

Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E06	2.4	60	S	S	S
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E06	0.8	20	S	S	S
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	E06	1.2	30	S	S	S
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	E06	1.6	40	S	S	S
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Prueba final	70.00%	0.00%	Examen escrito sobre los contenidos desarrollados en el aula a lo largo del curso. Se valorarán tanto los contenidos, como la capacidad de expresión y argumentación del alumno.
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	0.00%	En función del grupo, a lo largo del curso se propondrán distintas modalidades de trabajo que deberán realizar los alumnos: prácticas orales o escritas en el aula sobre los textos literarios, ejercicios sobre los temas desarrollados en las clases magistrales, trabajos escritos individuales o de grupo, etc.
Total:	100.00%	0.00%	

CrITERIOS de evaluación de la convocatoria ordinaria:

En las pruebas escritas se valorará más que la cantidad de datos, la verdadera asimilación de los contenidos, la madurez, rigor y coherencia expositivas, la corrección ortográfica y gramatical y el dominio de la redacción. Los defectos formales bajarán nota. Los defectos formales considerados graves y persistentes pueden ser causa de suspenso.

Para que las notas computen, se establecerá en el examen una nota mínima en cada parte (3 en examen y 1,25 en práctica. Por debajo de esa nota la calificación no computará.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las mismas que en la ordinaria.

Las notas parciales superadas en la convocatoria ordinaria se guardarán para la convocatoria extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	30
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	40
Tema 1 (de 7): Los periodos de la historia de la literatura. Principales etapas y su justificación.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Periodo temporal: semana 1	
Tema 2 (de 7): La literatura desde los orígenes hasta finales de la Edad Media.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Periodo temporal: Semanas 2, 3.	
Tema 3 (de 7): La literatura del Renacimiento y el Barroco.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Periodo temporal: Semanas 4, 5.	
Tema 4 (de 7): La literatura del siglo de la Ilustración.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Periodo temporal: Semanas 6, 7, 8.	
Tema 5 (de 7): La literatura del siglo XIX: Romanticismo y Realismo.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Periodo temporal: Semanas 9,10,11.	
Tema 6 (de 7): La literatura del siglo XX.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12

Periodo temporal: Semanas 12, 13, 14

Tema 7 (de 7): La literatura actual.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Periodo temporal: Semana 15	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	60
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	30
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	40
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Andrés Amorós	Introducción a la Literatura	Castalia			1989	
Demetrio Estébanez Calderón	Diccionario de términos literarios	Alianza			1998	
Felipe Pedraza y Milagros Rodríguez Cáceres	Las épocas de la Literatura Española	Ariel			2007	
Francisco Rico (ed.)	Historia y crítica de la Literatura Española	Crítica	Barcelona		1980	
José Carlos Mainer	Historia mínima de la literatura española	Turner. El colegio de Méjico			2014	
Martín de Riquer y José Mº Valverde	Historia de la Literatura Universal	Gredos			2010	
Ricardo Gullón (dir.)	Diccionario de la Literatura Española e Hispanoamericana	Alianza	Madrid		1993	