



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: HISTORIA UNIVERSAL	Código: 66300
Tipología: BÁSICA	Créditos ECTS: 6
Grado: 372 - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	Curso académico: 2023-24
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 20
Curso: 1	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua: Inglés
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web: https://guiae.uclm.es/guias/19559/edit?idGrupo=999	Bilingüe: N

Profesor: MARÍA DEL CARMEN DELIA GREGORIO NAVARRO - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	HISTORIA		MCarmen.Gregorio@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se requieren requisitos previos

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Para la relación detallada con otras asignaturas del presente título y la actividad profesional remitimos a la correspondiente memoria del grado

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E16	Conocer los diferentes períodos de la Historia Universal, la estructura diacrónica y sincrónica de la historia. Conocer la historia general y del territorio.
E20	Conocer a nivel general la Geografía regional y humana.
E27	Conocer y comprender las relaciones ideológicas y estéticas entre la literatura, el arte y la sociedad.
E34	Conocer y usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
T1	Aprender a aprender.
T2	Resolver problemas de forma efectiva.
T3	Aplicar pensamiento crítico, lógico y creativo.
T4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
T5	Trabajar de forma colaborativa.
T6	Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
T7	Comunicarse de manera efectiva y con asertividad en el entorno laboral y como ciudadano.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Presentaciones orales.

Rescatar el papel de la mujer tanto en la sociedad como en la cultura y en la creación artística.

Utilizar información histórica y especialmente la de carácter historiográfico para analizar los procesos sociales que contextualizar el fenómeno artístico y creativo de cada época.

Relacionar los cambios sociales desarrollados en cada etapa histórica con los cambios culturales y estéticos.

Exponer de forma escrita los resultados del estudio en pruebas o pequeños trabajos.

Conocer y analizar la evolución de la historia peninsular con la historia general, y a la inversa, conocer y analizar los procesos sociales que definen cada etapa de la historia con los desarrollos acaecidos en la península ibérica desde la prehistoria hasta el presente.

Conocer y analizar la pluralidad social y cultural propia de todo período histórico para interpretar, en consecuencia, los distintos desarrollos de la expresión estética.

Conocer y analizar las diversas etapas históricas desde la prehistoria hasta la época contemporánea, centrada en las organizaciones sociales y sus manifestaciones culturales con el fin que pueda contextualizar la posterior formación en historia del arte y las materias afines que ofrece el Grado de Historia del Arte.

Resultados adicionales

1) La explicación de los cambios estructurales básicos que han fraguado el mundo humano en su decurso histórico. Desde el nacimiento del orden civilizatorio, llegando hasta el papel de la globalización. El objetivo es dotarse de un conjunto de aprendizajes y valores que posibiliten un análisis cabal del mundo en el que vivimos. Para conseguirlo se arranca desde las culturas y contextos históricos más alejados de nuestro tiempo para llegar a la gestación y desarrollo de las distintas problemáticas a estudiar, en una vinculación siempre presente entre el pasado y la actualidad 2) La puesta sobre la mesa de un enfoque globalizador, que visione la Historia del Mundo en su conjunto para valorar y mensurar

más correctamente el desarrollo histórico en su conjunto. Se conjuga así un punto de vista sincrónico, que prioriza la interrelación fenoménica, con otra diacrónica para recalcar el sentido evolutivo y zigzagueante que caracteriza al proceso histórico. 3) Y además de ese enfoque globalizador, un examen minucioso y concreto de los fenómenos históricos, en especial de aquellos de una mayor trascendencia. Se persigue así un aproximación a la realidad de lo fáctico, como resultado de un esfuerzo por la imparcialidad pero igualmente de comprender la complejidad del cambio social en los tiempos recientes

6. TEMARIO

Tema 1: LA HISTORIA UNIVERSAL, UN BOSQUEJO TEÓRICO: ESPACIOS, TIEMPOS, FORMAS Y CONCEPTOS

Tema 2: SÍNTESIS Y ETAPAS DE LA EVOLUCIÓN SOCIAL DE LA HUMANIDAD

Tema 3: GRANDES TEMAS DE LA HISTORIA UNIVERSAL

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E16 E20 E27	1.6	40	S	N	clases teóricas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	E34 G02 G03 G04 T1 T2 T3	0.6	15	S	S	evaluación parcial (continua)
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	E34 G02 G03 G04 T1 T2 T3	0.6	15	S	S	evaluación parcial (continua)
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	E34 G02 G03 G04 T1 T2 T3 T4	0.6	15	S	N	evaluación parcial (continua)
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	E16 E20 E27 E34	0.8	20	N	-	clases prácticas: comentario de textos
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Pruebas de evaluación	E16 E20 E27 E34 G02 G03 G04 T1 T2 T3 T4 T5 T6 T7	1.8	45	S	S	examen final
Total:			6	150			
			Créditos totales de trabajo presencial: 2.4		Horas totales de trabajo presencial: 60		
			Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6		Horas totales de trabajo autónomo: 90		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	30.00%	Realización de lecturas y trabajo autónomo de evaluación continua. Se dividirá en tres partes en correspondencia con los tres temas teóricos de la asignatura: 1 punto máximo (10%) por cada uno de los trabajos presentados
Prueba	70.00%	70.00%	Examen escrito. En la evaluación de las pruebas escritas se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: A) Conocimiento del tema B) Capacidad de exposición
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Valoración del examen escrito sobre el temario impartido a lo largo del cuatrimestre hasta un máximo de 7 puntos. Valoración complementaria de las pruebas de evaluación continua: proyectos realizados a lo largo del cuatrimestre hasta un máximo de 3 puntos.

Evaluación no continua:

Valoración del examen escrito sobre el temario impartido a lo largo del cuatrimestre hasta un máximo de 7 puntos. Valoración complementaria de las pruebas de evaluación continua: proyectos realizados a lo largo del cuatrimestre hasta un máximo de 3 puntos.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se conserva la nota de las partes aprobadas en la evaluación continua.

La nota seguirá la misma proporción que en la convocatoria ordinaria

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

PRUEBA FINAL

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
Beck, U.	¿Qué es la Globalización?	Paidós		2002	

Cameron, R.	Historia económica mundial desde el Paleolítico hasta el presente	Alianza	Madrid	2010
Christian, D.	Mapas del tiempo: Introducción a la Gran Historia	Crítica	Barcelona	2010
Cook, M.	Una breve historia del mundo	Antonio Bosch	Barcelona	2012
Crofton, I.	50 cosas que hay que saber sobre historia del mundo	Ariel	Barcelona	2011
Gombrich, E. H.	Breve historia del mundo	Península	Barcelona	2008
Harman, Ch.	Historia mundial del pueblo desde la Edad Media hasta el nuevo milenio	Akal	Madrid	2013
Kinder, G., Hilgemann, W.	Atlas histórico mundial	Itsmo	Madrid	1986
Lacost, Y.	Geopolítica: La larga historia del presente	Síntesis	Madrid	2009
Stearns, P. N.	Una nueva historia para un mundo global	Crítica	Barcelona	2012
McNeill, J. R., McNeill, W. H.	Las redes humanas: una historia global del mundo	Crítica	Barcelona	2010
Pérez Garzón, J. S.	Historia del feminismo	los libros de la catarata	Madrid	2011