



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> LENGUA ITALIANA II	<b>Código:</b> 66022
<b>Tipología:</b> OPTATIVA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 372 - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	<b>Curso académico:</b> 2023-24
<b>Centro:</b> 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	<b>Grupo(s):</b> 24
<b>Curso:</b> Sin asignar	<b>Duración:</b> C2
<b>Lengua principal de impartición:</b> Italiano	<b>Segunda lengua:</b> Español
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: <b>ARIANNA MARRA</b> --- - Grupo(s): 24				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	FILOLOGÍA MODERNA		Arianna.Marra@uclm.es	

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Haber superado la asignatura Lengua Italiana I

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura Optativa u Obligatoria según las titulaciones. Se oferta en todos los Grados de la Facultad de Letras.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E34	Conocer y usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas.
G01	Dominio de una segunda lengua extranjera en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
T1	Aprender a aprender.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

#### Resultados adicionales

Alcanzar el nivel A2 de Lengua Italiana

Elegir una formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad.

Ser capaz de interactuar comprendiendo y colaborando para el intercambio de información de interlocutores diversos.

### 6. TEMARIO

**Tema 1: 0. In classe**

**Tema 2: W gli sposi!**

**Tema 3: Feste e tradizioni**

**Tema 4: Al ristorante**

**Tema 5: Come eravamo**

**Tema 6: Io mi ricordo...**

**Tema 7: Buongiorno, desidera?**

**Tema 8: Fare la spesa**

**Tema 9: Made in Italy**

**Tema 10: Cerco casa**

**Tema 11: Come ti senti?**

**Tema 12: Che tempo fa**

**Tema 13: Dove vai in vacanza?**

**Tema 14: Un viaggio**

**Tema 15: Andiamo al cinema**

**Tema 16: Racconti d'autore**

**Tema 17: A tempo di musica**

### COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

CONTENUTI GRAMMATICALI E LESSICALI: I pronomi diretti, il passato prossimo anche con i verbi riflessivi, il superlativo relativo e assoluto, i comparativi, l'imperfetto, i connettivi, espressioni temporali, articolo partitivo 'del', particella 'ne', i pronomi combinati, il condizionale presente, l'imperativo, il futuro semplice, diversi usi del passato prossimo e dell'imperfetto, la subordinazione, gli aggettivi in -bile, gli indefiniti, il pronome relativo 'cui'.

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]			1.2	30	S	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]			1.2	30	S	N	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]			2.4	60	S	N	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]			1.2	30	S	N	
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>							<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>							<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	0.00%	Se requiere que el estudiante desarrolle una participación activa con aprovechamiento en clases teóricas, prácticas, tutorías, debates.
Pruebas de progreso	50.00%	0.00%	Para aquellos que no puedan asistir a clase de manera continua y regular, el examen final representará el 100% de su nota.
Presentación oral de temas	30.00%	0.00%	
Examen teórico	0.00%	100.00%	Prueba única y final para quien no haya seguido la evaluación continua.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

#### Evaluación continua:

Al comienzo de las clases el/la Prof. comunicará cuáles serán las pruebas a superar a lo largo del semestre y se establecerán las fechas. El alumnado que supere todas las pruebas de evaluación continua estará exento de examen final.

#### Evaluación no continua:

Para superar la asignatura en evaluación no continua el/la alumno/a deberá aprobar un examen final con todos los contenidos de la asignatura. Este examen supone el 100% de la nota final.

### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Examen final

### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen final.

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

### No asignables a temas

Horas	Suma horas
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> La experiencia personal me lleva a realizar una programación de carácter global, con fecha de comienzo y fecha de finalización de las clases. En el Área de Filología Italiana implantamos la metodología de los créditos ECTS con carácter voluntario y experimental, ya desde el Curso 2005.	

### Tema 1 (de 17): 0. In classe

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][ ]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][ ]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][ ]	60
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][ ]	30

**Periodo temporal:** desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024

**Comentario:** La experiencia personal me lleva a realizar una programación de carácter global, con fecha de comienzo y fecha de finalización de las clases. En el Área de Filología Italiana implantamos la metodología de los créditos ECTS con carácter voluntario y experimental, ya desde el Curso 2005.

### Tema 2 (de 17): W gli sposi!

**Periodo temporal:** desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024

**Comentario:** La experiencia personal me lleva a realizar una programación de carácter global, con fecha de comienzo y fecha de finalización de las clases. En el Área de Filología Italiana implantamos la metodología de los créditos ECTS con carácter voluntario y experimental, ya desde el Curso 2005.

### Tema 3 (de 17): Feste e tradizioni

**Periodo temporal:** desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024

### Tema 4 (de 17): Al ristorante

<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 5 (de 17): Come eravamo</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 6 (de 17): Io mi ricordo...</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 7 (de 17): Buongiorno, desidera?</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 8 (de 17): Fare la spesa</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 9 (de 17): Made in Italy</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 10 (de 17): Cerco casa</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 11 (de 17): Come ti senti?</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 12 (de 17): Che tempo fa</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 13 (de 17): Dove vai in vacanza?</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 14 (de 17): Un viaggio</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 15 (de 17): Andiamo al cinema</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 16 (de 17): Racconti d'autore</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Tema 17 (de 17): A tempo di musica</b>	
<b>Periodo temporal:</b> desde 29 de enero de 2024 hasta el 10 de mayo de 2024	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][ ]	30
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][ ]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][ ]	60
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][ ]	30
	<b>Total horas: 150</b>

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
CARRERA DÍAZ, M.	Manual de gramática italiana	Ariel	Barcelona		2008	
BASSANI, Giorgio	Gli occhiali d'oro	Mondadori	Milano	9788804492924	2001	libro de lectura obligatoria
GUASTALLA, C. - NADDEO, C. M.	Domani 2	Alma	Florenca	978-88-6182-153-8	2011	método de Lengua Italiana nivel A2
LAURA TAM	Dizionario spagnolo italiano/Dizionario italiano spagnolo	Hoepli	Milán		2010	diccionario bilingüe
SABATINI-COLETTI	Dizionario della Lingua Italiana	Giunti	Florenca		2013	diccionario monolingüe
SALVI, G.- VANELLI, L.	Grammatica essenziale di riferimento della Lingua Italiana	Le Monnier	Florenca		2008	