



1. DATOS GENERALES

Asignatura: HERRAMIENTAS PARA EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL
Tipología: OBLIGATORIA
Grado: 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL
Curso: 1

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 66105

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2018-19

Grupo(s): 24

Duración: C2

Segunda lengua:

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: BRUNO CAMUS BERGARECHE - Grupo(s): 24

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
F. Letras, desp. 222	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	926052051	bruno.camus@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No hay requisitos previos

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia básica Lengua Española del grado. Para la relación detallada con otras asignaturas del presente título y la actividad profesional remitimos a la correspondiente memoria de los grados de la UCLM.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E18	Reunir y comprender los datos relevantes para trabajar en el área de la Lengua y Literatura española.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocimiento comprensivo y suficiente de la lengua española, considerada desde las tres perspectivas básicas: teórica, descriptiva e histórica y sociodialectológica.

6. TEMARIO

Tema 1: LA ELABORACIÓN DE UN TRABAJO ACADÉMICO

Tema 2: HERRAMIENTAS Y RECURSOS PARA EL ESTUDIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Prácticas		4	100	S	N	S	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]			2	50	S	N	S	
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2			Horas totales de trabajo presencial: 50					
Créditos totales de trabajo autónomo: 4			Horas totales de trabajo autónomo: 100					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	

Trabajo	50.00%	0.00%	
Pruebas de progreso	50.00%	0.00%	
Prueba final	0.00%	0.00%	Esta prueba tendrá un valor del 100% solo para aquellos estudiantes que opten por una evaluación no continua o por curso.
Total:	100.00%	0.00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

El alumno habrá de optar obligatoriamente por una sola de estas dos opciones:

a) Evaluación mediante actividades en clase no recuperables:

¿ Realización en la clase de las tareas propuestas

¿ Preparación del trabajo en grupo

¿ Realización de una prueba de evaluación sobre los materiales teóricos del Bloque Ib

b) Evaluación en la sesión de evaluación final mediante examen único a partir del temario

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: Duración del curso: 15 semanas (4 horas disponibles en el aula por semana) = 60 horas: El conjunto de los estudiantes se organizará en varios grupos, cada uno de los cuales habrá de elaborar a lo largo del curso un trabajo sobre la lengua española asignado por el profesor, que incluirá al menos las siguientes tareas o partes: Búsquedas bibliográficas Redacción académica Elaboración de glosarios y entradas lexicográficas Elaboración de pequeños repertorios y listas bibliográficas El grueso de las horas presenciales disponibles (más o menos el 75%) se dedicará a la preparación de esta y otras tareas complementarias (ejercicios y tareas prácticas) por parte de cada grupo y su periódica corrección y revisión en clase por el resto de los estudiantes. El desarrollo específico para cada curso de un cronograma se determinará con la suficiente antelación y se entregará el primer día de clase.	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Cassany, Daniel	La cocina de la escritura	Anagrama		84-339-1392-1	1995	
	Manual práctico de escritura académica	Ariel		978-84-344-2869-0 (v	2008	