



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** PRACTICAS EN EMPRESA

**Tipología:** OPTATIVA

**Grado:** 372 - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

**Curso:** Sin asignar

**Lengua principal de impartición:**

**Uso docente de otras lenguas:**

**Página web:**

**Código:** 66337

**Créditos ECTS:** 6

**Curso académico:** 2018-19

**Grupo(s):** 20 21

**Duración:** Primer cuatrimestre

**Segunda lengua:**

**English Friendly:** N

**Bilingüe:** N

Profesor: M <sup>a</sup> ASUNCION CASTRO DIEZ - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/ 224	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	926295300. Ext.3146	asuncion.castro@uclm.es	
Profesor: VERONICA GIJON JIMENEZ - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/3.29	HISTORIA DEL ARTE	6885	veronica.gijon@uclm.es	
Profesor: ENRIQUE HERRERA MALDONADO - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras 3.30	HISTORIA DEL ARTE	3174	enrique.herrera@uclm.es	
Profesor: JESUS MANUEL MOLERO GARCIA - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
FACULTAD DE LETRAS, DESPACHO 302	HISTORIA	3155	jesus.molero@uclm.es	
Profesor: MARIA DEL PILAR PEREZ OCON - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
F. de Letras, desp. 230	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	3147	pilar.perez@uclm.es	
Profesor: ISABEL RODRIGO VILLENA - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Educación. Despacho 3.07	HISTORIA DEL ARTE	Extensión: 3213	isabel.rodrido@uclm.es	
Profesor: JOSE ARTURO SALGADO PANTOJA - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/3.28	HISTORIA DEL ARTE	926052335	josearturo.salgado@uclm.es	

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Estar matriculado al menos en el 3er curso del grado y tener el 50% de los créditos aprobados con una nota igual o superior a 5.

No haber renunciado a unas prácticas de forma injustificada.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura optativa del grado de Historia del Arte.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Conocer las coordenadas espacio y temporales (diacronía y sincronía) y los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte.
E11	Conocer los aspectos básicos de la museología y la museografía.
E12	Conocer la documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles.
E13	Conocer la gestión de colecciones de arte: inventario, documentación, catalogación, exposiciones y difusión de arte.
E14	Conocer el mercado del arte: anticuarios, galerías, tasación y mecenazgo.
E25	Capacidad de reflexión y de razonamiento crítico.
E26	Capacidad de análisis y síntesis.
G01	Dominio de una segunda lengua extranjera en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
T01	Aprender a aprender.
T02	Resolver problemas de forma efectiva.
T03	Aplicar pensamiento crítico, lógico y creativo.

T04	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
T05	Trabajar de forma colaborativa.
T07	Comunicarse de manera efectiva y con asertividad en el entorno laboral y como ciudadano.

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

#### Descripción

Integrar adecuadamente las competencias específicas en relación al análisis y conocimiento de los periodos históricos y de la estructura diacrónica de la historia del Arte

Realizar una actividad tutelada en empresas e instituciones en relación a los objetivos profesionales de la titulación en colaboración con los objetivos de la institución/empresa que la acoge.

## 6. TEMARIO

**Tema 1: Tema 1. Convocatoria del primer cuatrimestre**

**Tema 2: Tema 2. Convocatoria del segundo cuatrimestre.**

**Tema 3: Tema 3. Convocatoria de Verano.**

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	G04	6	150	S	S	N	Prácticas Externas.
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>				
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 0</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 0</b>					
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 150</b>					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Realización de prácticas externas	100.00%	0.00%	
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	

### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Será necesaria la entrega de una memoria de prácticas utilizando la plantilla facilitada en la página web de la Facultad de Letras. Se tendrá en cuenta el informe de rendimiento realizado por los tutores profesionales.

### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las Prácticas externas no son recuperables.

### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las prácticas externas no son recuperables.

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

### No asignables a temas

Horas	Suma horas
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	150

### Tema 1 (de 3): Tema 1. Convocatoria del primer cuatrimestre

Periodo temporal: 4 meses

Grupo 20:

Inicio del tema: 01-10-2018 Fin del tema: 28-02-2019

### Tema 2 (de 3): Tema 2. Convocatoria del segundo cuatrimestre.

Periodo temporal: 4 meses

Grupo 20:

Inicio del tema: 01-03-2019 Fin del tema: 31-05-2019

### Tema 3 (de 3): Tema 3. Convocatoria de Verano.

Periodo temporal: 4 meses

Grupo 20:

Inicio del tema: 01-06-2019 Fin del tema: 30-09-2019

### Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	150

**Total horas: 150**

## 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
No se ha introducido ningún elemento bibliográfico					