

**1. DATOS GENERALES****Asignatura:** CLAVES FILOSÓFICAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**Tipología:** BÁSICA**Grado:** 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL**Curso:** 2**Lengua principal de impartición:** Español**Uso docente de otras lenguas:****Página web:****Código:** 66111**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2018-19**Grupo(s):** 24**Duración:** Primer cuatrimestre**Segunda lengua:****English Friendly:** N**Bilingüe:** N

Profesor: PEDRO ALFONSO ROJAS PARADA - Grupo(s): 24				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras D.317	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	6845	pedroalfonso.rojas@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se necesitan.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia "Filosofía", del módulo "Fundamentos" del grado de Español: Lengua y Literatura.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR**Competencias propias de la asignatura**

Código	Descripción
E12	Bases de la tradición filosófica occidental.
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G08	Que los estudiantes puedan transmitir en términos formalmente correctos, información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
G09	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades que los capaciten para emprender estudios posteriores de distinto tipo con plena autonomía.
G12	Argumentar y razonar críticamente.
G13	Evaluar críticamente las fuentes utilizadas y los datos disponibles y encuadrarlas en una perspectiva teórica.
G15	Dominar la metodología básica de investigación en el campo de las Humanidades.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS**Resultados de aprendizaje propios de la asignatura**

Descripción

Argumentación.

Asumir en la reflexión sobre los temas relevantes de la disciplina como principios de aplicación general el respeto y la promoción de los Derechos Humanos y, en consecuencia, los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres en tanto que valores propios de una cultura democrática y de paz.

Evaluación crítica de fuentes y datos disponibles.

Localización, manejo y síntesis de información bibliográfica de referencia.

Manejo de terminología científica especializada.

Ser capaz de expresarse por escrito y en forma oral en lengua española al nivel requerido en un ámbito universitario especializado.

6. TEMARIO**Tema 1: Introducción: Modernidad, subjetividad e individualismo. Del Antiguo Régimen al Mundo Contemporáneo****Tema 2: Religión, subjetividad e individuo: la reforma luterana****Tema 3: Modernidad y Razón: la Revolución científica****Tema 4: El humanismo moderno: del Renacimiento al existencialismo****Tema 5: La Ilustración y sus valores****Tema 6: El Romanticismo: arte y naturaleza****Tema 7: La Dialéctica de la Ilustración****Tema 8: Las ideología totalitarias y antiburguesas****Tema 9: La postmodernidad: ¿una nueva época?****7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA**

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		1.6	40	S	N	S	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones		0.72	18	S	N	S	
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.08	2	S	S	S	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones		0.88	22	S	N	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]			2.72	68	S	N	S	
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60					
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Prueba final	70.00%	0.00%	
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	0.00%	Esta actividad consiste en la elaboración de ejercicios de escritura, comprensión y análisis de textos teóricos.
Total:	100.00%	0.00%	

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 9): Introducción: Modernidad, subjetividad e individualismo. Del Antiguo Régimen al Mundo Contemporáneo	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Tema 2 (de 9): Religión, subjetividad e individuo: la reforma luterana	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Tema 3 (de 9): Modernidad y Razón: la Revolución científica	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Tema 4 (de 9): El humanismo moderno: del Renacimiento al existencialismo	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Tema 5 (de 9): La Ilustración y sus valores	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Tema 6 (de 9): El Romanticismo: arte y naturaleza	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Tema 7 (de 9): La Dialéctica de la Ilustración	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Tema 8 (de 9): Las ideología totalitarias y antiburguesas	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5

Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Tema 9 (de 9): La postmodernidad: ¿una nueva época?	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	40
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	20
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	18
Total horas: 80	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Barzun, Jacques	Del amanecer a la decadencia : 500 años de vida cultural en	Taurus		84-306-0447-2	2002	
Bell, Daniel	Las contradicciones culturales del capitalismo	Alianza		84-206-2195-1	2004	
Berman, Marshall	Todo lo sólido se desvanece en el aire : la experiencia de l	España		84-323-0631-2	1991	
David Lyon	Postmodernidad	Alianza			1997	
Foucault, Michel (1926-1984)	Vigilar y castigar : nacimiento de la prisión	Siglo XXI de España		978-84-323-0332-6	2008	
Gomá Lanzón, Javier	Ejemplaridad pública	Taurus		978-84-306-0683-2	2009	
Honour, Hugh	El romanticismo	Alianza Editorial		8420670200	1981	
Lipovetsky, Gilles (1944-)	La era del vacío : ensayos sobre el individualismo contempo	Anagrama		84-339-0083-8	2000	
Octavio Paz	Los hijos del limo	Seix Barral			1987	
Peter Watson	Ideas	Crítica Galaxia	Barcelona		2006	
Todorov, Tzvetan	El espíritu de la Ilustración	Gutenberg Círculo de Lectores		978-84-8109-726-9	2008	