



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> CULTURA Y TRADICIÓN CLÁSICA	<b>Código:</b> 66109
<b>Tipología:</b> BÁSICA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA	<b>Curso académico:</b> 2018-19
<b>Centro:</b> 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	<b>Grupo(s):</b> 24
<b>Curso:</b> 1	<b>Duración:</b> C2
<b>Lengua principal de impartición:</b>	<b>Segunda lengua:</b>
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: <b>LUIS CAÑIGRAL CORTES</b> - Grupo(s): 24				
<b>Edificio/Despacho</b>	<b>Departamento</b>	<b>Teléfono</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutoría</b>
229	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	3148	luis.canigral@uclm.es	

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Perfecto conocimiento del español.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia Latín y cultura clásica, del módulo Fundamentos del grado de *Español: Lengua y Literatura* de la UCLM.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E02	Conocer y comprender los fundamentos teóricos, herramientas y métodos del análisis literario.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Argumentación.

Evaluación crítica de fuentes y datos disponibles.

Formar criterio estético en relación con la producción artística en general y la literaria en particular.

Localización, manejo y síntesis de información bibliográfica de referencia.

Manejo de terminología científica especializada.

#### Resultados adicionales

Reconocer los elementos básicos de la tradición cultural greolatina en los textos que son objeto de estudio en la titulación y saber situarlos adecuadamente en su contexto original.

### 6. TEMARIO

No se ha introducido ningún tema

#### COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

- Cultura y tradición clásica. Literatura greolatina como fundamento de la tradición literaria occidental.
- Conocimiento y estudio de la influencia y pervivencia de la cultura y tradición clásicas en la literatura española, con especial detenimiento en la pervivencia y función de los estilos, géneros, tópicos y mitos, partiendo siempre de su constatación y estudio en textos comentados en el aula.
- Conocimiento de los medios bibliográficos que permiten llevar a cabo una investigación en tradición clásica y aplicación al comentario de textos y autores concretos.
- Las introducciones teóricas se aplicarán sobre la lectura y análisis de textos literarios comentados en clase. Se trabajará sobre fragmentos de obras, textos sueltos, antologías, etc.

### 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		2	50	S	N	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		4	100	S	N	S	

<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>150</b>	
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 100</b>
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 2</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 50</b>

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Prueba final	70.00%	0.00%	
Trabajo	30.00%	0.00%	
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	

**Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:**

Todos los alumnos realizarán una prueba final escrita que se calificará con un máximo de siete puntos sobre el total de diez. Los tres restantes corresponden a la evaluación del trabajo autónomo de cada uno de los alumnos.

**Particularidades de la convocatoria extraordinaria:**

Se hará una prueba para todos los alumnos cuya calificación se corresponderá con el total de la calificación final (diez puntos)

**Particularidades de la convocatoria especial de finalización:**

Las mismas que las de la convocatoria extraordinaria.

<b>9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL</b>
--

planificacion.noplanificacion

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Cristóbal López Vicente	Tradición clásica: concepto y bibliografía					Además de esta referencia básica, el profesor suministrará un listado bibliográfico más amplio cuyo propósito será dar a conocer algunos hitos en este campo.