5 | 2010 | P |
| Norberg-<br>Schulz,<br>Christian    | Intenciones en Arquitectura                                                 | Gustavo Gili                                       | 978-84-252-1750-0 | 2008 | P |
| Norberg-<br>Schulz,<br>Christian    | Los principios de la arquitectura moderna : sobre la nueva t                | Reverté                                            | 978-84-291-2107-0 | 2009 | C |
| PATTETA, L                          | Historia de la Arquitectura. Antología crítica                              | Celeste                                            |                   | 1997 | C |
| Paricio                             | Vocabulario de arquitectura y construcción                                  | Bisagra                                            | 84-923125-6-4     | 2006 | P |
| Ansuategui,<br>Ignacio              |                                                                             |                                                    |                   |      |   |
| Pevsner,<br>Nikolaus                | Breve historia de la arquitectura europea                                   | Alianza Editorial                                  | 84-206-7126-6     | 1994 | C |
| Pevsner,<br>Nikolaus                | Pioneros del diseño moderno : de William Morris a Walter Gro                | Infinito                                           | 987-9393-03-1     | 2003 | P |
| Piñón, Helio                        | Curso básico de proyectos                                                   | Universidad Politécnica de Cataluña                | 84-8301-256-1     | 1998 | P |
| Pérez<br>Cambra,<br>María del Mar   | Construcción sostenible de espacio público /                                | Iniciativa Digital Politécnica, Oficina de Publica | 978-84-9880-515-4 | 2015 | U |
| Rasmussen,<br>Steen Eiler           | La Experiencia de la arquitectura : sobre la percepción de n                | Reverté                                            | 84-291-2105-6     | 2007 | P |
| Ronner,<br>Heinz                    | Louis Kahn / Complete Works 1935-74                                         | Birkhäuser Publishers                              |                   | 1987 | P |
| Rossi, Aldo                         | La arquitectura de la ciudad                                                | Gustavo Gili                                       | 978-84-252-1606-0 | 2007 | U |
| Rowe, Colin                         | Ciudad collage                                                              | Gustavo Gili                                       | 84-252-1047-X     | 1981 | U |
| Rudofsky,<br>Bernard<br>(1905-1988) | Architecture without architects : a short introduction to no                | University of New Mexico                           | 0-8263-1004-4     | 1987 | P |
| Sainz<br>Gutiérrez,<br>Victoriano   | El proyecto urbano en España : génesis y desarrollo de un ur                | Universidad de Sevilla                             | 84-472-1015-4     | 2006 | U |
| Sica, Paolo<br>(1935-)              | Historia del Urbanismo : el siglo XX                                        | Instituto de Estudios de Administración Local      | 84-7088-275-9     | 1981 | U |
| Trachana,<br>Angelique              | La evolución de la forma del espacio público                                | Nobuko                                             | 978-987-584-185-7 | 2008 | U |
| Trachtenberg,<br>M. y Hyman, L.     | Arquitectura de la Prehistoria a la Postmodernidad. La tradición occidental | Akal                                               | Madrid            | 1990 |   |