



## 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** EL PATRIMONIO LITERARIO Y SU GESTIÓN  
**Tipología:** OPTATIVA  
**Grado:** 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA  
**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL  
**Curso:** Sin asignar

**Código:** 66147  
**Créditos ECTS:** 6  
**Curso académico:** 2018-19  
**Grupo(s):** 24 20 21 25 26 22  
**Duración:** Primer cuatrimestre

**Lengua principal de impartición:** Español

**Segunda lengua:**

**Uso docente de otras lenguas:**

**English Friendly:** N

**Página web:**

**Bilingüe:** N

Profesor: **RAFAEL GONZALEZ CAÑAL** - Grupo(s): 24 20 21 25 26 22

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras 227	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	926052756	rafael.gcanal@uclm.es	

## 2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido

## 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Texto no introducido.

## 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

**Competencias propias de la asignatura**

No se han establecido.

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

**Resultados de aprendizaje propios de la asignatura**

No se han establecido.

## 6. TEMARIO

**Tema 1:** El patrimonio literario. La historia y la actualidad. La conservación del patrimonio.

**Tema 2:** El libro y el mundo editorial. Partes del libro. Ediciones y colecciones. Las bibliotecas: tipos y clasificación.

**Tema 3:** Estudio y difusión del patrimonio literario. Conferencias, seminarios y congresos. Rutas literarias. Premios literarios. El teatro: teatros comerciales, festivales, ciclos, representaciones colectivas. El cine y la literatura.

**Tema 4:** El patrimonio literario de Castilla-La Mancha. La Edad Media literaria: el arcipreste de Hita. La Celestina de Fernando de Rojas.

**Tema 5:** Toledo y Garcilaso e la Vega. La ruta del Lazarillo. Santa Teresa de Jesús y Fray Luis de León.

**Tema 6:** Cervantes y Don Quijote de la Mancha.

**Tema 7:** El teatro del Siglo de Oro y su presencia en la sociedad actual.

**Tema 8:** Quevedo, señor de La Torre de Juan Abad.

**Tema 9:** Del Siglo de Oro a nuestros días.

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]			1.04	26	S	N	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]			0.4	10	S	N	N	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]			0.6	15	S	N	N	
Otra actividad presencial [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		0.24	6	S	N	N	Ciclo de conferencias
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]			1.6	40	S	N	S	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]			0.6	15	S	N	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]			1.4	35	S	N	S	
Prueba final [PRESENCIAL]			0.12	3	S	S	S	
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>				

Créditos totales de trabajo presencial: 2.4  
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6

Horas totales de trabajo presencial: 60  
Horas totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable  
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria  
Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Prueba final	60.00%	0.00%	Es requisito indispensable aprobar esta prueba final para superar la asignatura.
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	0.00%	Este trabajo teórico se entregará por escrito, pero deberá ser presentado en clase mediante una breve exposición oral.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
<b>No asignables a temas</b>	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][ ]	40
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][ ]	15
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][ ]	35
Prueba final [PRESENCIAL][ ]	3
<b>Tema 4 (de 9): El patrimonio literario de Castilla-La Mancha. La Edad Media literaria: el arcipreste de Hita. La Celestina de Fernando de Rojas.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][ ]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][ ]	2
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][ ] [Método expositivo/Lección magistral]	3
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 4-5	
<b>Tema 6 (de 9): Cervantes y Don Quijote de la Mancha.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][ ]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][ ]	3
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][ ]	3
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 9-10-11	
<b>Tema 7 (de 9): El teatro del Siglo de Oro y su presencia en la sociedad actual.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][ ]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][ ]	1
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][ ]	4
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 12-13-14	
<b>Tema 9 (de 9): Del Siglo de Oro a nuestros días.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][ ]	1
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][ ]	2
<b>Periodo temporal:</b> Semana 15	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][ ]	14
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][ ]	5
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][ ]	11
Otra actividad presencial [PRESENCIAL][ ] [Método expositivo/Lección magistral]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][ ]	40
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][ ]	15
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][ ]	35
Prueba final [PRESENCIAL][ ]	3
<b>Total horas: 126</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
Azorín	La ruta de don Quijote, ed. José María Martínez Cachero	Cátedra	Madrid	1998	5ª ed.
Espadas Burgos, Manuel	Castilla-La Mancha. En el horizonte del siglo XXI	Lunweg Ed.	Barcelona	2009	Pedraza, Felipe B., y Milagros Rodríguez Cáceres, "Un complejo paisaje literario", pp. 201-224.
	Avena loca : miradas y noticias de	Celeste			

Gómez Porro, Francisco	literatura en Castilla-La	Ediciones	Madrid	84-8211-129-9	1998	
Gómez Porro, Francisco	La tierra iluminada : un diccionario literario de Castilla-L	Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha	Toledo	84-7788-284-3	2003	
Líter Mayayo, Carmen (ed.)	Los mapas del Quijote	Biblioteca Nacional	Madrid		2005	
Pedraza Jiménez, Felipe B., y Milagros Rodríguez Cáceres	Manual de literatura española	Cénlit	Tafalla (Navarra)		1981	1981-2005 (16 vols.)
Sánchez, Isidro, intr.	Castilla-La Mancha ayer y hoy : patrimonio cultural de Casti	Cultural	Madrid	84-8055-361-8	2001	