UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura:	FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESAS	**Código:**	66503
Tipología:	OBLIGATORIA	**Créditos ECTS:**	6
Grado:	368 - GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS, FRANCÉS-INGLÉS	**Curso académico:**	2018-19
Centro:	2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	**Grupo(s):**	26
Curso:	3	**Duración:**	Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición:	Francés	**Segunda lengua:**	
Uso docente de otras lenguas:		**English Friendly:**	N
Página web:		**Bilingüe:**	N

Profesor: **ANTONIO MANUEL GARCIA CALERO** - Grupo(s): **26**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras, despacho 212	FILOLOGÍA MODERNA	3119	antonio.garciacalero@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Haber aprobado Lengua Francesa I y Lengua Francesa II

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Texto no introducido.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
EA14	Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.
EB9	Capacidad para comunicar y explicar los conocimientos adquiridos. (Grado de
GA6	Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
GC10	Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.
GC2	Aptitud para la aplicación de los conocimientos a la práctica.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Saber aplicar los diferentes elementos prosódicos de la lengua francesa (acento, ritmo, entonación, etc.).

Ser capaz de discriminar cada uno de los fonemas vocálicos y consonánticos del francés estándar contemporáneo.

Ser capaz de reproducir cada uno de los fonemas vocálicos y consonánticos del francés estándar contemporáneo.

Resultados adicionales

Manejar las distintas herramientas (alfabetos fonéticos, diccionarios de pronunciación, métodos...) y técnicas de transcripción fonética y fonológica del francés contemporáneo.

6. TEMARIO

Tema 1: Fonética y Fonología

- **Tema 1.1** Definiciones
- **Tema 1.2** Las ramas de la fonética
- **Tema 1.3** Los sistemas de notación fonética

Tema 2: Clasificación general de los sonidos

- **Tema 2.1** Los rasgos distintivos del francés
- **Tema 2.2** Los sonidos vocálicos. Vocales y semivocales
- **Tema 2.3** Los sonidos consonánticos

Tema 3: Fonética combinatoria

- **Tema 3.1** La asimilación
- **Tema 3.2** El alargamiento
- **Tema 3.3** La sílaba
- **Tema 3.4** El encadenamiento
- **Tema 3.5** El enlace
- **Tema 3.6** La elisión

Tema 4: Prosodia

- **Tema 4.1** El acento
- **Tema 4.2** El ritmo

Tema 4.3 La entonación

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		2.4	60	S	S	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Resolución de ejercicios y problemas		2.6	65	S	S	S	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje		1	25	S	S	S	
		Total:	**6**	**150**				
		Créditos totales de trabajo presencial: 2.4						**Horas totales de trabajo presencial: 60**
		Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6						**Horas totales de trabajo autónomo: 90**

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria
Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

	Valoraciones		
Sistema de evaluación	**Estudiante presencial**	**Estud. semipres.**	**Descripción**
Prueba final	90.00%	0.00%	
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	
Total:	**100.00%**	**0.00%**	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:
1. Prueba escrita: transcripción fonológica directa e inversa.
2. Prueba oral.
(Ambas pruebas han de estar aprobadas para obtener el aprobado en la asignatura)
3. La asistencia a clase y la participación con el trabajo autónomo preparado se valorará en un 10% de la nota final.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:
Idem que en convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:
Idem que en convocatoria ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas

Tema 1 (de 4): Fonética y Fonología

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	5

Tema 2 (de 4): Clasificación general de los sonidos

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	45
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	50
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10

Tema 3 (de 4): Fonética combinatoria

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	5

Tema 4 (de 4): Prosodia

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	5

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	60
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	65
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	25
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción

CALLAMAND, Monique	Méthodologie de l'enseignement de la prononciation : organi	Clé International	2-19-033257-5	1981
CANTERA, Jesús	Los sonidos del francés : ejercicios fonéticos	Anaya	84-207-1465-8	1980
DONOHUE-GAUDET, M.L.	Le vocalisme et le consonantisme français	Delagrave		1969
KANEMAN-POUGATCH, Massia	Plaisir des sons : enseignement des sons du français	Alliance française Hatier-Didier	2-278-01843-4	1994
LEON, Monique	Exercices systématiques de prononciation française	Librairies Hachette et Larousse	2-01-003749-9	1982
WARNANT, L.	Dictionnaire de pronociation française	Duculot		1968
WIOLAND, François	La vie sociale des sons du français	L'Harmattan		2005
YLLERA, Alicia	Fonética y fonología francesas	UNED		1991