UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: MITOLOGÍA GRECORROMANA
Tipología: OPTATIVA
Grado: 372 - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL
Curso: Sin asignar
Lengua principal de impartición:
Uso docente de otras lenguas:
Página web:

Código: 66150
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2018-19
Grupo(s): 24 21 20 22 25 26
Duración: C2
Segunda lengua:
English Friendly: N
Bilingüe: N

Profesor: **LUIS CAÑIGRAL CORTES** - Grupo(s): **24 21 20 22 25 26**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
229	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	3148	luis.canigral@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Conocimiento perfecto de la lengua española.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura complementaria para el conocimiento de la recepción de la religión y de la mitología del mundo clásico en las diferentes filologías.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

No se han establecido.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

6. TEMARIO

Tema 1: Tema 1 Los dioses celestiales I. Júpiter, Apolo y Mercurio
Tema 2: Tema 2 Los dioses celestiales II. Marte, Baco y Juno
Tema 3: Tema 3 Los dioses celestiales III. Minerva, Venus y Vesta
Tema 4: Tema 4 Los dioses celestiales IV. Latona, Belona y AuroraTema
Tema 5: Tema 5 Los dioses terrestres
Tema 6: Tema 6 Los dioses marinos
Tema 7: Tema 7 Los dioses infernales
Tema 8: Tema 8 Los dioses familiares
Tema 9: Tema 9 Los dioses indigetes

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

BIBLIOGRAFÍA

Bermejo, J., Introducción a la sociología del mito griego , Madrid, Akal, 1979.

Cossío, J. M.ª, Fábulas mitológicas en España, Espasa-Calpe, Madrid, 1952.

Cossío, J. M.ª., Fábulas mitológicas en España, Madrid, Istmo, 1998.

Diel, P., El simbolismo en la Mitología griega, Barcelona, Labor , 1976.

Díez del Corral, L., La función del mito clásico en la Literatura contemporánea, Madrid , Gredos,1957.

Falcón Martínez, C.-Fernández-Galiano, E.-López Melero, R., Diccionario de la MitologíaClásica, Madrid, Alianza, 1981.

Graves, R., Los mitos griegos, Madrid , Alianza, 2011.

Grimal, P., Diccionario de la Mitología griega y romana, Barcelona,Paidós, 2010.

Humbert, J., Mitología griega y romana, Barcelona, Gili, 1928.

Molist, E., Mitología, Barcelona, De Gasso, 1974.

Onieva, J. A., Mitología, Madrid, Paraninfo,1976.

Pérez Rioja, J. A., Diccionario de símbolos y mitos, Madrid, Tecnos, 1962.

Ruiz de Elvira, A., Mitología clásica, Madrid , Gredos, 1975.

Manual aconsejable como la mejor mitología española.

Steuding, H., Mitología griega y romana, Barcelona, Labor, 1927.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		2.2	55	S	N	N	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		3.6	90	S	N	S	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado		0.04	1	S	S	N	El tema del trabajo se concordará con el profesor y consistirá en un análisis de las referencias mitológicas en una obra literaria española de libre elección.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.16	4	S	S	S	
		Total:	**6**	**150**				
		Créditos totales de trabajo presencial: 2.36						**Horas totales de trabajo presencial: 59**
		Créditos totales de trabajo autónomo: 3.64						**Horas totales de trabajo autónomo: 91**

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria
Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

	Valoraciones		
Sistema de evaluación	**Estudiante presencial**	**Estud. semipres.**	**Descripción**
Prueba final	70.00%	0.00%	La prueba final, cuyo valor es de 7 puntos, tendrá lugar en la fecha establecida por la Facultad. Esta prueba es para todos los alumnos. Todos los alumnos tendrán que entregar este mismo día el trabajo.
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	0.00%	El trabajo tiene un valor de 3 puntos.
Total:	**100.00%**	**0.00%**	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:
Para superar la asignatura el alumno deberá realizar las dos actividades obligatorias (trabajo y prueba final. La nota final es la suma de las dos evaluaciones.
Particularidades de la convocatoria extraordinaria:
Las mismas que las de la convocatoria ordinaria.
Particularidades de la convocatoria especial de finalización:
Las mismas que las de la convocatoria ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas
Horas **Suma horas**
Tema 1 (de 9): Tema 1 Los dioses celestiales I. Júpiter, Apolo y Mercurio
Periodo temporal: Tres semanas académicas
Tema 2 (de 9): Tema 2 Los dioses celestiales II. Marte, Baco y Juno
Periodo temporal: Tres semanas académicas
Tema 3 (de 9): Tema 3 Los dioses celestiales III. Minerva, Venus y Vesta
Periodo temporal: Tres semanas académicas
Tema 4 (de 9): Tema 4 Los dioses celestiales IV. Latona, Belona y AuroraTema
Periodo temporal: Tres semanas académicas
Tema 5 (de 9): Tema 5 Los dioses terrestres
Periodo temporal: Dos clases
Tema 6 (de 9): Tema 6 Los dioses marinos
Periodo temporal: Dos clases
Tema 7 (de 9): Tema 7 Los dioses infernales
Periodo temporal: Dos clases
Tema 8 (de 9): Tema 8 Los dioses familiares
Periodo temporal: Dos clases
Tema 9 (de 9): Tema 9 Los dioses indigetes
Periodo temporal: Una semana

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
No se ha introducido ningún elemento bibliográfico						