



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: ITINERARIOS PATRIMONIALES DE CASTILLA-LA MANCHA	Código: 66145
Tipología: OPTATIVA	Créditos ECTS: 6
Grado: 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA	Curso académico: 2018-19
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 20 24
Curso: Sin asignar	Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: FRANCISCO JOSE CERCEDA CAÑIZARES - Grupo(s): 20 24				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras /3.33	HISTORIA DEL ARTE		francisco.cerceda@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No existen requisitos previos para cursar la asignatura. En todo caso, se supone que se ha adquirido el control de términos y conceptos de la especialidad de Historia del Arte en la asignatura Claves de la Historia del Arte que el alumno ha cursado anteriormente.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia Historia del Arte, del módulo Fundamentos de distintos grados de la Facultad de Letras. Grado en Español: Lengua y Literatura, Grado en Historia, Grado en Geografía y Grado en Historia del Arte de la UCLM.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E21	Asumir en la reflexión sobre los temas relevantes de la disciplina como principios de aplicación general el respeto y la promoción de los Derechos Humanos y, en consecuencia, los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres en tanto que valores propios de una cultura democrática y de paz en el ámbito cultural, lingüístico y literario. Entender el modo en el que afectan las diferencias sociales y culturales a la transmisión e interpretación de los mensajes lingüísticos y de las manifestaciones culturales.
E27	Capacidad para emprender investigaciones básicas relacionadas con las materias del grado.
E28	Capacidad para el desenvolvimiento de las tareas vinculadas con el perfil profesional propio del grado.
E29	Capacidad de planificación y desarrollo de proyectos de manera autónoma, determinando sus objetivos, etapas y recursos necesarios en las áreas de lengua y literatura.
E30	Haber formado criterio estético en relación con la producción artística en general y la literaria en particular.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción
Ser capaz de comunicar, transmitir y enseñar los conocimientos adquiridos.

6. TEMARIO

Tema 1: Presentación de la asignatura. Conceptos y legislación.

- Tema 1.1** El concepto de patrimonio y su definición en la legislación.
- Tema 1.2** El concepto de itinerario.
- Tema 1.3** Itinerario patrimonial o cultural.
- Tema 1.4** Patrimonio e identidad regional.
- Tema 1.5** Interpretación del patrimonio.

Tema 2: Prehistoria y Arte Antiguo en Castilla-La Mancha

- Tema 2.1** Arte en la Prehistoria: Paleolítico. Neolítico y Edad de los metales.
- Tema 2.2** Arte Prerromano: Íbero y Celtíbero.
- Tema 2.3** Arte Romano.

Tema 3: Arte Medieval en Castilla-La Mancha

- Tema 3.1** Arte Visigodo.
- Tema 3.2** Arte Hispano-Musulmán.
- Tema 3.3** Arte de la repoblación: Mudéjar y Románico.
- Tema 3.4** Arte Gótico.

Tema 4: Arte Moderno en Castilla-La Mancha

Tema 4.1 Arte del Renacimiento.

Tema 4.2 Arte Barroco.

Tema 4.3 Arte Rococó y Neoclásico.

Tema 5: Arte Contemporáneo en Castilla-La Mancha

Tema 5.1 El siglo XIX

Tema 5.2 El siglo XX

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E16 E19 E30 E31 E34 G02 G03	1.52	38	S	N	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	E01 E09 E15 G04	0.32	8	S	N	N	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Trabajo en grupo	E08 E15 E19 E30 E31	0.4	10	S	S	N	
Prueba final [PRESENCIAL]		G01 G02	0.08	2	S	S	S	
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Otra metodología		0.08	2	N	-	-	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje		2	50	N	-	-	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E19 E32	1.6	40	N	-	-	
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60					
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	0.00%	
Prueba final	70.00%	0.00%	
Total:	100.00%	0.00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Se realizará una prueba escrita con un valor del 70% sobre la nota final, en la cual será necesario sacar un mínimo de 3,5 sobre 10 para la media final de la asignatura. El 30% restante corresponde a la entrega por escrito y exposición en clase de un trabajo, realizado por el alumno en los términos y condiciones acordados con el profesor.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se realizará una prueba final sobre la materia cursada durante el desarrollo de las clases, con el 100% del valor

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 5): Presentación de la asignatura. Conceptos y legislación.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	11
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	2
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Otra metodología]	.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	12
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	10
Periodo temporal: 29/01/2019-10/05/2019	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 29-01-2019	Fin del tema: 12-02-2019
Grupo 21:	
Inicio del tema: 26-01-2018	Fin del tema: 13-02-2018
Grupo 22:	
Inicio del tema: 27-01-2019	Fin del tema: 12-02-2019
Grupo 24:	
Inicio del tema: 29-01-2019	Fin del tema: 12-02-2019
Tema 2 (de 5): Prehistoria y Arte Antiguo en Castilla-La Mancha	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	11
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	2

Tutorías individuales [PRESENCIAL][Otra metodología]	.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	8
Grupo 20:	
Inicio del tema: 17-02-2019	Fin del tema: 04-03-2019
Grupo 21:	
Inicio del tema: 16-02-2018	Fin del tema: 06-03-2018
Grupo 22:	
Inicio del tema: 17-02-2019	Fin del tema: 04-03-2019
Grupo 24:	
Inicio del tema: 17-02-2019	Fin del tema: 04-03-2019
Tema 3 (de 5): Arte Medieval en Castilla-La Mancha	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	2
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Otra metodología]	.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	10
Grupo 20:	
Inicio del tema: 09-03-2019	Fin del tema: 18-03-2019
Grupo 21:	
Inicio del tema: 09-03-2018	Fin del tema: 27-03-2018
Grupo 22:	
Inicio del tema: 09-03-2019	Fin del tema: 18-03-2019
Grupo 24:	
Inicio del tema: 09-03-2019	Fin del tema: 18-03-2019
Tema 4 (de 5): Arte Moderno en Castilla-La Mancha	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	3
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Otra metodología]	.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	10
Grupo 20:	
Inicio del tema: 30-03-2019	Fin del tema: 15-04-2019
Grupo 21:	
Inicio del tema: 30-03-2018	Fin del tema: 17-04-2018
Grupo 22:	
Inicio del tema: 30-03-2019	Fin del tema: 15-04-2019
Grupo 24:	
Inicio del tema: 30-03-2019	Fin del tema: 15-04-2019
Tema 5 (de 5): Arte Contemporáneo en Castilla-La Mancha	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	7
Prueba final [PRESENCIAL][]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	13
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Grupo 20:	
Inicio del tema: 20-04-2019	Fin del tema: 10-05-2019
Grupo 21:	
Inicio del tema: 20-04-2018	Fin del tema: 15-05-2018
Grupo 22:	
Inicio del tema: 20-04-2019	Fin del tema: 13-05-2019
Grupo 24:	
Inicio del tema: 20-04-2019	Fin del tema: 10-05-2019
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	38
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	8
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	10
Prueba final [PRESENCIAL][]	2
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Otra metodología]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	50
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	40
	Total horas: 150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
		Junta de			

García-Sauco Beléndez, Luis G.	Arquitectura de la Provincia de Albacete: (estudio histórico	Comunidades de Castilla-la Mancha, Servic	84-7788-234-7	1999
Larumbe Martín, María	Arquitectura y urbanismo en la provincia de Guadalajara	Consejería de Cultura	84-7788-384-X	2005
	Arquitecturas de Cuenca	Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidad	84-7788-157-X	1995
	Arquitecturas de Toledo	Servicio de Publicaciones de la Junta de Comuni	84-7788-134-0	1992
	Castilla-La Mancha en su historia	Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Consej	978-84-7788-545-0	2009
	Castilla-La Mancha guía de patrimonio Cultural	Consejería de Educación, Ciencia y Cultura	978-84-7788-614-3	2011
	Ciudad Real y su provincia	Gever	84-88566-40-9	1996
	Historia del arte en Castilla-La Mancha en el siglo XX	Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Con	84-7788-256-8 (O.C.)	2003
	Itinerarios por España : Extremadura y Castilla La Mancha	Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaci	84-86941-30-X	1990
	La provincia de de Ciudad Real(III)Arte y cultura	Diputación de Ciudad Real, Área de Cultura	84-7789-032-3	1993
Miguel Cortés Arrese (coord.)	Arte en Castilla-La Mancha: II. Del Renacimiento a la actualidad. https://catalogobiblioteca.uclm.es/cgi-bin/abnetopac/O7015/ID2fe9147d/NT1	Almud Toledo	978-84-948075-1-0	2017
Miguel Cortés Arrese (coord.)	Arte en Castilla-La Mancha: I. de la Prehistoria al Gótico. https://catalogobiblioteca.uclm.es/cgi-bin/abnetopacceclm/O7077/ID55ad897b/NT1	Almud Toledo	978-84-946676-8-8	2017