



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** CULTURA Y CIVILIZACIÓN DEL REINO UNIDO EN SUS TEXTOS

**Tipología:** OBLIGATORIA

**Grado:** 367 - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS (CR)

**Curso:** 2

**Lengua principal de impartición:** Inglés

**Uso docente de otras lenguas:**

**Página web:**

**Código:** 66019

**Créditos ECTS:** 6

**Curso académico:** 2018-19

**Grupo(s):** 25 26

**Duración:** C2

**Segunda lengua:** Español

**English Friendly:** S

**Bilingüe:** N

**Profesor:** JOSE MARIA ARMENGOL CARRERA - Grupo(s): 25

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/204	FILOLOGÍA MODERNA	3183	josemaria.armengol@uclm.es	Lunes 15-21h

**Profesor:** MARIA ESTHER ZAPLANA RODRIGUEZ - Grupo(s): 26

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Fac Letras/ 219	FILOLOGÍA MODERNA	3133	esther.zaplana@uclm.es	Mon/ Tues 12.00 Weds 10.30 Mon/Tues 18.00(please make appointment)

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Es indispensable tener (al menos) un nivel B2+ en inglés oral y escrito.

It is ABSOLUTELY ESSENTIAL that students have (at least) a B2+ level of both spoken and written English.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura pertenece a la materia **Cultura de los Países de Habla Inglesa** dentro del módulo **Cultura y Literatura en Lengua Inglesa** del Grado en **Estudios Ingleses**. La asignatura presenta una visión global de la historia, la cultura y la civilización del Reino Unido desde sus orígenes hasta la actualidad. La finalidad es proporcionar el marco necesario para que los estudiantes contextualicen otras asignaturas del Grado, como las de Literatura Inglesa e Historia de la Lengua Inglesa. Esta asignatura sirve de base y complemento a la asignatura Cultura y Civilización de Estados Unidos en sus Textos, que se estudia en tercer curso.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
A-3	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
A-4	Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
D-1	Dominio instrumental de la lengua inglesa.
D-9	Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa.
E-1	Capacidad para el razonamiento crítico.
E-2	Capacidad de comunicación y perlocutiva.
E-3	Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
I-2	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
I-3	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
P-1	Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
P-2	Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
P-5	Capacidad para elaborar textos de diferente tipo.
P-8	Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
PER-1	Trabajo en equipo.
PER-3	Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
PER-4	Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
PER-5	Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
PER-6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
S-1	Capacidad de aprender.
S-2	Habilidades de gestión de la información.
S-3	Capacidad crítica y autocrítica.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Adquirir perspectivas de análisis crítico de la historia y la cultura anglonorteamericanas, y sus productos culturales.

Analizar y comentar textos claves para entender la historia y la cultura del Reino Unido y los E.E.U.U.

Conocer los aspectos más importantes de la geografía, la historia, la cultura y la civilización del Reino Unido y los E.E.U.U.

Desarrollar una actitud crítica ante la pluralidad geográfica, social y cultural del Reino Unido y los E.E.U.U.

El alumno deberá conocer los aspectos más importantes de la geografía, la historia, la cultura y la civilización del Reino Unido y los E.E.U.U. a través de textos escogidos (documentos culturales, políticos, científicos, y artísticos) desde sus orígenes hasta la actualidad. Estos conocimientos complementan los adquiridos por el alumno en las materias de Lengua y Literatura a través de las asignaturas Hª de la Lengua, Literatura (tanto inglesa como norteamericana), e incluso Lengua Inglesa, aportando un contexto cultural, social e histórico imprescindible para el aprendizaje de una lengua extranjera y su literatura.

Entender la historia y la cultura angloamericanas como instrumento para la mejor comprensión de otras materias del Grado en Estudios Ingleses (v.g. Literatura, Historia de la Lengua).

Entender los textos como resultado del contexto social e histórico en que emergen.

Reforzar la práctica oral y escrita de la lengua inglesa mediante su utilización como instrumento de trabajo para el estudio de la historia y la cultura del Reino Unido y los E.E.U.U.

Seleccionar fuentes bibliográficas y servirse de las nuevas tecnologías como recurso de trabajo para la búsqueda de información y elaboración de materiales en la asignatura.

Ser capaces de presentar de manera oral y escrita temas generales de geografía, cultura y civilización angloamericanas desde un punto de vista crítico.

Ser capaz de trabajar tanto de manera individual como en grupo de cara a la elaboración de presentaciones, ensayos o comentarios y análisis de textos.

Valorar las diferentes manifestaciones culturales del Reino Unido y los E.E.U.U.: las artes en el sentido canónico tradicional y los productos de la cultura popular.

## 6. TEMARIO

**Tema 1: Beginnings to Roman Britain**

**Tema 2: Invasions**

**Tema 3: From the Tudors to the Stuarts**

**Tema 4: The Eighteenth Century**

**Tema 5: The Nineteenth Century**

**Tema 6: The Twentieth Century and Contemporary Britain**

## COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Esta programación podrá alterarse o modificarse por el profesor según el número de alumnos, el tiempo disponible u otras causas

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	D-9 I-3 PER-5	1.12	28	N	-	-	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Debates	I-2 P-8 S-3	1.12	28	N	-	-	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E-1 E-3 P-8 S-2 S-3	1.8	45	N	-	-	
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	A-3 D-9 E-3 I-3 P-1 PER-5 S-2 S-3	0.08	2	S	S	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	D-9 E-1 PER-4 S-1 S-3	1.8	45	N	-	-	
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	A-3 D-9 E-3 I-3 P-1 PER-5 S-2 S-3	0.08	2	S	S	N	
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>				
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>					
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Pruebas de progreso	30.00%	0.00%	Prueba de progreso en clase
Prueba final	70.00%	0.00%	Será necesario aprobar el examen final para aprobar el curso en su totalidad.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	

### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

IMPORTANTE: El alumno deberá realizar las pruebas de evaluación en el grupo de Cultura y Civilización al que está asignado

Se ha de aprobar el examen final de la convocatoria ordinaria para aprobar la asignatura en su conjunto (independiente de la calificación obtenida en la prueba de progreso)

Dicho examen representará 70% del porcentaje final, siendo el otro 30% el porcentaje obtenido en la prueba de progreso en clase.

### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

El examen de la convocatoria extraordinaria contará el 100% de la nota. No se tendrá en cuenta la calificación obtenida en la prueba de progreso. Este examen ha de aprobarse para pasar la asignatura en su conjunto

### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

El examen de la convocatoria de finalización contará el 100% de la nota. No se tendrá en cuenta la calificación obtenida en la prueba de progreso. Este examen ha de aprobarse para pasar la asignatura en su conjunto

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
<b>No asignables a temas</b>	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> La planificación temporal podrá verse modificada en función del tamaño, ritmo y constitución de los grupos.	
<b>Tema 1 (de 6): Beginnings to Roman Britain</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Debates]	5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-01-2019	<b>Fin del tema:</b> 06-02-2019
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-01-2019	<b>Fin del tema:</b> 06-02-2019
<b>Tema 2 (de 6): Invasions</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Debates]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 07-02-2019	<b>Fin del tema:</b> 15-03-2019
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 07-02-2019	<b>Fin del tema:</b> 15-03-2019
<b>Tema 3 (de 6): From the Tudors to the Stuarts</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Debates]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 16-03-2019	<b>Fin del tema:</b> 30-03-2019
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 16-03-2019	<b>Fin del tema:</b> 30-03-2019
<b>Tema 4 (de 6): The Eighteenth Century</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Debates]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 02-04-2019	<b>Fin del tema:</b> 16-04-2019
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 02-04-2019	<b>Fin del tema:</b> 16-04-2019
<b>Tema 5 (de 6): The Nineteenth Century</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Debates]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 17-04-2019	<b>Fin del tema:</b> 30-04-2019
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 17-04-2019	<b>Fin del tema:</b> 30-04-2019
<b>Tema 6 (de 6): The Twentieth Century and Contemporary Britain</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	14
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Debates]	14
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 01-05-2019	<b>Fin del tema:</b> 10-05-2019
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 01-05-2019	<b>Fin del tema:</b> 10-05-2019
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>

Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	35
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Debates]	35
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	38
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	40
<b>Total horas:</b>	<b>150</b>

## 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Abercrombie, Nicholas	Contemporary British society	Polity Press		978-0-7456-2297-2	2003	
Fraser, Rebecca	The story of Britain : from the Romans to the present : a Na	WW Norton & Co		978-0-393-32902-5	2006	
Kearney, Hugh F.	The British Isles : a history of four nations	Cambridge University Press		978-0-521-60850-3	2008	
Krämer, Jürgen	Britain and Ireland : a concise history	Routledge		978-0-415-31196-0	2007	
MacDowall, David	An illustrated history of Britain	Longman		0-582-74914-X	2004	
McDowall, David	Britain in close-up	Longman		0-582-32826-8	2003	
O'Driscoll, James	Britain : [the country and its people : an introduction for	Oxford University Press		0-19-432429-X	1995	
Oakland, John	British civilization : an introduction	Routledge		0-415-36522-8	2006	
Sieper, Roswitha	The Student's companion to Britain : british history, geogra	Maz Hueber,		3-19-002104-X	1967	Manual de historia, geografía, vida, instituciones, arte y pensamiento británicos
Welsh, Frank	The four nations : a history of the United Kingdom	Yale University Press		0-00-653211-X	2003	
	Documents in British History. Volume 2 : 1688 to the present	McGraw-Hill		0-07-005702-8	1993	
	Documents in British history. Volume 1 : early times to 1714	McGraw-Hill		0-07-005701-X	1993	