



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: HISTORIA DE ESPAÑA	Código: 66306			
Tipología: BÁSICA	Créditos ECTS: 6			
Grado: 372 - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	Curso académico: 2023-24			
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 20			
Curso: 2	Duración: Primer cuatrimestre			
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua: Francés			
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N			
Página web: Campus virtual	Bilingüe: N			
Profesor: ESMERALDA MUÑOZ SANCHEZ - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/301	HISTORIA		Esmeralda.Munoz@uclm.es	Jueves de 17 h. a 20:00 h. Viernes de 12 h. a 14:00 h.

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

- La asignatura se centra en el análisis de la Historia de los Movimientos Sociales en Latinoamérica como objeto de conocimiento científico, en función del estudio diacrónico y temático de los contenidos del Programa.
- El análisis diacrónico del acontecer del pasado de los Movimientos Sociales en Latinoamérica se inserta en el Módulo correspondiente del Curso de Cuarto del Grado de Historia, debiendo el alumno atender al estudio de los hechos, conflictos sociales, cambios y procesos referidos al hombre y la sociedad surgida en Centro-América y América durante los últimos doscientos años, así como la implicación de España en los mismos.
- Del mismo modo, el alumno deberá centrarse en las repercusiones sociales de la transición del Antiguo Régimen colonial al Liberalismo independentista en lo político y lo institucional, así como en las repercusiones de la conflictividad social emanada de dicho proceso
- La asignatura valora los fenómenos de conflictividad social en la Historia de Centro-América y de América del Sur durante los siglos XIX, XX y XXI.
- La asignatura incide además en el aprendizaje a través de lecturas recomendadas en clase, y por medio de la Bibliografía, en la influencia de los movimientos sociales contemporáneos, valorando además la importancia de las diversas fuentes que acceden a dicho conocimiento.
- Por tanto, se centra en el uso de técnicas de análisis y comentario de fuentes, especialmente bibliográficas, documentales e informáticas.
- De esta manera, los estudiantes deberán trabajar durante el curso sobre información documental para desarrollar su capacidad para convertirse en Profesional Historiador de la Historia de los Movimientos Sociales en Latinoamérica y su vinculación con el patrimonio cultural, territorial y artístico de los países estudiados.

Esta asignatura **es optativa** para el **Grado de Historia del Arte**.

Con respecto a la vinculación específica con otras asignaturas del actual Grado y la respectiva actividad profesional, hay que destacar su relación con las materias de Historia Universal Contemporánea, Historia del Mundo Actual e Historia Contemporánea de América.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E16	Conocer los diferentes períodos de la Historia Universal, la estructura diacrónica y sincrónica de la historia. Conocer la historia general y del territorio.
E20	Conocer a nivel general la Geografía regional y humana.
E27	Conocer y comprender las relaciones ideológicas y estéticas entre la literatura, el arte y la sociedad.
E34	Conocer y usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
T1	Aprender a aprender.
T3	Aplicar pensamiento crítico, lógico y creativo.
T4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
T5	Trabajar de forma colaborativa.
T6	Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
T7	Comunicarse de manera efectiva y con asertividad en el entorno laboral y como ciudadano.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Presentaciones orales.

Rescatar el papel de la mujer tanto en la sociedad como en la cultura y en la creación artística.

Utilizar información histórica y especialmente la de carácter historiográfico para analizar los procesos sociales que contextualizar el fenómeno artístico y creativo de cada época.

Relacionar los cambios sociales desarrollados en cada etapa histórica con los cambios culturales y estéticos.

Exponer de forma escrita los resultados del estudio en pruebas o pequeños trabajos.

Conocer y analizar la evolución de la historia peninsular con la historia general, y a la inversa, conocer y analizar los procesos sociales que definen cada etapa de la historia con los desarrollos acaecidos en la península ibérica desde la prehistoria hasta el presente.

Conocer y analizar la pluralidad social y cultural propia de todo período histórico para interpretar, en consecuencia, los distintos desarrollos de la expresión estética.

Conocer y analizar las diversas etapas históricas desde la prehistoria hasta la época contemporánea, centrada en las organizaciones sociales y sus manifestaciones culturales con el fin que pueda contextualizar la posterior formación en historia del arte y las materias afines que ofrece el Grado de Historia del Arte.

Resultados adicionales

Comprender enfoques transversales como el de género.

Captar de forma crítica la evolución de los sistemas sociales, sus cambios y conflictos, con capacidad para reflexionar y debatir sobre ello.

Tener una capacidad de transmitir estos conocimientos más especializados como orientación a la ulterior docencia en enseñanza secundaria y bachillerato.

Contribuir a resolver problemas sociales desde la comprensión de las lógicas de los grupos humanos.

6. TEMARIO

Tema 1: Introducción y presentación de la asignatura

Tema 2: De la Prehistoria hasta la Romanización

Tema 3: De las raíces de la Antigüedad hasta la Edad Moderna

Tema 4: La Edad Contemporánea: nos revolucionamos e ilustramos.

Tema 5: Del Antiguo Régimen a la II República: Estado Liberal; Restauración; Crisis y Constitución Republicana

Tema 6: La Guerra Civil y la larga dictadura

Tema 7: De la Transición a la España actual

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E27	2.2	55	S	S	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	T4	1.2	30	S	S	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	T3	1.2	30	S	N	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	G03	1.2	30	S	S	
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E27	0.2	5	S	S	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 3.6			Horas totales de trabajo presencial: 90				
Créditos totales de trabajo autónomo: 2.4			Horas totales de trabajo autónomo: 60				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Pruebas de progreso	30.00%	0.00%	1.- Pruebas objetivas individuales. Se valorarán la calidad del contenido así como la claridad y coherencia en la exposición y la corrección gramatical. 2.- Trabajo individual: debe reflejar un trabajo autónomo del alumno con textos, bibliografía y documentos históricos. Se valorará la capacidad de síntesis, de crítica y de conocimiento metodológico, además del dominio de la redacción escrita y de la exposición oral. 3.- Trabajos voluntarios en equipo: deben reflejar el correcto planteamiento de un diseño de estudio histórico elaborado en equipo, con aplicación del bagaje de conocimientos obtenido de las clases teóricas y de la consulta bibliográfica.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	5.00%	0.00%	Exposiciones orales voluntarias en seminarios de debate, así como asistencia a los mismos.
Prueba final	65.00%	100.00%	Prueba sobre los contenidos del temario y desarrollo de casos prácticos de análisis de cuestiones históricas planteadas en el curso.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Prueba o examen final. Versará sobre la materia explicada en clase. También incluirá preguntas referidas a las prácticas realizadas en el aula a lo largo del curso (Seminarios o ejercicios con textos, mapas u otros materiales). Se valorará la adquisición de conocimientos, la calidad del contenido, la claridad,

la corrección escrita, la aplicación de la terminología y los conceptos adecuados. También la aplicación de la bibliografía consultada y la capacidad para integrar y relacionar conocimientos, incluyendo los derivados de la realización de las prácticas.

El mismo criterio para las Pruebas de Progreso en las que se valorará la corrección escrita, la capacidad de trabajo autónomo y el conocimiento de las ideas y argumentos principales de un documento o fuente, así como la capacidad de análisis y de síntesis, de razonamiento crítico, y la exposición ordenada de las ideas.

Evaluación no continua:

Prueba o examen final. Versará sobre la materia explicada en clase. También incluirá preguntas referidas a las prácticas realizadas en el aula a lo largo del curso (Seminarios o ejercicios con textos, mapas u otros materiales). Se valorará la adquisición de conocimientos, la calidad del contenido, la claridad, la corrección escrita, la aplicación de la terminología y los conceptos adecuados. También la aplicación de la bibliografía consultada y la capacidad para integrar y relacionar conocimientos, incluyendo los derivados de la realización de las prácticas.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

El estudiante que obtuvo una calificación total de menos de 5 en la convocatoria ordinaria, tiene que volver a ser evaluado de las partes en las que obtuvo menos de 5. Se conserva la nota de las partes aprobadas, a no ser que opcionalmente el alumno quiera volver a pasar otra nueva evaluación. La nota seguirá la misma proporción que en la convocatoria ordinaria. Para el estudiante semipresencial, en la convocatoria extraordinaria rige la misma modalidad que en la ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen (prueba escrita de desarrollo)

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 7): Introducción y presentación de la asignatura	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	1
Grupo 20:	
Inicio del tema: 14-09-2023	Fin del tema: 21-09-2023
Tema 2 (de 7): De la Prehistoria hasta la Romanización	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4
Grupo 20:	
Inicio del tema: 22-09-2023	Fin del tema: 29-09-2023
Tema 3 (de 7): De las raíces de la Antigüedad hasta la Edad Moderna	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4
Grupo 20:	
Inicio del tema: 05-10-2023	Fin del tema: 13-10-2023
Tema 4 (de 7): La Edad Contemporánea: nos revolucionamos e ilustramos.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4
Grupo 20:	
Inicio del tema: 19-10-2023	Fin del tema: 02-11-2023
Tema 5 (de 7): Del Antiguo Régimen a la II República: Estado Liberal; Restauración; Crisis y Constitución Republicana	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	4
Grupo 20:	
Inicio del tema: 03-11-2023	Fin del tema: 16-11-2023
Tema 6 (de 7): La Guerra Civil y la larga dictadura	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	6
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Grupo 20:	
Inicio del tema: 17-11-2023	Fin del tema: 01-12-2023
Tema 7 (de 7): De la Transición a la España actual	

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	7
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	3
Grupo 20:	
Inicio del tema: 07-12-2023	Fin del tema: 22-12-2023
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	55
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	5
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Núñez Seixas, Xosé Manoel (Coord.)	Historia Mundial de España	Destino	Barcelona		2018	
FUSI, JUAN PABLO	Historia Mínima de España	Turner	España	9788475066776	2012	
GARCIA DE CORTAZAR, Fernando	Breve Historia de España	Alianzs Editorial		9788491047568	2017	
CABALLE, Anna	El feminismo en España: la lenta conquista de un derecho	Cátedra	Madrid	9788437631301		
PERÉZ GARZÓN. J. Sisinio	Contra el poder. Conflictos y movimientos sociales en la historia de España: De la Prehistoria al tiempo presente	Comares	Granada	978-84-9045-268-4	2015	
DOMINGUEZ ORTIZ, Antonio	Historia de España	Marcial Pons	Madrid		1995	
MARINA CARRANZA, Marcos	Historia de la Transición Española. La democracia se abrió paso	Pokomun Libros	Madrid	9788417168179	2018	
VALLE CALZADO DEL, Ángel Ramón	La transición en Femenino	Diput. Provincial Ciudad Real	Ciudad Real	9788477893851	2021	
RIVAS LARA, Lucía	Historia Contemporánea (Historia del Arte)	Universitas, S.A.		9788479913014	2010	
VALDEOÓN, Julio, PEREZ, J. y JULIÁ, Santos	Historia de España	Espasa Calpe	Madrid		2010	