



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Tipología: OPTATIVA Grado: 313 - GRADO EN TRABAJO SOCIAL (CU) Centro: 110 - FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL DE CUENCA Curso: Sin asignar Lengua principal de impartición: Español Uso docente de otras lenguas: Página web:	Código: 50338 Créditos ECTS: 6 Curso académico: 2023-24 Grupo(s): 30 Duración: C2 Segunda lengua: English Friendly: N Bilingüe: N
---	--

Profesor: FRANCISCO JOSE GALLEGO MORENO - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Melchor Cano/ Despacho 2.7	DERECHO DEL TRABAJO Y TRABAJO SOCIAL	926053787	fcojose.gallego@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se exigen requisitos previos para la asignatura

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La animación sociocultural constituye un ámbito propio aunque no exclusivo de la intervención en Trabajo Social. Sus principios, metodología y recursos promueven el desarrollo a través del empoderamiento de individuos, grupos y comunidades, y posibilitan el ejercicio de una ciudadanía responsable, fundamentada en la promoción y defensa de los Derechos Humanos.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CE02	Capacidad para promocionar el desarrollo de los individuos, grupos, y comunidades, mejorando sus condiciones de vida y atendiendo las necesidades sociales por medio de la interacción profesional y de la participación.
CE04	Capacidad para promover la integración social, la autonomía personal y para resolver los principales componentes personales y estructurales de las necesidades sociales de individuos, grupos y comunidades.
CG01	Que los y las estudiantes adquieran destrezas comunicativas, relacionales y para el trabajo en equipo.
CG08	Desarrollar actitudes abiertas y empáticas basadas en el respeto y el reconocimiento ante la diversidad y la multiculturalidad.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conoce y comprende el marco jurídico de los derechos humanos y el ejercicio de los derechos y el cumplimiento de las obligaciones de los ciudadanos/as en relación con la administración pública.

Es capaz de comprender y analizar la importancia de la historia de los movimientos sociales en la configuración de la política social, los servicios sociales y la intervención en trabajo social.

Resultados adicionales

El alumno comprende la importancia de la animación sociocultural para la concienciación de grupos y comunidades y la transformación social de acuerdo con los objetivos del Trabajo Social, definidos por la Federación Internacional de Trabajadores Sociales. El alumno se familiariza con herramientas de análisis e intervenciones propias de la animación sociocultural, y es capaz de aplicarlas en los contextos más adecuados. El alumno comprende la función del animador sociocultural en la promoción y defensa de los Derechos Humanos y la ciudadanía.

6. TEMARIO

Tema 1: La Animación Sociocultural: Concepto, orígenes, evolución, marco ideológico y características.

Tema 2: Metodología para el análisis y la intervención desde la Animación Sociocultural

Tema 3: Trabajo Social y Animación Sociocultural

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
							El aprendizaje orientado a proyectos se basa en la realización de

Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Aprendizaje orientado a proyectos	CG01 CG08	1.2	30	S	N	proyectos reales o simulados como principal método de enseñanza y aprendizaje. En lugar de centrarse únicamente en la adquisición de conocimientos teóricos, este enfoque busca que los estudiantes apliquen esos conocimientos en la resolución de problemas concretos. En un entorno de aprendizaje orientado a proyectos, los estudiantes se involucran activamente en la planificación, investigación, diseño, ejecución y evaluación de un proyecto. Estos proyectos requieren la colaboración de los estudiantes en equipos, lo que fomenta el trabajo en equipo, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. También promueve la autonomía y la responsabilidad de los estudiantes, ya que son ellos quienes asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje y toman decisiones clave durante el desarrollo del proyecto. A través de esta metodología, los estudiantes desarrollan habilidades prácticas y transferibles, como la capacidad de investigación, el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, la gestión del tiempo y la toma de decisiones. RECUPERABLE
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	CB03 CE02 CE04 CG01 CG08	1.2	30	S	S	Realización de un trabajo individual relacionado con el contenido de la asignatura. Utilización normas APA. En Campus Virtual se indicará la fecha de entrega y rúbrica de evaluación Recuperable
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB03 CE02 CE04 CG01 CG08	1.6	40	N	-	Trabajos de preparación de pruebas de evaluación
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo en grupo	CB03 CE02 CE04 CG01 CG08	0.8	20	S	S	Realización de actividades (pueden ser en grupo) que se presentan con posterioridad a la clase.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje orientado a proyectos	CB03 CE02 CE04	0.8	20	S	S	Realización de actividades vinculadas a la práctica del trabajo social en el ámbito de la animación sociocultural mediante proyectos. En el caso de estudiantes de evaluación no continua también podrán realizar las actividades según se recoja en campus virtual. Recuperable
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]			0.4	10	S	S	Presentación oral de los trabajos que se realizan. Se publicarán en moodle los criterios para su realización y evaluación así como las fechas de entrega. RECUPERABLE
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	40.00%	40.00%	Actividad con carácter individual o grupal (lectura, investigación y presentación de un tema relacionado con la Animación Sociocultural). Los temas se concretan al inicio de la asignatura. La descripción y criterios de evaluación se publicarán con antelación en campus virtual. RECUPERABLE
Presentación oral de temas	20.00%	20.00%	Puesta en común en el aula/virtual de los trabajos de campo. RECUPERABLE
Portafolio	40.00%	40.00%	Realización de actividades teórico-prácticas sobre los contenidos de la asignatura. Se podrán realizar diariamente y se incorporan al portafolio RECUPERABLE
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria

(evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Para aprobar la asignatura es necesario tener al menos la calificación de 5 sobre 10, a partir de la suma ponderada de la calificación obtenida en cada una de las actividades evaluables. En cualquier caso, es obligatorio tener al menos un 4 sobre 10 en cada una de estas actividades para calcular la calificación final.

Evaluación no continua:

Se aplicarán los mismos criterios que para la evaluación continua.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se guardarán las calificaciones de las actividades que han obtenido al menos un 5 sobre 10 y se reuperan las demás, con los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

La prueba de evaluación consistirá en una prueba escrita de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 3): La Animación Sociocultural: Concepto, orígenes, evolución, marco ideológico y características.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	14
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	6
Periodo temporal: Semanas 1ª, 2ª, 3ª y 4ª,	
Tema 2 (de 3): Metodología para el análisis y la intervención desde la Animación Sociocultural	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	13
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	7
Periodo temporal: Semanas 5ª a la 10ª, ambas inclusive	
Tema 3 (de 3): Trabajo Social y Animación Sociocultural	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	13
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	7
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][]	10
Periodo temporal: Semanas 11ª a la 15ª, ambas inclusive	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	40
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	20
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	20
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][]	10
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Hipólito Ruiz et al.	Animación sociocultural y gestión comunitaria. Experiencia de participación entre Universidad y barrio http://www.eduso.net/res			1698-9007	2020	
Pérez-Pérez, Itahisa; Valero, Ximo; Corzán Ripol, Fco. Javier	DISCURSO PRESENTE DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN ESPAÑA: ESTUDIO EXPLORATORIO				2021	
Calvo Sastre, Ana	La animación sociocultural: una estrategia educativa para la participación	Alianza	Madrid	84-206-8694-8	2006	
Fernando Cembranos et al	La animación sociocultural: Una propuesta metodológica	Editorial Popular	Madrid	84-86524-70-9	1992	
Mariano Ibar/Jorge Longás	Cómo organizar y gestionar una entidad de animación	Narcea	Madrid	84-277-0973-0	1992	

Pastor Seller, Enrique	sociocultural Trabajo social comunitario	DM	Murcia	978-84-8425-346-4	2006	
Pierre Besnard	La animación sociocultural	Paidós Ecuador	Buenos Aires	84-7509-685-9	1991	
Quintana, JM Coord)	Fundamentos de Animación Sociocultural	Narcea	Madrid	84-277-0698-7	1992	
Sánchez Alonso, Manuel	La Participación: metodología y práctica	Popular	Madrid	84-7884-215-2	2004	
Vachon, Bernard	El desarrollo local .teoría y práctica : reintroducir lo humano	Trea		8495178974	2001	
Vega Moreno, María del Carmen	La animación sociocultural en el ámbito rural	Celeste	Madrid	84-8211-101-9	1997	
Vopel, Klaus W.	Manual para el animador de grupos: teoría y praxis de los juegos	CCS		84-7043-851-4	1995	
Morales Almeida, Paula	LA IMPORTANCIA DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL, EN LA EDUCACIÓN SOCIAL, PARA LAS FAMILIAS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL quadernsanimacio.net			1698-4404	2021	
Novella, Ana; Alcántara, Antonio	Voces con esencia. Para una Animación Sociocultural posicionada	Editorial Octaedro, S.L.;		978-8419023162	2022	Estamos ante un libro fresco que pone en diálogo a unos cuarenta profesionales, utilizando narrativas diversas, y que plantea la imprescindible toma de posición de la animación sociocultural (ASC) desde su práctica activista, movilizadora y transformadora. Una multivocalidad de aportes que se acercan desde la reflexión y la conceptualización a marcos de referencia y experiencias que invitan a pensar y repensar la ASC.
Pérez-Pérez, Itahisa; Valero, Ximo; Alcántara, Antonio; López, María Paz	ASOCIACIONISMO, PARTICIPACIÓN Y ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: EL CASO ANRIE_ASC				2020	