



1. DATOS GENERALES

Asignatura: INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS

Tipología: BÁSICA

Grado: 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Curso: 1

Lengua principal de impartición:

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 66101

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2018-19

Grupo(s): 24

Duración: C2

Segunda lengua:

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: MARIA RUBIO MARTIN - Grupo(s): 24

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/225	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	6876	maria.rubio@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

No se han establecido.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E02	Conocer y comprender los fundamentos teóricos, herramientas y métodos del análisis literario.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Formar criterio estético en relación con la producción artística en general y la literaria en particular.

Manejo de terminología científica especializada.

6. TEMARIO

Tema 1: Introducción a los estudios literarios

Tema 1.1 Historia literaria

Tema 1.2 Crítica literaria

Tema 1.3 Teoría literaria

Tema 1.4 Literatura comparada

Tema 2: La obra literaria

Tema 3: Los géneros literarios

Tema 4: El lenguaje literario

Tema 5: El análisis de los textos poéticos

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		3	75	S	S	S	Los alumnos recibirán por parte de la profesora los contenidos y materiales correspondientes a cada tema.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		2	50	S	N	S	Los alumnos se iniciarán con ayuda de la profesora en el análisis de los textos literarios
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA]	Resolución de ejercicios y problemas		1	25	S	S	S	Los alumnos deberán trabajar de forma autónoma los textos literarios seleccionados por la profesora
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 5			Horas totales de trabajo presencial: 125					
Créditos totales de trabajo autónomo: 1			Horas totales de trabajo autónomo: 25					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Práctico	30.00%	0.00%	Prueba escrita que consistirá en la realización de un análisis de un texto poético.
Trabajo	10.00%	0.00%	Trabajo realizado de manera autónoma en el que se valorará la adquisición y manejo de las técnicas del análisis literario
Examen teórico	60.00%	0.00%	Se realizará una prueba escrita en la que se valorará la adquisición de los contenidos de la asignatura
Total:	100.00%	0.00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Para aprobar la asignatura los alumnos deberán obtener al menos una nota de 5 en el examen teórico.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Para aprobar la asignatura los alumnos deberán obtener al menos una nota de 5 en el examen teórico.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Para aprobar la asignatura los alumnos deberán obtener al menos una nota de 5 en el examen teórico.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 5): Introducción a los estudios literarios	
Comentario: Se determinará en función del grupo.	
Tema 2 (de 5): La obra literaria	
Comentario: Se determinará en función del grupo.	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año Descripción
Remo Cesarani	Introducción a los estudios literario	Crítica			2003
Demetrio Estébanez Calderón	Diccionario de términos literarios	Alianza Editorial			
Dámaso Alonso	Poesía española	Gredos			