



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: INGLÉS ORAL III	Código: 66011
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 367 - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES	Curso académico: 2018-19
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 25 26
Curso: 2	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Inglés	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: S
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: HELENA DOROTHY AIKIN ARALUCE - Grupo(s): 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de letras	FILOLOGÍA MODERNA	3118	helena.aikin@uclm.es	
Profesor: EDUARDO DE GREGORIO GODEO - Grupo(s): 25				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/205	FILOLOGÍA MODERNA	926052125	eduardo.gregorio@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Haber aprobado Inglés Oral I e Inglés Oral II

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura Inglés Oral III desarrolla los contenidos de la materia Lengua Inglesa Práctica del módulo Lengua y Lingüísticas Inglesas del del grado Estudios Ingleses y desarrolla contenidos del área Filología Inglesa. No tiene carácter profesionalizante. Para la relación detallada de otras asignaturas del presente título y la actividad profesional remitimos a la correspondiente memoria de grado.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
D-1	Dominio instrumental de la lengua inglesa.
D-5	Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
D-8	Conocimientos de retórica y estilística.
E-1	Capacidad para el razonamiento crítico.
E-2	Capacidad de comunicación y perlocutiva.
I-1	Capacidad de análisis y síntesis.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos.

Tomar parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conocer bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales. Expresarse con fluidez y transmitir matices sutiles de sentido con precisión.

6. TEMARIO

Tema 1: Philanthropy. Giving to others

Tema 2: Education: Do your homework

Tema 3: Computers: Pros and Cons of Gaming

Tema 4: Listening strategies: understanding the news, TV programmes, documentaries and films in English

Tema 5: Oral presentation strategies: speaking in public about current affairs and controversial issues

Tema 6: Class debates on current issues: developing strategies to argue a viewpoint

Tema 7: English Pronunciation: intonation and understanding pronunciation in use

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Libros obligatorios:

-NorthStar 4 Listening and Speaking (dos últimas unidades, véase referencia completa en la bibliografía)

-English Pronunciation in Use (section C "Intonation", and section D "Understanding pronunciation in use", véase referencia completa en la bibliografía)

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	D-1	0.56	14	S	S	N	
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E-2	0.32	8	S	S	N	
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	D-1	0.32	8	S	S	N	el alumno trabajará los elementos suprasegmentales a través del método de autoaprendizaje English Pronunciation in Use incluido en la bibliografía.
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	E-2	0.48	12	S	S	N	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	D-5	0.4	10	S	S	N	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	D-1	0.56	14	S	S	N	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	I-1	1.2	30	S	S	N	visionado de películas/ series de televisión (a determinar) escucha de programas de radio/podcasts etc (a determinar)
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	D-8	1.12	28	S	S	N	
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Resolución de ejercicios y problemas	D-1	0.96	24	S	S	N	el alumno deberá elaborar a lo largo del curso un diario de trabajo siguiendo una plantilla que se le proporcionará. Este diario será evaluado en la sección "asistencia a clase con aprovechamiento".
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.04	1	S	S	S	entrevista individual
Prueba final [PRESENCIAL]			0.04	1	S	S	S	test de comprensión oral
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4								Horas totales de trabajo presencial: 60
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6								Horas totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Presentación oral de temas	15.00%	0.00%	Presentación en grupo que los alumnos deberán exponer en clase.
Prueba final	60.00%	0.00%	Entrevista personal. Para aprobar la asignatura se deberá obtener al menos un 50% de los puntos asignados a esta sección.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Se valorará el grado de participación activa y voluntaria en las actividades realizadas en clase, así como la preparación de tareas en casa.
Prueba final	15.00%	0.00%	Prueba de comprensión oral (listening). Para aprobar la asignatura se deberá obtener al menos un 50% de los puntos asignados a esta sección.
Total:	100.00%	0.00%	

Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Especificado en el apartado "valoraciones".

Nota: Se guardará el Aprobado global de una convocatoria a otra por ser incompatible solo en el curso académico actual.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Prueba de comprensión oral (listening): 30%.

Prueba de entrevista oral: 70%.

Nota: Para aprobar la asignatura, el alumno/a deberá obtener al menos el 50% de los puntos asignados a cada prueba, es decir, se han de aprobar las partes por separado; no se guardarán notas individuales de ninguna de las partes de la ordinaria para la extraordinaria; se guardará la nota de Aprobado global de una convocatoria a otra por ser incompatible solo en el curso académico actual.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas que para la convocatoria extraordinaria.

Nota: Se guardará el Aprobado global de una convocatoria a otra por ser incompatible solo en el curso académico actual.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 7): Philanthropy. Giving to others	

Grupo 25:	
Inicio del tema: 11-09-2018	Fin del tema:
Grupo 26:	
Inicio del tema: 11-09-2018	Fin del tema:
Tema 2 (de 7): Education: Do your homework	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	3
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	5
Tema 3 (de 7): Computers: Pros and Cons of Gaming	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	3
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	5
Tema 4 (de 7): Listening strategies: understanding the news, TV programmes, documentaries and films in English	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	3
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	4
Tema 5 (de 7): Oral presentation strategies: speaking in public about current affairs and controversial issues	
Actividades formativas	Horas
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	3
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	7
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	7
Tema 6 (de 7): Class debates on current issues: developing strategies to argue a viewpoint	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	3
Prueba final [PRESENCIAL][]	1
Tema 7 (de 7): English Pronunciation: intonation and understanding pronunciation in use	
Grupo 25:	
Inicio del tema:	Fin del tema: 21-12-2018
Grupo 26:	
Inicio del tema:	Fin del tema: 21-12-2018
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	13
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	8
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	9
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	9
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	18
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	29
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	32
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	24

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Bilbrough, N.	Dialogue Activities: Exploring Spoken Interaction in the Language Class.	Oxford University Press	Oxford		2007	
Ferree, T. & Sanabria, K.	Northstar 4 Listening and Speaking	Pearson-Longman		9780132056779	2015	Class textbook
Goldstein, B.	Working with Images	Cambridge University Press	Cambridge		2008	
Hancock, Mark	English pronunciation in use : intermediate	Cambridge University Press,		978-0-521-18513-4	2012	
Sherman, J.	Using Authentic Video in the Language Classroom	Cambridge University Press	Cambridge		2003	
Thornbury, S. and Slade, D.	Conversation: from Description to Pedagogy.	Cambridge University Press,	Cambridge		2006	
	BBC world service learning English http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/					
	Oxford University Press Online Resources for Teachers and Students http://www.oup.com/elt/teachersclub/?cc=es					
	http://www.bbc.co.uk/radio/ http://www.bbc.co.uk/radio4/					BBC RADIO