



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS ANTIGUO	<b>Código:</b> 66043
<b>Tipología:</b> OPTATIVA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 367 - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES	<b>Curso académico:</b> 2018-19
<b>Centro:</b> 2 - FACULTAD DE LETRAS (CR)	<b>Grupo(s):</b> 25
<b>Curso:</b> Sin asignar	<b>Duración:</b> C2
<b>Lengua principal de impartición:</b> Inglés	<b>Segunda lengua:</b>
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> S
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: <b>EDEL MARIA PORTER</b> . - Grupo(s): 25				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
F206	FILOLOGÍA MODERNA	6458	edelmaria.porter@uclm.es	miércoles 9:30-11:30 jueves y viernes 11:30 - 13:00

### 2. REQUISITOS PREVIOS

This subject involves writing critical essays in which language skills will be evaluation, therefore it is necessary to have at least a **B2+** level.

The textbook for this subject is 'A Guide to Old English', by Bruce Mitchell and Fred Robinson (see bibliography)

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura desarrolla los contenidos de la materia básica Lengua y Lingüística Inglesas del grado en Estudios Ingleses. Principales enfoques teóricos y metodológicos de la morfosintaxis diacrónica de la lengua inglesa (cambio morfológico, cambio sintáctico, analogía y simplificación, declinaciones nominales y adjetivales, flexión verbal, verbos modales y auxiliares, orden de palabras) Tiene relación con las siguientes asignaturas:

HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA 2

CULTURA Y CIVILIZACIÓN DEL RU EN SUS TEXTOS

LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS ANTIGUO

LENGUA ALEMANA

LENGUA INGLESA

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
A-1	Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas.
D-1	Dominio instrumental de la lengua inglesa.
D-11	Conocimientos de crítica textual y de edición de textos.
D-13	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias.
D-3	Conocimiento de la literatura en lengua inglesa.
D-6	Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
E-1	Capacidad para el razonamiento crítico.
E-2	Capacidad de comunicación y perlocutiva.
I-1	Capacidad de análisis y síntesis.
I-3	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
I-6	Habilidades básicas de manejo del ordenador.
I-7	Habilidades de investigación.
P-1	Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
P-2	Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
P-8	Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
PER-6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
PER-7	Compromiso ético.
S-1	Capacidad de aprender.
S-3	Capacidad crítica y autocrítica.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Analizar los aspectos formales y semánticos que componen los diferentes niveles significativos de un texto literario.

Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.

Capacidad para entender un texto literario en inglés.

Capacidad para formarse una opinión crítica sobre un texto literario.

Capacidad para imbricar el texto literario en la historia del hecho artístico con el fin de comprender su valor y significado en el contexto de la historia cultural.

Capacidad para redactar en inglés.

Establecer la relación entre el texto literario y la cosmovisión que lo sostiene, con el objeto de comprender su alcance y la relación que mantiene la obra con su autor, su época y la sociedad en la que ha sido creado.

Identificar el asunto y la estructura externa e interna con la que ha sido presentado un texto literario.

Realizar análisis y comentarios literarios de diferente tipo de textos, adaptados a fines y ámbitos diversos, desde la docencia a la edición de textos, la crítica especializada y periodística, la divulgación cultural, los talleres de lectura y escritura creativa o la elaboración de materiales didácticos, monografías y manuales.

## 6. TEMARIO

**Tema 1: Introduction to the Old English Language and to Anglo-Saxon England**

**Tema 2: Literacy and Orality**

**Tema 3: War and Peace**

**Tema 4: Spirituality**

**Tema 5: Homeland and Exile**

**Tema 6: Emotional Communities**

**Tema 7: Cultural Hybridity**

**Tema 8: Labour and Recreation**

## COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Each week we will focus on a different Old English text read in the context of a particular theme. Each week will follow the same pattern: the first class will consist in a lecture on the text and theme, the second class will be language-based, we will translate extracts from the texts, and the third class will consist in a discussion seminar, where the students are expected to actively participate.

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		1.8	45	S	N	N	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje		1.8	45	S	N	S	
Prueba final [PRESENCIAL]			0.08	2	S	N	S	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		0.52	13	S	S	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		1.8	45	S	S	N	
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>				
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>						<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>		
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>						<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Elaboración de trabajos teóricos	40.00%	0.00%	An extended critical essay 2500-3000 words (individual)
Elaboración de trabajos teóricos	20.00%	0.00%	Critical essay 1000-1500 words (group)
Pruebas de progreso	30.00%	0.00%	2 in-class translation tests
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Participation in weekly discussion seminars based on the topics covered in the module.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	

**Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:**

It is obligatory to pass the final exam in order to pass this subject.

**Particularidades de la convocatoria extraordinaria:**

The marks for the essay, in class tests and participation will be kept. Only the final exam can be repeated.

**Particularidades de la convocatoria especial de finalización:**

Same as previous.

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

**No asignables a temas**

**Horas** **Suma horas**

## 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
Baker, Peter S.	Introduction to Old English (3rd edition) <a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=10523266&amp;p00=old+english">http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=10523266&amp;p00=old+english</a>	Wiley-Blackwell		2011	
Damico, Helen	Beowulf and the Grendel-Kin : Politics and Poetry in Eleventh-Century England <a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=11034699&amp;p00=old+english">http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=11034699&amp;p00=old+english</a>	West Virginia University Press		2014	
Frantzen, Allen J.	Anglo-Saxon Keywords <a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=10575447&amp;p00=anglo-saxon+keywords">http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=10575447&amp;p00=anglo-saxon+keywords</a>	Wiley-Blackwell	978-0-470-65762-1	2012	Blackwell History of Literature Ser.
Fulk, Robert D.	: A History of Old English Literature (2nd edition) <a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=10671565&amp;p00=old+english">http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=10671565&amp;p00=old+english</a>	Wiley-Blackwell		2013	
Liuzza, R. M.	Old English Literature : Critical Essays <a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=10169970&amp;p00=anglo-saxon+keywords">http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=10169970&amp;p00=anglo-saxon+keywords</a>	Yale University Press	9780300091397	2002	
Mitchell, Bruce, and Fred C. Robinson	Guide to Old English (eighth edition) <a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=10560644&amp;p00=old+english">http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=10560644&amp;p00=old+english</a>	Wiley-Blackwell		2011	
Raffel, Burton	Poems and Prose from the Old English <a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=10210253&amp;p00=old+english">http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=10210253&amp;p00=old+english</a>	Yale University Press		1998	
	The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Anglo-Saxon England <a href="http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=10780701&amp;p00=anglo-saxon+keywords">http://site.ebrary.com/lib/bibliotecaucdm/detail.action?docID=10780701&amp;p00=anglo-saxon+keywords</a>			2013	