



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL I. BASES TEÓRICAS

Tipología: OBLIGATORIA

Grado: 309 - GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL (TA)

Centro: 15 - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.

Curso: 2

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página web: <http://asociocultural.blogspot.com.es/>

Código: 33314

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2018-19

Grupo(s): 60

Duración: Primer cuatrimestre

Segunda lengua:

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: ROSA M ^a MARI Y TARTE - Grupo(s): 60				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Despacho 2.16	PEDAGOGÍA	926051825	rosa.mari@uclm.es	
Profesor: FELICIANO OBAMA-NSUE CAMPELLO - Grupo(s): 60				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	PEDAGOGÍA		FObama.Nsue@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

El estudiante deberá tener los conocimientos previos adquiridos en las materias correspondientes de formación básica de:

- Bases Pedagógicas de la Educación Social

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura forma parte de una de las líneas de especialización y mención al título del Grado de Educación Social. Se engloba dentro de la acción sociocomunitaria como uno de los espacios profesionales principales del educador y la educadora social. La asignatura está integrada en la materia

Animación Sociocultural y Desarrollo Comunitario (Correspondiente al módulo IV del Grado, *Acción Socioeducativa, contextos, procesos y recursos*). La materia está formada, además, por las siguientes asignaturas obligatorias:

- Animación sociocultural II. Gestión Sociocultural y desarrollo local
- Desarrollo comunitario en el medio rural

A su vez, esta materia constituye la base teórica y metodológica de la **Mención 1 al título: Animación y gestión sociocultural**, con asignaturas relacionadas como:

- Pedagogía del ocio
- Deporte y sociedad
- Pedagogía Ambiental
- Norte- Sur. Desigualdades y cooperación
- Género y educación

En la asignatura se estudian los procesos educativos relacionados con el desarrollo sociocultural de las comunidades. La animación sociocultural I se contempla así mismo como el estudio de la relación entre educación, ciudadanía a través de procesos participativos y comunitarios. Sus objetivos principales son:

- Conocer el concepto y objeto de la Animación Sociocultural y su dimensión educativa
- Conocer los procesos de acción socioeducativa desde las metodologías de la Animación sociocultural
- Desarrollar programas de Animación Sociocultural y procesos de participación social

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Aprenderá a implementar de forma contextualizada programas socioculturales y comunitarios, a través del trabajo en equipo interdisciplinar.

Conocimientos acerca de las funciones del educador/a social en el desarrollo de la ASC, la gestión sociocultural y el desarrollo comunitario en contextos diversos: municipio, medio urbano y rural.

Conocimientos teóricos del concepto y objeto de la Animación Sociocultural y el desarrollo comunitario y su dimensión pedagógica.

6. TEMARIO

Tema 1: Bases teóricas e históricas de la Animación Sociocultural

Tema 1.1 Modelos teóricos de la ASC, la gestión cultural y el desarrollo comunitario. Orígenes, conceptos y programas actuales en el contexto europeo.

Tema 1.2 Bases sociales, culturales y educativas de la ASC y el desarrollo comunitario

Tema 2: Acción Sociocomunitaria

Tema 2.1 Procesos educativos contra la exclusión social. Acceso a la cultura y a la participación social activa

Tema 2.2 Redes de acción local y comunitaria

Tema 2.3 Asociacionismo y participación social

Tema 3: Programas de Animación Sociocultural

Tema 3.1 La ASC en las instituciones educativa

Tema 3.2 Planificación de programas de animación sociocultural

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB03	1	25	S	N	S	Elaboración teórica de la asignatura y exposición teórica de los contenidos de la materia
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios		0.48	12	S	N	S	Seminario Práctico. Fases de la planificación de programas de ASC Trabajo práctico de investigación grupal guiado: Campos y modelos de ASC
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales		0.92	23	S	N	S	Elaboración y presentación en grupo de un programa de ASC Actividad autónoma del alumno. Portafolios. Elaboración de una carpeta de recursos educativos
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB03	1.34	33.5	S	N	S	Salidas de estudio Elaboración teórica de la asignatura Tutorización e intercambio de experiencias a través de Moodle
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		2.26	56.5	S	N	S	Seminario Práctico. Fases de la planificación de programas de ASC Elaboración y presentación en grupo de un programa de ASC Experiencias Educativas. Búsqueda de documentos, información y recursos de ASC Experiencia educativas redes de proyectos de desarrollo local europeos Actividad autónoma del alumno. Portafolios. Elaboración de una carpeta de recursos educativos
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60					
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Prueba final	40.00%	0.00%	Examen de los contenidos teóricos de la materia
Portafolio	30.00%	0.00%	Portafolios : carpeta de recursos y experiencias de ASC, desarrollo local, cultural y comunitario (Blog de la asignatura) Prácticas de clase
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	0.00%	Diseño, desarrollo y exposición de un programa de ASC y desarrollo comunitario Trabajo en grupo
Total:	100.00%	0.00%	

Crterios de evaluaci3n de la convocatoria ordinaria:

Imprescindible aprobar tanto la Elaboraci3n de trabajos te3ricos como la prueba final para superar la asignatura. Se valorar3 positivamente la elaboraci3n procesual del Portafolios (Blog de la asignatura)

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se evaluar3n de nuevo 3nicamente las partes suspensas. Imprescindible aprobar tanto la Elaboraci3n de trabajos te3ricos como la prueba final para superar la asignatura. Se valorar3 positivamente la elaboraci3n procesual del Portafolios (Blog de la asignatura)

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSI3N TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 3): Bases te3ricas e hist3ricas de la Animaci3n Sociocultu	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	7
Elaboraci3n de informes o trabajos [AUT3NOMA][Trabajo aut3nomo]	9
Estudio o preparaci3n de pruebas [AUT3NOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	13
Tema 2 (de 3): Acci3n Sociocomunitaria	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	6
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	9
Elaboraci3n de informes o trabajos [AUT3NOMA][Trabajo aut3nomo]	10.5
Estudio o preparaci3n de pruebas [AUT3NOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	20
Tema 3 (de 3): Programas de Animaci3n Sociocultural	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	6
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	7
Elaboraci3n de informes o trabajos [AUT3NOMA][Trabajo aut3nomo]	14
Estudio o preparaci3n de pruebas [AUT3NOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	23.5
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	25
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	12
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	23
Elaboraci3n de informes o trabajos [AUT3NOMA][Trabajo aut3nomo]	33.5
Estudio o preparaci3n de pruebas [AUT3NOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	56.5
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Poblaci3n	ISBN	Año	Descripci3n
Ander-Egg, Ezequiel	Metodología y práctica de la animaci3n sociocultural	CCS		84-8316-365-9	2006	
Besnard, Pierre	La animaci3n sociocultural	Paid3s		84-7509-685-9	1999	
Cembranos, Fernando	La animaci3n sociocultural : una propuesta metodol3gica	Popular		84-7884-163-6	2007	
García Herrero, Gustavo-A.	Diseño y evaluaci3n de proyectos sociales	Certeza		978-84-82269-67-2	2002	
Gillet, J. C.	La Animaci3n en la comunidad: un modelo de animaci3n socioed	Gra3		84-7827-448-0	2006	
Marí Ytarte, R. (Coord.)	Ciudadanía y educaci3n social :contextos y espacios profesio	UCLM. Centro de Estudios Universitarios		978-84-613-4742-1	2009	
Merino Fernández, José V.	Programas de animaci3n sociocultural : tres instrumentos par	Narcea		84-277-1214-6	1997	
PUIG PICART, Toni	Animaci3n sociocultural, cultura y territorio / Toni Puig Pi	Popular		84-86524-81-4	1998	
Pérez Serrano, G.	Qué es la animaci3n sociocultural: epistemología y valores	Narcea		84-277-1516-1	2006	
Pérez Serrano, Gloria	Elaboraci3n de proyectos sociales : casos prácticos	Narcea		978-84-277-1041-2	2008	
Quintana, J. Mª.	Fundamentos de animaci3n sociocultural	Narcea		84-277-0698-7	1992	
Rosell3 Cerezuela, D.	Diseño y evaluaci3n de proyectos culturales : de la idea a l	Ariel		978-84-344-5232-9	2014	
Sarrate, Mª. L.	Programas de animaci3n sociocultural	Universidad Nacional de Educaci3n a Distancia	Madrid	84-362-4770-1	2006	
	Animaci3n sociocultural: teorías,					

Trilla, J. (Coord.)	programas y ámbitos	Ariel	84-344-2606-4	2004
Ventosa Pérez, Víctor Juan	Educación social, animación e instituciones	CSS	84-7043-664-3 (t. 1.	1992
Úcar, X.	La animación sociocultural	Ceac	84-329-9358-1	1992