



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

Asignatura: MITOLOGÍA GRECORROMANA

Tipología: OPTATIVA

Grado: 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Curso: Sin asignar

Lengua principal de impartición:

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 66150

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2018-19

Grupo(s): 24 21 20 22 25 26

Duración: C2

Segunda lengua:

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: LUIS CAÑIGRAL CORTES - Grupo(s): 24 21 20 22 25 26

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
229	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	3148	luis.canigral@uclm.es	

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Conocimiento perfecto de la lengua española.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura complementaria para el conocimiento de la recepción de la religión y de la mitología del mundo clásico en las diferentes filologías.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

No se han establecido.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

### 6. TEMARIO

Tema 1: Tema 1 Los dioses celestiales I. Júpiter, Apolo y Mercurio

Tema 2: Tema 2 Los dioses celestiales II. Marte, Baco y Juno

Tema 3: Tema 3 Los dioses celestiales III. Minerva, Venus y Vesta

Tema 4: Tema 4 Los dioses celestiales IV. Latona, Belona y Aurora Tema

Tema 5: Tema 5 Los dioses terrestres

Tema 6: Tema 6 Los dioses marinos

Tema 7: Tema 7 Los dioses infernales

Tema 8: Tema 8 Los dioses familiares

Tema 9: Tema 9 Los dioses indigetes

### COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

#### BIBLIOGRAFÍA

Bermejo, J., Introducción a la sociología del mito griego, Madrid, Akal, 1979.

Cossío, J. M.<sup>a</sup>, Fábulas mitológicas en España, Espasa-Calpe, Madrid, 1952.

Cossío, J. M.<sup>a</sup>, Fábulas mitológicas en España, Madrid, Istmo, 1998.

Diel, P., El simbolismo en la Mitología griega, Barcelona, Labor, 1976.

Díez del Corral, L., La función del mito clásico en la Literatura contemporánea, Madrid, Gredos, 1957.

Falcón Martínez, C.-Fernández-Galiano, E.-López Melero, R., Diccionario de la Mitología Clásica, Madrid, Alianza, 1981.

Graves, R., Los mitos griegos, Madrid, Alianza, 2011.

Grimal, P., Diccionario de la Mitología griega y romana, Barcelona, Paidós, 2010.

Humbert, J., Mitología griega y romana, Barcelona, Gili, 1928.

Molist, E., Mitología, Barcelona, De Gasso, 1974.

Onieva, J. A., Mitología, Madrid, Paraninfo, 1976.

Pérez Rioja, J. A., Diccionario de símbolos y mitos, Madrid, Tecnos, 1962.

Ruiz de Elvira, A., Mitología clásica, Madrid, Gredos, 1975.

Manual aconsejable como la mejor mitología española.

Steuding, H., Mitología griega y romana, Barcelona, Labor, 1927.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA								
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		2.2	55	S	N	N	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		3.6	90	S	N	S	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado		0.04	1	S	S	N	El tema del trabajo se concordará con el profesor y consistirá en un análisis de las referencias mitológicas en una obra literaria española de libre elección.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.16	4	S	S	S	
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>				
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.36</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 59</b>					
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.64</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 91</b>					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Prueba final	70.00%	0.00%	La prueba final, cuyo valor es de 7 puntos, tendrá lugar en la fecha establecida por la Facultad. Esta prueba es para todos los alumnos. Todos los alumnos tendrán que entregar este mismo día el trabajo.
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	0.00%	El trabajo tiene un valor de 3 puntos.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	

#### Cráterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Para superar la asignatura el alumno deberá realizar las dos actividades obligatorias (trabajo y prueba final). La nota final es la suma de las dos evaluaciones.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las mismas que las de la convocatoria ordinaria.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas que las de la convocatoria ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
<b>Tema 1 (de 9): Tema 1 Los dioses celestiales I. Júpiter, Apolo y Mercurio</b>	
<b>Periodo temporal:</b> Tres semanas académicas	
<b>Tema 2 (de 9): Tema 2 Los dioses celestiales II. Marte, Baco y Juno</b>	
<b>Periodo temporal:</b> Tres semanas académicas	
<b>Tema 3 (de 9): Tema 3 Los dioses celestiales III. Minerva, Venus y Vesta</b>	
<b>Periodo temporal:</b> Tres semanas académicas	
<b>Tema 4 (de 9): Tema 4 Los dioses celestiales IV. Latona, Belona y Aurora Tema</b>	
<b>Periodo temporal:</b> Tres semanas académicas	
<b>Tema 5 (de 9): Tema 5 Los dioses terrestres</b>	
<b>Periodo temporal:</b> Dos clases	
<b>Tema 6 (de 9): Tema 6 Los dioses marinos</b>	
<b>Periodo temporal:</b> Dos clases	
<b>Tema 7 (de 9): Tema 7 Los dioses infernales</b>	
<b>Periodo temporal:</b> Dos clases	
<b>Tema 8 (de 9): Tema 8 Los dioses familiares</b>	
<b>Periodo temporal:</b> Dos clases	
<b>Tema 9 (de 9): Tema 9 Los dioses indigetes</b>	
<b>Periodo temporal:</b> Una semana	

## 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
No se ha introducido ningún elemento bibliográfico					