UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura:	LITERATURA INGLESA I	**Código:**	66020
Tipología:	OBLIGATORIA	**Créditos ECTS:**	6
Grado:	368 - GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS, FRANCÉS-INGLÉS	**Curso académico:**	2018-19
Centro:	2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	**Grupo(s):**	25 26
Curso:	2	**Duración:**	C2
Lengua principal de impartición:	Inglés	**Segunda lengua:**	Español
Uso docente de otras lenguas:		**English Friendly:**	S
Página web:		**Bilingüe:**	N

Profesor: **ANGEL MATEOS APARICIO MARTIN ALBO** - Grupo(s): **25**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras (despacho 217)	FILOLOGÍA MODERNA	6678	angel.mateos@uclm.es	

Profesor: **MARIA ESTHER ZAPLANA RODRIGUEZ** - Grupo(s): **26**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Fac Letras/ 219	FILOLOGÍA MODERNA	926052163	esther.zaplana@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Es requisito INDISPENSABLE tener (al menos) un nivel de inglés oral y escrito de B2+ (Cambridge First Certificate in English).

It is ABSOLUTELY ESSENTIAL that students have (at least) a B2+ level of both spoken and written English (Cambridge First Certificate in English).

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura obligatoria del Módulo de Literatura y cultura del Grado en Estudios Ingleses. La asignatura estudia la literatura inglesa desde sus orígnes hasta el Renacimiento inglés, como preparación para Literatura Inglesa II (siglos XVII y XVIII) y Literatura Inglesa III (siglos XIX y XX).

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
EA09	Conocimiento de la literatura en lengua inglesa. (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia 3, D3)
EA16	Conocimiento de metodologías del análisis literario aplicado a textos de la literatura inglesa. (Grado de 'Estudios Ingleses' Competencia 6, D6: Conocimiento de los métodos y las técnicas de análisis literario)
EB02	Capacidad de comunicarse en inglés (oral-escrito), niveles B1- C1 (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia 17, P-1) .
EB10	Capacidad para localizar, manejar y valorar críticamente información bibliográfica. (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia17, P-2)
EB11	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet. (Grado de
EB12	Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
EB18	Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
EB21	Capacidad para aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a otros ámbitos de la comunicación social y profesional.
GA03	Gestionar de manera avanzada las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) [Manejo de ordenadores y programas usuales en humanidades: procesadores de textos, bases de datos, páginas web, correo electrónico, medios audiovisuales, etc.]
GA06	Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
GA08	Capacidad para el razonamiento crítico.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Analizar los aspectos formales y semánticos que componen los diferentes niveles significativos de un texto literario.

Capacidad de exponer un discurso oral en inglés y ser persuasivo ante iguales.

Capacidad para entender un texto literario en inglés.

Capacidad para formarse una opinión crítica sobre un texto literario

Capacidad para imbricar el texto literario en la historia del hecho artístico con el fin de comprender su valor y significado en el contexto de la historia cultural.

Capacidad para redactar en inglés

Dominio de la terminología específica del análisis de textos en inglés

Establecer la relación entre el texto literario y la cosmovisión que lo sostiene, con el objeto de comprender su alcance y la relación que mantiene la obra con su autor, su época y la sociedad en la que ha sido creado.

6. TEMARIO

Tema 1: English Literature from Its Origins to the Middle Ages
Tema 2: English Literature during the Renaissance

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Esta programación podrá ajustarse o modificarse por el profesor según el número de alumnos, el tiempo disponible u otras causas

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		1.6	40	S	S	S	
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.08	2	S	S	S	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Debates		0.72	18	S	S	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		1.8	45	S	S	S	
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		1.76	44	S	S	N	AMateos: Realización de "Worksheets"
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Pruebas de evaluación		0.04	1	S	S	N	EZaplana: In-class test
		Total:	**6**	**150**				
		Créditos totales de trabajo presencial: 2.4						**Horas totales de trabajo presencial: 60**
		Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6						**Horas totales de trabajo autónomo: 90**

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria
Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

	Valoraciones		
Sistema de evaluación	**Estudiante presencial**	**Estud. semipres.**	**Descripción**
Prueba final	70.00%	0.00%	Final exam
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	0.00%	Grupo Angel Mateos: Individual worksheets (NO recuperable) Grupo Esther Zaplana: In-class test (NO recuperable)
Total:	**100.00%**	**0.00%**	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:
Grupo Angel Mateos:
Examen (70%) y worksheets (30%)
El trabajo autónomo vinculado a las "worksheets" NO es recuperable. Así pues, no se guardará la nota de las "worksheets" en la convocatoria extraordinaria.
Grupo Esther Zaplana:
Exam (70%) in-class test (30%)
No se guardará la nota del parcial (in-class test) en la convocatoria extraordinaria

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:
Examen 100%
No se guardarán notas de trabajos o pruebas parciales

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:
Examen 100%
No se guardarán notas de trabajos o pruebas parciales

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas **Suma horas**

Tema 1 (de 2): English Literature from Its Origins to the Middle Ages

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	20
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Debates]	9
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	40

Grupo 25:
Inicio del tema: 29-01-2019 **Fin del tema:** 02-04-2019
Grupo 26:
Inicio del tema: 29-01-2019 **Fin del tema:** 02-04-2019

Tema 2 (de 2): English Literature during the Renaissance

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	20
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Debates]	9
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5

Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	40
Grupo 25:	
Inicio del tema: 03-04-2019	**Fin del tema:** 10-05-2019
Grupo 26:	
Inicio del tema: 03-04-2019	**Fin del tema:** 10-05-2019

Actividad global	
Actividades formativas	**Suma horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	40
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Debates]	18
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	80
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Andrew Sanders	The Short Oxford History of English Literature	Oxford University Press			2000	
Angel Mateos	Reading Pack (it will be available for purchase at the start of the semester)					
Donna B Hamilton (Editor)	A Concise Companion to English Renaissance Literture Wiley online Library	Blackwell Publishing Ltd		9780470696149	2006	
E. Treharne & G. Walker (eds)	The Oxford Handbook of Medieval Literature available e-book	Oxford University Press		9780198798088	2017	
John Lee (Editor)	A Handbook of English Renaissance Literature available in e-book	Wiley Blackwell		978-1-118-45878-5	2017	
Stephen Greenblatt et al (eds)	The Norton Anthology of English Literature, Volume B: The Sixteenth Century/The Early Seventeenth Century 9th Edition online pdf	W W Norton & Company		0393927180	2012	