

Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		2.16	54	S	N	
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos		3.6	90	S	N	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		0.12	3	S	N	
Prueba final [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		0.12	3	S	N	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Asistencia con participación activa en clase
Trabajo	50.00%	30.00%	Trabajo individual o en grupo sobre un tema de Patrimonio, elegido previamente
Prueba	40.00%	70.00%	Examen teórico/práctico
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

- Asistencia y participación en clase (10%)
- Trabajo individual o en grupo (50%)
- Prueba o examen teórico/práctico (40%)

Evaluación no continua:

- Trabajo individual 30%
- Prueba o examen teórico práctico 70%

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

- Trabajo individual 30%
- Prueba o examen teórico práctico 70%

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Igual que la convocatoria extraordinaria

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 5): MARCO JURIDICO Y MARCO ADMINISTRATIVO	
Periodo temporal: 4 semanas	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 29-01-2024 Fin del tema: 21-02-2024	
Tema 2 (de 5): PATRIMONIO HISTÓRICO. SU NATURALEZA	
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 26-02-2024 Fin del tema: 13-03-2024	
Tema 3 (de 5): LA DIFUSIÓN Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 18-03-2024 Fin del tema: 10-04-2024	
Tema 4 (de 5): LA FINANCIACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 15-04-2024 Fin del tema: 01-05-2024	
Tema 5 (de 5): EL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA-LA MANCHA	
Periodo temporal: 1 semana	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 06-05-2024 Fin del tema: 08-05-2024	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
	Ley 4/2013 de 16 de mayo de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha			2013	
	Congreso Internacional	Ministerio de			

Hispania Nostra	"Patrimonio cultural y catástrofes: Lorca como referencia	Cultura y Deporte		2019
	Ley 16/1985 de 25 de junio de Patrimonio Histórico			1985
Campillo, R.	La gestión y el gestor del patrimonio cultural	KR	Murcia	1998
Camarero, C. y Garrido, M.J.	Marketing del patrimonio cultural	Pirámide	Madrid	2004
Pérez Juez-Gil, A.	Gestión del patrimonio arqueológico	Ariel	Barcelona	2006
Querol, M.A. y Martínez, B.	La gestión del patrimonio arqueológico en España	Alianza	Madrid	1996
Alonso Ibáñez, M.R.	El patrimonio histórico. Destino público y valor cultural	Civitas	Madrid	1992
Fariña, J.	La protección del patrimonio urbano: instrumentos normativos	Akal	Madrid	2000
Roca, M.J. y Godoy, O. (coords)	Tutela jurídica del Patrimonio Cultural	Tirant Lo Blanch		2021
Hernández Hernández, F.	El Museo como espacio de comunicación	Trea		1998
González Cambeiro, S. y Querol, M.A.	El Patrimonio inmaterial	Catarata		2014
Hernández Hernández, F.	Los museos arqueológicos y su museografía	Trea		2010
Ballart, J.	El Patrimonio Histórico y arqueológico: Valor y uso	Ariel Patrimonio		1997
Abad Licerias, J.M.	Administraciones locales y patrimonio histórico	Montecorvo	Madrid	2003
Hernández Hernández, F.	El patrimonio cultural: la memoria recuperada	Trea	Gijón	2002
Brufao, P. y Soriano, J.E.	La intervención pública en el tráfico de bienes culturales	Tirant Lo Blanch	Valencia	2021
García Morales, M.V. y Soto Caba, V.	El estudio del Patrimonio Cultural	Universidad Ramón Areces	Madrid	2019