



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> LENGUA ITALIANA I	<b>Código:</b> 66015
<b>Tipología:</b> OPTATIVA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 371 - GRADO EN HISTORIA	<b>Curso académico:</b> 2023-24
<b>Centro:</b> 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	<b>Grupo(s):</b> 24
<b>Curso:</b> Sin asignar	<b>Duración:</b> Primer cuatrimestre
<b>Lengua principal de impartición:</b> Italiano	<b>Segunda lengua:</b> Español
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: <b>ARIANNA MARRA</b> --- - Grupo(s): 24				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	FILOLOGÍA MODERNA		Arianna.Marra@uclm.es	

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Para cursar cada una de las lenguas de la materia "Tercera Lengua Extranjera" (Módulo: "Formación en otras lenguas extranjeras") es requisito imprescindible mantener un itinerario coherente (elegir siempre la misma lengua), y haber cursado el nivel anterior si lo hubiere.

Para la asignatura Lengua Italiana I no es necesario tener conocimientos previos de la lengua italiana; en cambio, en las asignaturas Lengua Italiana II, Lengua Italiana III, y Lengua Italiana IV, es un requisito imprescindible haber cursado con éxito el nivel anterior, respectivamente.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura Optativa u Obligatoria según las titulaciones. Se oferta en todos los Grados de la Facultad de Letras.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E21	Habilidad de comunicarse en, al menos, un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
G01	Dominio de una segunda lengua extranjera en el nivel B01 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
T01	Capacidad de análisis, síntesis, organización y planificación.
T02	Capacidad de gestión de la información.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

#### Resultados adicionales

Elegir una formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad.

Ser capaz de interactuar comprendiendo y colaborando para el intercambio de información de interlocutores diversos.

Haber adquirido una pronunciación y una entonación claras y naturales.

Alcanzar el nivel A1 de la Lengua Italiana y poder seguir con Lengua Italiana II (A2)

### 6. TEMARIO

- Tema 1: Il Bel Paese
- Tema 2: Ciao a tutti
- Tema 3: Cose di famiglia
- Tema 4: I gusti sono gusti
- Tema 5: Che giornata
- Tema 6: Parla come mangi
- Tema 7: Personaggi e storie
- Tema 8: Tutta la mia città
- Tema 9: Questione di stile

### 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
---------------------	-------------	---	------	-------	----	----	-------------

		anteriores a RD 822/2021)				
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		1.2	30	N	-
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas		1.2	30	S	N
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Resolución de ejercicios y problemas		2.4	60	S	N
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Pruebas de evaluación		1.2	30	S	N
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>		
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>			
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>			

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	0.00%	Se requiere que el estudiante desarrolle una participación activa con aprovechamiento en clases teóricas, prácticas, tutorías, debates.
Pruebas de progreso	50.00%	0.00%	Todos los alumnos que asistan a clase tienen que realizar este examen. Para aquellos que no puedan asistir a clase de manera continua y regular, el examen final representará el 100% de su nota.
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	0.00%	Los alumnos deberán presentar los ejercicios en clase.
Prueba final	0.00%	100.00%	Prueba única y final para quien no haya seguido la evaluación continua.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

Participación activa en clase, asistencia, realización de los trabajos requeridos, reflexión sobre el uso y las características de la lengua, superar las pruebas de evaluación continua. Al principio del periodo lectivo el/la prof. indicará cuáles serán las pruebas de evaluación continua, de las que previamente también se acordarán las fechas. El alumnado que haya superado toda la evaluación continua estará exento de examen final.

##### Evaluación no continua:

Los estudiantes que por diversos motivos no puedan asistir a clase de manera continua y regular, deberán presentarse en el examen final de la convocatoria ordinaria o extraordinaria. El resultado de este examen final representará el 100% de su nota.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se mantienen los mismos criterios aplicables a la convocatoria ordinaria (evaluación no continua)

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se mantienen los mismos criterios aplicables a la convocatoria ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
<b>No asignables a temas</b>	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> Las fechas de inicio y fin de cada tema son orientativas y pueden sufrir modificaciones debido a imprevistos.	
<b>Tema 1 (de 9): Il Bel Paese</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	60
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	30
<b>Periodo temporal:</b> del 11 de septiembre al 22 de diciembre de 2023	
<b>Tema 2 (de 9): Ciao a tutti</b>	
<b>Periodo temporal:</b> del 11 de septiembre al 22 de diciembre de 2023	
<b>Tema 3 (de 9): Cose di famiglia</b>	
<b>Periodo temporal:</b> del 11 de septiembre al 22 de diciembre de 2023	
<b>Tema 4 (de 9): I gusti sono gusti</b>	
<b>Periodo temporal:</b> del 11 de septiembre al 22 de diciembre de 2023	
<b>Tema 5 (de 9): Che giornata</b>	
<b>Periodo temporal:</b> del 11 de septiembre al 22 de diciembre de 2023	
<b>Comentario:</b> Las fechas de inicio y fin de cada tema son orientativas y pueden sufrir modificaciones debido a imprevistos.	
<b>Tema 6 (de 9): Parla come mangi</b>	
<b>Periodo temporal:</b> del 11 de septiembre al 22 de diciembre de 2023	
<b>Tema 7 (de 9): Personaggi e storie</b>	

**Periodo temporal:** del 11 de septiembre al 22 de diciembre de 2023

**Tema 8 (de 9): Tutta la mia città**

**Periodo temporal:** del 11 de septiembre al 22 de diciembre de 2023

**Tema 9 (de 9): Questione di stile**

**Periodo temporal:** del 11 de septiembre al 22 de diciembre de 2023

**Actividad global**

<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	60
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	30
<b>Total horas:</b>	<b>150</b>

#### 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

<b>Autor/es</b>	<b>Título/Enlace Web</b>	<b>Editorial</b>	<b>Población</b>	<b>ISBN</b>	<b>Año</b>	<b>Descripción</b>
M. Birello, S. Bonafaccia, A. Petri, A. Vilagrasa	Al dente 1, A1 : corso d'italiano. Libro dello studente + es	Difusión ; Casa delle lingue,		978-84-16657-72-8	2020	
Carrera Díaz, Manuel.	Manual de gramática italiana /	Ariel,		978-84-344-1357-3	2016	
Rodari, Gianni (1920-1980)	Favole al telefono /	Einaudi Ragazzi,		978-88-7926-113-5	2016	
	Il Sabatini Coletti: dizionario della lingua italiana	Sansoni		978-88-525-5000-3	2008	
	Grande dizionario di spagnolo-italiano					
Salvi, Giampaolo	Grammatica essenziale di riferimento della lingua italiana	Istituto Geografico De AgostiniLe Monnier		88-00-83501-5	1992	