

Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Otra metodología		2	50	S	S	N
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones		1.4	35	S	N	S
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Otra metodología		2.6	65	S	S	S
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2				Horas totales de trabajo presencial: 50			
Créditos totales de trabajo autónomo: 4				Horas totales de trabajo autónomo: 100			

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Prueba final	50.00%	0.00%	
Elaboración de trabajos teóricos	35.00%	0.00%	
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	15.00%	0.00%	
Total:	100.00%	0.00%	

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas **Suma horas**
Comentarios generales sobre la planificación: Como se trata de un temario muy general, el cronograma se irá construyendo en función de las lecturas y de las explicaciones en clase.

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Christopher Butler	Modernism: A Short Introduction	Oxford University Press		9780192804419	2010	
Linda Hutcheon	A Poetics of Postmodernism	Routledge		9780415007061	1988	
Sacvan Bercovitch (ed.)	The Cambridge History of American Literature, vol. 6	Cambridge University Press		9780521497312	2002	
Sacvan Bercovitch (ed.)	The Cambridge History of American Literature, vol. 7	Cambridge University Press		9780521497329	1999	
Stuart Sim	The Routledge Companion to Postmodernism	Routledge		9780415583329	2011	