UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: EL PATRIMONIO LITERARIO Y SU GESTIÓN
Código: 66147
Tipología: OPTATIVA
Créditos ECTS: 6
Grado: 372 - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
Curso académico: 2018-19
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL
Grupo(s): 24 20 21 25 26 22
Curso: Sin asignar
Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web:
Bilingüe: N

Profesor: **RAFAEL GONZALEZ CAÑAL** - Grupo(s): **24 20 21 25 26 22**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras 227	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	926052756	rafael.gcanal@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Texto no introducido.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

No se han establecido.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

6. TEMARIO

Tema 1: El patrimonio literario. La historia y la actualidad. La conservación del patrimonio.

Tema 2: El libro y el mundo editorial. Partes del libro. Ediciones y colecciones. Las bibliotecas: tipos y clasificación.

Tema 3: Estudio y difusión del patrimonio literario. Conferencias, seminarios y congresos. Rutas literarias. Premios literarios. El teatro: teatros comerciales, festivales, ciclos, representaciones colectivas. El cine y la literatura.

Tema 4: El patrimonio literario de Castilla-La Mancha. La Edad Media literaria: el arcipreste de Hita. La Celestina de Fernando de Rojas.

Tema 5: Toledo y Garcilaso e la Vega. La ruta del Lazarillo. Santa Teresa de Jesús y Fray Luis de León.

Tema 6: Cervantes y Don Quijote de la Mancha.

Tema 7: El teatro del Siglo de Oro y su presencia en la sociedad actual.

Tema 8: Quevedo, señor de La Torre de Juan Abad.

Tema 9: Del Siglo de Oro a nuestros días.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]			1.04	26	S	N	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]			0.4	10	S	N	N	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]			0.6	15	S	N	N	
Otra actividad presencial [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		0.24	6	S	N	N	Ciclo de conferencias
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]			1.6	40	S	N	S	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]			0.6	15	S	N	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]			1.4	35	S	N	S	
Prueba final [PRESENCIAL]			0.12	3	S	S	S	
		Total:	**6**	**150**				

Créditos totales de trabajo presencial: 2.4 Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6	Horas totales de trabajo presencial: 60 Horas totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria
Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

	Valoraciones		
Sistema de evaluación	**Estudiante presencial**	**Estud. semipres.**	**Descripción**
Prueba final	60.00%	0.00%	Es requisito indispensable aprobar esta prueba final para superar la asignatura.
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	0.00%	Este trabajo teórico se entregará por escrito, pero deberá ser presentado en clase mediante una breve exposición oral.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	
Total:	**100.00%**	**0.00%**	

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	**Suma horas**
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][]	40
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][]	15
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][]	35
Prueba final [PRESENCIAL][]	3

Tema 4 (de 9): El patrimonio literario de Castilla-La Mancha. La Edad Media literaria: el arcipreste de Hita. La Celestina de Fernando de Rojas.

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][]	2
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3

Periodo temporal: Semanas 4-5

Tema 6 (de 9): Cervantes y Don Quijote de la Mancha.

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][]	3
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][]	3

Periodo temporal: Semanas 9-10-11

Tema 7 (de 9): El teatro del Siglo de Oro y su presencia en la sociedad actual.

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][]	1
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][]	4

Periodo temporal: Semanas 12-13-14

Tema 9 (de 9): Del Siglo de Oro a nuestros días.

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][]	1
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][]	2

Periodo temporal: Semana 15

Actividad global

Actividades formativas	**Suma horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][]	14
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][]	5
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][]	11
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][]	40
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][]	15
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][]	35
Prueba final [PRESENCIAL][]	3
Total horas:	126

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Azorín	La ruta de don Quijote, ed. José María Martínez Cachero	Cátedra	Madrid		1998	5ª ed.
Espadas Burgos, Manuel	Castilla-La Mancha. En el horizonte del siglo XXI	Lunwerg Ed.	Barcelona		2009	Pedraza, Felipe B., y Milagros Rodríguez Cáceres, "Un complejo paisaje literario", pp. 201-224.
	Avena loca : miradas y noticias de	Celeste				

Gómez Porro, Francisco	literatura en Castilla-La	Ediciones	Madrid	84-8211-129-9	1998	
Gómez Porro, Francisco	La tierra iluminada : un diccionario literario de Castilla-L	Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha	Toledo	84-7788-284-3	2003	
Líter Mayayo, Carmen (ed.)	Los mapas del Quijote	Biblioteca Nacional	Madrid		2005	
Pedraza Jiménez, Felipe B., y Milagros Rodríguez Cáceres	Manual de literatura española	Cénlit	Tafalla (Navarra)		1981	1981-2005 (16 vols.)
Sánchez, Isidro, intr.	Castilla-La Mancha ayer y hoy : patrimonio cultural de Casti	Cultural	Madrid	84-8055-361-8	2001	