



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> ANÁLISIS DISCURSIVO Y COMUNICATIVO DE TEXTOS FRANC	<b>Código:</b> 66519
<b>Tipología:</b> OPTATIVA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 368 - GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS, FRANCÉS-INGLÉS	<b>Curso académico:</b> 2023-24
<b>Centro:</b> 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	<b>Grupo(s):</b> 26
<b>Curso:</b> Sin asignar	<b>Duración:</b> Primer cuatrimestre
<b>Lengua principal de impartición:</b> Francés	<b>Segunda lengua:</b> Español
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b> CAMPUS VIRTUAL	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: **ANTONIO MANUEL GARCIA CALERO** - Grupo(s): 26

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras, despacho 212	FILOLOGÍA MODERNA	3119	antonio.garciaacalero@uclm.es	Es imprescindible solicitar previamente la tutoría por correo electrónico. lunes 16,00-21,00h. miércoles 11,00-12,00h.

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Haber aprobado Lengua Francesa I, Lengua Francesa II y Lengua Francesa III.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Esta asignatura optativa del segundo ciclo del Grado en Lenguas Modernas: Francés-Inglés sirve como complemento a otras asignaturas de la especialidad, tales como Análisis literario de textos franceses, Pragmática textual, Lengua Francesa: Nivel léxico, semántico y sociolingüístico (así como a las demás Lenguas y Literaturas Francesas del Grado). En esta materia se profundiza en métodos de análisis de todo tipo de textos, desde los literarios, a los videotextos o los audiotextos. Es una herramienta que resultará útil al estudiante que desea ampliar sus recursos metodológicos de análisis y crítica de textos en lengua francesa.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
EA15	Conocimiento de metodologías del análisis literario aplicado a textos de la literatura francesa.
EA19	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas en el campo de la de la pragmática, la lingüística textual y el análisis del discurso, aplicadas al estudio de la comunicación en lengua francesa y en lengua inglesa.
EB04	Capacidad de producir y comentar textos de diferentes tipos en francés: competencia de descripción, narración, explicación y argumentación (niveles A1-C1).
EB12	Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
EB22	Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
EB29	Capacidad para analizar y comentar textos de diversos géneros literarios
GA03	Gestionar de manera avanzada las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) [Manejo de ordenadores y programas usuales en humanidades: procesadores de textos, bases de datos, páginas web, correo electrónico, medios audiovisuales, etc.]
GA05	Capacidad de manejo de fuentes bibliográficas.
GA06	Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
GA07	Capacidad de desarrollar estrategias de comunicación.
GA08	Capacidad para el razonamiento crítico.
GA09	Capacidad de rigor metodológico.
GA10	Ser capaz de trabajar de manera autónoma en las actividades formativas.
GB01	Capacidad de trabajar en equipo.
GB04	Capacidad de valorar la diversidad multicultural.
GB08	Capacidad de valorar el esfuerzo propio y ajeno.
GC01	Capacidad de aprender.
GC02	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
GC03	Capacidad creativa.
GC06	Capacidad de interrelacionar diversos campos del conocimiento.
GC10	Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Saber reconocer y saber redactar textos de tipo narrativo, descriptivo, explicativo y argumentativo tanto en el nivel macrotextual de su organización secuencial y composicional.

Ser capaz de describir en francés temas relacionados con la vida ordinaria (descripción de objetos, lugares, personas, viajes, etc.).

Ser capaz de resumir, reformular y transformar textos de tipo narrativo, argumentativo, etc.

Saber aplicar el método adecuado al análisis y comentario de relatos, poemas y textos teatrales concretos sabiendo apreciar la dimensión enunciativa, temática y argumentativa de los mismos.

Ser capaz de reconocer y de explicar el funcionamiento enunciativo y la organización secuencial de textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos pertenecientes a la comunicación ordinaria en lengua francesa (relatos de prensa, mensajes publicitarios, cartas, artículos de opinión, etc.). Saber reconocer y emplear los diversos procedimientos del discurso citado en textos franceses pertenecientes a géneros de diferentes prácticas discursivas de comunicación.

Ser capaz de expresar por escrito en francés una opinión motivada y argumentada en torno a un tema problemático determinado.

Ser capaz de narrar en francés un hecho interesante, una historia vivida, un suceso extraordinario, etc.

Ser capaz de reconocer y de emplear los diversos procedimientos del discurso referido o citado.

Realizar, bajo la dirección del profesor, un amplio y detallado trabajo de comentario de un texto narrativo de la literatura francesa contemporánea mostrando su capacidad de consultar la bibliografía pertinente y manejar la documentación oportuna para aplicarla de manera personal a la elaboración del comentario.

## 6. TEMARIO

**Tema 1: Principios y métodos de análisis y explicación de textos escritos, orales y audiovisuales.**

**Tema 2: La enunciación, el enunciado y el texto. Los diferentes planos de la enunciación.**

**Tema 3: Secuencias narrativa, descriptiva y dialogal en textos escritos, orales y audiovisuales.**

**Tema 4: Semiótica de la imagen en relación con los aspectos comunicativos y discursivos. Estudio específico de textos publicitarios.**

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas	GC02	1.2	30	S	N	Ejercicios de análisis que se desarrollan en el aula.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Resolución de ejercicios y problemas		3.6	90	S	N	Preparación autónoma de ejercicios de análisis planteados en clase.
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		1.2	30	S	N	Explicación de los conceptos teóricos de la materia.
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>				
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	70.00%	70.00%	La prueba final consiste en la realización de un total de cuatro trabajos de análisis de textos de tipologías diversas, que el alumno entregará en la fecha del examen. Se evaluará con arreglo a las metodologías aplicadas en clase sobre cada tipo de texto específico.
Resolución de problemas o casos	30.00%	0.00%	El alumno realizará las actividades formativas que se indican en el desarrollo de la materia en el aula, día a día. Es muy recomendable la asistencia con aprovechamiento en esta asignatura.
Portafolio	0.00%	30.00%	El portafolio debe contener todas las actividades formativas que se desarrollen durante el cuatrimestre y que el estudiante entregará por escrito en la fecha del examen.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

#### Evaluación continua:

1. La prueba final consiste en la realización de un total de cuatro trabajos de análisis de textos de tipologías diversas, que el alumno entregará en la fecha del examen. Tiene un valor de 70% de la nota final.
2. El trabajo individual sobre casos desarrollados en clase tendrán un valor del 30% en la nota final.

#### Evaluación no continua:

1. La prueba final consiste en la realización de un total de cuatro trabajos de análisis de textos de tipologías diversas, que el alumno entregará en la fecha del examen.
2. Evaluación del estudiante que incluye la elaboración de un portafolio que ha de contener todas las actividades formativas que se desarrollen durante el cuatrimestre y que el estudiante entregará por escrito en la fecha del examen.

### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las mismas que para la convocatoria ordinaria.

### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas que para la convocatoria ordinaria.

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
<b>Tema 1 (de 4): Principios y métodos de análisis y explicación de textos escritos, orales y audiovisuales.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	15
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	5
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 1-2-3	
<b>Tema 2 (de 4): La enunciación, el enunciado y el texto. Los diferentes planos de la enunciación.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	15
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	5
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 4-5-6	
<b>Tema 3 (de 4): Secuencias narrativa, descriptiva y dialogal en textos escritos, orales y audiovisuales.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	30
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	10
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 7-8-9-10	
<b>Tema 4 (de 4): Semiótica de la imagen en relación con los aspectos comunicativos y discursivos. Estudio específico de textos publicitarios.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	30
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	10
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 11-12-13-14	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	90
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
<b>Total horas: 150</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Duchesne, A., Leguay, Th.	Petite fabrique de littérature	Magnard			2003	
Maingueneau, Dominique	Analyser les textes de communication	Nathan		2-09-190892-4	2000	
Maingueneau, Dominique	Elements de linguistique pour le texte littéraire	Dunod			1993	
Sarfati, Georges-Elia	Elements d'analyse du discours	Nathan			1997	
Schmitt, M. P.	Savoir-lire : précés de lecture critique	Didier		2-278-03453-7	1986	
Jean-Michel Adam	Les textes, types et prototypes	Nathan			2001	
Tisset, Carole	Analyse linguistique de la narration			2718193050	2000	