

[PRESENCIAL]	Combinación de métodos	2.4	60	S	N	S
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	2	50	S	S	N
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	1.2	30	S	S	S
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	0.4	10	S	S	S
Total:		6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60			
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90			

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Prueba final	50.00%	0.00%	Prueba de contenidos, comentario de texto y lecturas obligatorias.
Resolución de problemas o casos	20.00%	0.00%	Comentario de texto en grupo y presentación oral.
Portafolio	30.00%	0.00%	Prácticas realizadas en clase.
Total:	100.00%	0.00%	

CrITERIOS de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Los alumnos pueden elegir entre dos sistemas de evaluación:

Primera opción: Se exige asistencia regular (80%) y participación en clase, prácticas de comentario de textos y prueba final, y se evalúa según los porcentajes especificados en el recuadro superior. Es obligatorio entregar todas las prácticas y acudir a la presentación oral. De lo contrario, no se computará el porcentaje correspondiente.

Segunda opción: Examen final del temario y de lecturas obligatorias en la fecha establecida por la Facultad (100% de la nota).

Las lecturas obligatorias y el cronograma de prácticas se publicarán en Moodle al comenzar el curso. Se exigirá corrección ortográfica y gramatical. Cada falta de ortografía será penalizada con 0.5 puntos, y a partir de cuatro faltas de ortografía, la prueba se considerará suspensa. Asimismo, una redacción deficiente podría restar hasta un total de cuatro puntos en la calificación final.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Examen del temario y prueba de lecturas obligatorias en la fecha establecida por la Facultad (100% de la nota). Los alumnos que optaron en la convocatoria ordinaria por el primer sistema serán evaluados con las mismas condiciones que en dicha convocatoria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen del temario y prueba de lecturas obligatorias en la fecha establecida por la Facultad (100% de la nota).

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	50
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	30
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	10
Comentarios generales sobre la planificación: Al comienzo del curso se podrá consultar en Moodle un cronograma detallado de la asignatura, con el listado de lecturas obligatorias y de los fragmentos propuestos para comentario de texto.	
Tema 1 (de 7): Los periodos de la historia de la literatura. Principales etapas y su justificación.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Periodo temporal: semana 1	
Tema 2 (de 7): La literatura desde los orígenes hasta finales de la Edad Media.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	12
Periodo temporal: Semanas 2, 3, 4.	
Tema 3 (de 7): La literatura del Renacimiento y el Barroco.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	12
Periodo temporal: Semanas 5, 6, 7.	
Tema 4 (de 7): La literatura del siglo de la Ilustración.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Periodo temporal: Semana 8	
Tema 5 (de 7): La literatura del siglo XIX: Romanticismo y Realismo.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	12
Periodo temporal: Semanas 9,10,11.	
Tema 6 (de 7): La literatura del siglo XX.	

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	12
Periodo temporal: Semanas 12, 13, 14	
Tema 7 (de 7): La literatura actual.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Periodo temporal: Semana 15	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	60
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	50
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	30
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	10
	Total horas: 150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año Descripción
Andrés Amorós	Introducción a la Literatura	Castalia			1989
Antonio Quilis	Métrica española	Ariel	Madrid		1984
Demetrio Estébanez Calderón	Diiccionario de términos literarios	Alianza			1998
F. Lázaro Carreter y E. Correa Calderón	Cómo se comenta un texto literario	Cátedra	Madrid		2004
Felipe Pedraza y Milagros Rodríguez Cáceres	Las épocas de la Literatura Española	Ariel			2007
Francisco Rico (ed.)	Historia y crítica de la Literatura Española	Crítica	Barcelona		1980
H. Beristáin	Diccionario de Retórica y Poética	Porrúa	México		2008
José Domínguez Caparrós	Diccionario de métrica española	Paraninfo	Madrid		1985
K. Spang	Fundamentos de Retórica	Universidad de Navarra	Pamplona		1979
Martín de Riquer y José M ^º Valverde	Historia de la Literatura Universal	Gredos			2010
Ricardo Gullón (dir.)	Diccionario de la Literatura Española e Hispanoamericana	Alianza	Madrid		1993
Vitor Manuel de Aguiar e Silva	Teoría de la Literatura	Gredos	Madrid		1984