



## 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA**Tipología:** OBLIGATORIA**Grado:** 372 - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL**Curso:** 3**Lengua principal de impartición:** Español**Uso docente de otras lenguas:****Página web:****Código:** 66320**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2018-19**Grupo(s):** 20 21**Duración:** C2**Segunda lengua:****English Friendly:** N**Bilingüe:** N

| Profesor: ISABEL RODRIGO VILLENA - Grupo(s): 20 21 |                   |                    |                        |                    |
|----------------------------------------------------|-------------------|--------------------|------------------------|--------------------|
| Edificio/Despacho                                  | Departamento      | Teléfono           | Correo electrónico     | Horario de tutoría |
| Facultad de Educación.<br>Despacho 3.07            | HISTORIA DEL ARTE | Extensión:<br>3213 | isabel.rodrido@uclm.es |                    |

## 2. REQUISITOS PREVIOS

Conocimientos básicos de las TIC, y manejo de la plataforma Moodle en Campus Virtual

## 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia obligatoria "Patrimonio", de 3º del Grado de Historia del Arte de la UCLM, en particular los referidos a los conceptos básicos de la museología y la museografía.

Para la relación detallada con otras asignaturas del presente título y la actividad profesional remitimos a las correspondientes memorias de los grados

## 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

## Competencias propias de la asignatura

| Código | Descripción                                                                                                          |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| E11    | Conocer los aspectos básicos de la museología y la museografía.                                                      |
| E13    | Conocer la gestión de colecciones de arte: inventario, documentación, catalogación, exposiciones y difusión de arte. |
| E14    | Conocer el mercado del arte: anticuarios, galerías, tasación y mecenazgo.                                            |
| G02    | Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).                                          |
| G03    | Una correcta comunicación oral y escrita.                                                                            |
| T03    | Aplicar pensamiento crítico, lógico y creativo.                                                                      |
| T04    | Trabajar de forma autónoma con iniciativa.                                                                           |
| T05    | Trabajar de forma colaborativa.                                                                                      |

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

## Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

## Descripción

Adquisición del grado suficiente de habilidad en la metodología científica y en el proyecto museográfico.

Ampliación de los conocimientos para la búsqueda y el manejo de fuentes bibliográficas, documentales y gráficas, así como recursos electrónicos (TIC) vinculados al Patrimonio.

Capacitación para la resolución de problemas vinculados a la gestión del Patrimonio y a la gestión de los Museos.

Comprensión de la historia del Patrimonio, de la historia de los museos y los debates que han configurado su trayectoria.

Conocimiento de los diversos factores que han afectado a la evolución del Patrimonio.

Conocimiento de los diversos factores que han afectado a la evolución del Patrimonio, de los fundamentos básicos de la museología y los diferentes modelos museológicos y de los recursos a través de los cuales el artista concreta sus intenciones expresivas y comunicativas a lo largo de la historia del arte.

Identificación de los principios que rigen el estudio del Patrimonio y conocimiento de las instituciones y entidades que participan en la su gestión, de las diferentes prácticas museológicas actuales.: público, gestión y realización de exposiciones.

## 6. TEMARIO

**Tema 1: BLOQUE 1. MUSEOS Y COLECCIONES. Conceptos. Historia. Tipologías. Escuelas**

**Tema 2: BLOQUE 2. LOS MUSEOS Y SUS FUNCIONES. Documentación. Exposición. Conservación. Educación.**

**Tema 3: BLOQUE 3. LEGISLACIÓN. INSTITUCIONES. GESTIÓN**

**Tema 4: BLOQUE 4. DEBATES: Museos y Género; Museos y Arquitectura, etc.**

## COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El orden de los temas o bloques temáticos podría alterarse

| 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA |                                     |                                                                   |                                                |            |    |    |     |                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|----|----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividad formativa                                 | Metodología                         | Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021) | ECTS                                           | Horas      | Ev | Ob | Rec | Descripción                                                                                                                                                                                             |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]          | Método expositivo/Lección magistral | E11 E13 G02 G03 T03 T04 T05                                       | 1.6                                            | 40         | S  | N  | N   | Presentación de la materia y herramientas de trabajo. Clases magistrales                                                                                                                                |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]       | Combinación de métodos              | E11 E13 G02 G03 T03 T04 T05                                       | 0.72                                           | 18         | S  | N  | S   | Pequeñas investigaciones, comentarios y/o debates sobre documentos y temas museológicos y museográficos. Salidas a museos o exposiciones. Tutorización de trabajos. Presentación oral de trabajos, etc. |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]       | Autoaprendizaje                     | E11 E13 G02 G03 T03 T04 T05                                       | 1.76                                           | 44         | S  | N  | S   | Realización autónoma de trabajos                                                                                                                                                                        |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]         | Trabajo autónomo                    | E11 E13 G02 G03 T03 T04 T05                                       | 1.84                                           | 46         | S  | N  | N   |                                                                                                                                                                                                         |
| Prueba final [PRESENCIAL]                           | Pruebas de evaluación               | E11 E13 G03 T03                                                   | 0.08                                           | 2          | S  | S  | S   |                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Total:</b>                                       |                                     |                                                                   | <b>6</b>                                       | <b>150</b> |    |    |     |                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>  |                                     |                                                                   | <b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b> |            |    |    |     |                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>    |                                     |                                                                   | <b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>   |            |    |    |     |                                                                                                                                                                                                         |

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

| 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES |                       |                  |             |
|-------------------------------------------|-----------------------|------------------|-------------|
| Sistema de evaluación                     | Valoraciones          |                  | Descripción |
|                                           | Estudiante presencial | Estud. semipres. |             |
| Portafolio                                | 40.00%                | 0.00%            |             |
| Prueba final                              | 60.00%                | 0.00%            |             |
| <b>Total:</b>                             | <b>100.00%</b>        | <b>0.00%</b>     |             |

#### Crterios de evaluaci3n de la convocatoria ordinaria:

Para que el examen haga nota media con el trabajo (y viceversa), se debe aprobar cada una de las partes.

Los alumnos no presenciales, tambi3n realizar3n la prueba final y los trabajos acordados, con los mismos criterios de calificaci3n que los alumnos presenciales.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Los criterios de evaluaci3n son iguales en la convocatoria extraordinaria:

Para que el examen haga nota media con el trabajo (y viceversa), se debe aprobar cada una de las partes.

Los alumnos no presenciales, tambi3n realizar3n la prueba final y los trabajos acordados, con los mismos criterios de calificaci3n que los alumnos presenciales.

| 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSI3N TEMPORAL                                     |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>No asignables a temas</b>                                                                                    |                                 |
| <b>Horas</b>                                                                                                    | <b>Suma horas</b>               |
| <b>Tema 1 (de 4): BLOQUE 1. MUSEOS Y COLECCIONES. Conceptos. Historia. Tipologías. Escuelas</b>                 |                                 |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                                   | <b>Horas</b>                    |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                                 | 16                              |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinaci3n de métodos]                                           | 6                               |
| Elaboraci3n de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]                                                  | 14                              |
| Estudio o preparaci3n de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                   | 14                              |
| <b>Periodo temporal:</b> Semanas 1,2,3,4,5,6                                                                    |                                 |
| Grupo 20:                                                                                                       |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 29-01-2019                                                                              | <b>Fin del tema:</b> 08-03-2019 |
| Grupo 21:                                                                                                       |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 29-01-2019                                                                              | <b>Fin del tema:</b> 08-03-2019 |
| <b>Tema 2 (de 4): BLOQUE 2. LOS MUSEOS Y SUS FUNCIONES. Documentaci3n. Exposici3n. Conservaci3n. Educaci3n.</b> |                                 |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                                   | <b>Horas</b>                    |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                                 | 19.5                            |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinaci3n de métodos]                                           | 7                               |
| Elaboraci3n de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]                                                  | 28                              |
| Estudio o preparaci3n de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                   | 16                              |
| <b>Periodo temporal:</b> Semanas 7,8,9,10,11,12,13                                                              |                                 |
| Grupo 20:                                                                                                       |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 11-03-2019                                                                              | <b>Fin del tema:</b> 26-04-2019 |
| Grupo 21:                                                                                                       |                                 |

|                                                                                 |  |                          |
|---------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|
| Inicio del tema: 11-03-2019                                                     |  | Fin del tema: 26-04-2019 |
| Tema 3 (de 4): BLOQUE 3. LEGISLACIÓN. INSTITUCIONES. GESTIÓN                    |  |                          |
| Actividades formativas                                                          |  | Horas                    |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] |  | 3.5                      |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]           |  | 3                        |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]                  |  | 1                        |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                   |  | 8                        |
| Periodo temporal: Semana 14                                                     |  |                          |
| Grupo 20:                                                                       |  |                          |
| Inicio del tema: 29-04-2019                                                     |  | Fin del tema: 03-05-2019 |
| Grupo 21:                                                                       |  |                          |
| Inicio del tema: 29-04-2019                                                     |  | Fin del tema: 03-05-2019 |
| Tema 4 (de 4): BLOQUE 4.DEBATES: Museos y Género; Museos y Arquitectura, etc.   |  |                          |
| Actividades formativas                                                          |  | Horas                    |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] |  | 1                        |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]           |  | 2                        |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]                  |  | 1                        |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                   |  | 8                        |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]                                |  | 2                        |
| Periodo temporal: Semana 15                                                     |  |                          |
| Grupo 20:                                                                       |  |                          |
| Inicio del tema: 06-05-2019                                                     |  | Fin del tema: 10-05-2019 |
| Grupo 21:                                                                       |  |                          |
| Inicio del tema: 06-05-2019                                                     |  | Fin del tema: 10-05-2019 |
| Actividad global                                                                |  |                          |
| Actividades formativas                                                          |  | Suma horas               |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral] |  | 40                       |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]           |  | 18                       |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]                  |  | 44                       |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                   |  | 46                       |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]                                |  | 2                        |
|                                                                                 |  | Total horas: 150         |

| 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS    |                                                           |                                                  |                |      |             |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------|------|-------------|
| Autor/es                      | Título/Enlace Web                                         | Editorial                                        | Población ISBN | Año  | Descripción |
| SANTACANA MESTRE, J. (coord.) | Museografía didáctica                                     | Ariel                                            | Barcelona      | 2005 |             |
| TUSELL, J. (coord.)           | Los museos y la conservación del Patrimonio               | Fundación Argentaria/Antonio Machado Libros S.A. |                | 2001 |             |
| ZUBIAUR CARREÑO, F.J.         | Curso de museología                                       | Trea                                             | Gijón          | 2004 |             |
| ALONSO FERNÁNDEZ, L.          | Museología y Museografía                                  | Ediciones del Serval                             | Barcelona      | 1998 |             |
| ALONSO FERNÁNDEZ, L.          | Museología. Introducción a la teoría y práctica del museo | Itsmo                                            | Madrid         | 1993 |             |
| BALLART HERNANDEZ J.          | Manual de museos                                          | Síntesis                                         | Madrid         | 2007 |             |
| BOUZA, F.                     | Introducción a la museología                              | Queimada                                         | Madrid         | 1981 |             |
| HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F.       | Planteamientos teóricos de la museología                  | Trea                                             | Gijón          | 2006 |             |
| HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F.       | El museo como espacio de comunicación                     | Trea                                             | Gijón          | 1998 |             |
| HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F.       | Manual de museología                                      | Síntesis                                         | Madrid         | 1994 |             |
| RIVIERE, G.H.                 | La Museología. Curso de museología, Textos y testimonios  | Akal                                             | Madrid         | 1993 |             |