UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura:	CULTURA Y CIVILIZACIÓN DEL REINO UNIDO EN SUS TEXTOS	**Código:**	66019
Tipología:	OBLIGATORIA	**Créditos ECTS:**	6
Grado:	368 - GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS, FRANCÉS-INGLÉS	**Curso académico:**	2018-19
Centro:	2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	**Grupo(s):**	25 26
Curso:	2	**Duración:**	C2
Lengua principal de impartición:	Inglés	**Segunda lengua:**	Español
Uso docente de otras lenguas:		**English Friendly:**	S
Página web:		**Bilingüe:**	N

Profesor: **JOSE MARIA ARMENGOL CARRERA** - Grupo(s): **25**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/204	FILOLOGÍA MODERNA	3183	josemaria.armengol@uclm.es	

Profesor: **MARIA ESTHER ZAPLANA RODRIGUEZ** - Grupo(s): **26**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Fac Letras/ 219	FILOLOGÍA MODERNA	926052163	esther.zaplana@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Es indispensable tener (al menos) un nivel B2+ en inglés oral y escrito.

It is ABSOLUTELY ESSENTIAL that students have (at least) a B2+ level of both spoken and written English.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura pertenece a la materia **Cultura de los Países de Habla** Inglesa dentro del módulo **Cultura y Literatura en Lengua Inglesa** del Grado en **Estudios Ingleses**. La asignatura presenta una visión global de ha historia, la cultura y la civilización del Reino Unido desde sus orígenes hasta la actualidad. La finalidad es proporcionar el marco necesario para que los estudiantes contextualicen otras asignaturas del Grado, como las de Literatura Inglesa e Historia de la Lengua Inglesa. Esta asignatura sirve de base y complemento a la asignatura Cultura y Civilización de Estados Unidos en sus Textos, que se estudia en tercer curso.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
EA02	Dominio instrumental de la lengua inglesa, niveles B1-C1. (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia 1, D1)
EA11	Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa. (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia 9, D9)
EB02	Capacidad de comunicarse en inglés (oral-escrito), niveles B1- C1 (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia 17, P-1) .
EB10	Capacidad para localizar, manejar y valorar críticamente información bibliográfica. (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia17, P-2)
EB11	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet. (Grado de
EB12	Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
EB18	Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
EB21	Capacidad para aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a otros ámbitos de la comunicación social y profesional.
EB23	Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en lengua inglesa.
EB27	Ser capaces de presentar de manera oral temas generales de geografía, cultura y civilización anglófona desde un punto de vista crítico
GA03	Gestionar de manera avanzada las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) [Manejo de ordenadores y programas usuales en humanidades: procesadores de textos, bases de datos, páginas web, correo electrónico, medios audiovisuales, etc.]
GA06	Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

El alumno deberá conocer los aspectos más importantes de la geografía, la historia, la cultura y la civilización del Reino Unido a través de textos escogidos (documentos culturales, políticos, científicos, y artísticos) desde sus orígenes hasta la actualidad. Estos conocimientos complementan los adquiridos por el alumno en las materias de Lengua y Literatura a través de las asignaturas Hª de la Lengua, Literatura e incluso Lengua Inglesa, aportando un contexto cultural, social e histórico imprescindible para el aprendizaje de una lengua extranjera y su literatura.

6. TEMARIO

Tema 1: Beginnings to Roman Britain

Tema 2: Invasions
Tema 3: From the Tudors to the Stuarts
Tema 4: The Eighteenth Centrury
Tema 5: The Nineteenth Century
Tema 6: The Twentieth Century and Contemporary Britain

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Esta programación podrá alterarse o modificarse por el profesor según el número de alumnos, el tiempo disponible u otras causas

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		1.12	28	N	-	-	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Debates		1.12	28	N	-	-	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		1.8	45	N	-	-	
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.08	2	S	S	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		1.8	45	N	-	-	
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.08	2	S	S	N	
Total:			**6**	**150**				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4					**Horas totales de trabajo presencial: 60**			
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6					**Horas totales de trabajo autónomo: 90**			

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria
Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

	Valoraciones		
Sistema de evaluación	**Estudiante presencial**	**Estud. semipres.**	**Descripción**
Pruebas de progreso	30.00%	0.00%	Prueba de progreso en clase
Prueba final	70.00%	0.00%	Será necesario aprobar el examen final para aprobar el curso en su totalidad.
Total:	**100.00%**	**0.00%**	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:
IMPORTANTE: El alumno deberá realizar las pruebas de evaluación en el grupo de Cultura y Civilización al que está asignado

Se ha de aprobar el examen final de la convocatoria ordinaria para aprobar la asignatura en su conjunto (independiente de la calificación obtenida en la prueba de progreso)

Dicho examen representará 70% del porcentaje final, siendo el otro 30% el porcentaje obtenido en la prueba de progreso en clase.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:
El examen de la convocatoria extraordinaria contará el 100% de la nota. No se tendrá en cuenta la calificación obtenida en la prueba de progreso. Este examen ha de aprobarse para pasar la asignatura en su conjunto

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:
El examen de la convocatoria de finalización contará el 100% de la nota. No se tendrá en cuenta la calificación obtenida en la prueba de progreso. Este examen ha de aprobarse para pasar la asignatura en su conjunto

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	**Suma horas**
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2

Comentarios generales sobre la planificación: La planificación temporal podrá verse modificada en función del tamaño, ritmo y constitución de los grupos.

Tema 1 (de 6): Beginnings to Roman Britain

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Debates]	5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Grupo 25:	
Inicio del tema: 29-01-2019	**Fin del tema:** 06-02-2019
Grupo 26:	
Inicio del tema: 29-01-2019	**Fin del tema:** 06-02-2019

Tema 2 (de 6): Invasions

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Debates]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Grupo 25:	
Inicio del tema: 07-02-2019	**Fin del tema:** 15-03-2019
Grupo 26:	
Inicio del tema: 07-02-2019	**Fin del tema:** 15-03-2019

Tema 3 (de 6): From the Tudors to the Stuarts	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Debates]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Grupo 25:	
Inicio del tema: 16-03-2019	**Fin del tema:** 30-03-2019
Grupo 26:	
Inicio del tema: 16-03-2019	**Fin del tema:** 30-03-2019

Tema 4 (de 6): The Eighteenth Centrury	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Debates]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Grupo 25:	
Inicio del tema: 02-04-2019	**Fin del tema:** 16-04-2019
Grupo 26:	
Inicio del tema: 02-04-2019	**Fin del tema:** 16-04-2019

Tema 5 (de 6): The Nineteenth Century	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Debates]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Grupo 25:	
Inicio del tema: 17-04-2019	**Fin del tema:** 30-04-2019
Grupo 26:	
Inicio del tema: 17-04-2019	**Fin del tema:** 30-04-2019

Tema 6 (de 6): The Twentieth Century and Contemporary Britain	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	14
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Debates]	14
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Grupo 25:	
Inicio del tema: 01-05-2019	**Fin del tema:** 10-05-2019
Grupo 26:	
Inicio del tema: 01-05-2019	**Fin del tema:** 10-05-2019

Actividad global	
Actividades formativas	**Suma horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	35
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Debates]	35
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	38
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	40
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Abercrombie, Nicholas	Contemporary British society	Polity Press		978-0-7456-2297-2	2003	
Fraser, Rebecca	The story of Britain : from the Romans to the present : a Na	WW Norton & Co		978-0-393-32902-5	2006	
Kearney, Hugh F.	The British Isles : a history of four nations	Cambridge University Press		978-0-521-60850-3	2008	
Krämer, Jürgen	Britain and Ireland : a concise history	Routledge		978-0-415-31196-0	2007	
MacDowall, David	An illustrated history of Britain	Longman		0-582-74914-X	2004	
McDowall, David	Britain in close-up	Longman		0-582-32826-8	2003	
O'Driscoll, James	Britain : [the country and its people : an introduction for	Oxford University Press		0-19-432429-X	1995	

Oakland, John	British civilization : an introduction	Routledge	0-415-36522-8	2006	Manual de historia, geografía, vida, instituciones, arte y pensamiento británicos
Sieper, Roswitha	The Student's companion to Britain : british history, geogra	Maz Hueber,	3-19-002104-X	1967	
Welsh, Frank	The four nations : a history of the United Kingdom	Yale University Press	0-00-653211-X	2003	
	Documents in British History. Volume 2 : 1688 to the present	McGraw-Hill	0-07-005702-8	1993	
	Documents in British history. Volume 1 : early times to 1714	McGraw-Hill	0-07-005701-X	1993	