



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> PATRIMONIO CULTURAL	<b>Código:</b> 46356
<b>Tipología:</b> OPTATIVA	<b>Créditos ECTS:</b> 4.5
<b>Grado:</b> 392 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (AB)	<b>Curso académico:</b> 2023-24
<b>Centro:</b> 101 - FACULTAD DE EDUCACION DE ALBACETE	<b>Grupo(s):</b> 17
<b>Curso:</b> 4	<b>Duración:</b> Primer cuatrimestre
<b>Lengua principal de impartición:</b> Español	<b>Segunda lengua:</b> Inglés
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: <b>FRANCISCO DE BORJA CAPARROS RUIPÉREZ</b> - Grupo(s): 17				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
FACULTAD DE EDUCACIÓN	HISTORIA	967599200	Borja.Caparros@uclm.es	Ver secretaría virtual o el campus virtual de la asignatura

### 2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La mención de Historia, Cultura y Patrimonio contribuye a la formación inicial del Maestro en Educación Primaria. Con esta mención se pretende preparar a profesionales de la educación para que desarrollen de manera completa la visión cultural y humanística que debe tener un Maestro, a través, de promover el conocimiento histórico y el respeto a las diferencias culturales al tiempo que contribuye a ampliar su visión crítica, el gusto artístico así como el conocimiento de la identidad cultural de la comunidad.

La asignatura pretende que los estudiantes del Grado de Maestro en Educación Primaria conozcan las posibilidades que les ofrece el Patrimonio cultural, con especial referencia a nuestra comunidad, y así ofertarles una serie de recursos y aplicaciones didácticas que les sean de utilidad en su futura práctica docente en los CEIP.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CG01	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
CG02	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
CG11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
CG13	Promover el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.
CG14	Promover el respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos de conformidad con lo dispuesto en la disposición final décima de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
CG15	Promover los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
CT02	Dominio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
CT04	Compromiso ético y deontología profesional.
MHC.01.	Conocer las características epistemológicas y de construcción social del conocimiento científico en temas sociales y sus implicaciones en la enseñanza.
MHC.02.	Identificar en el currículo de la etapa de Educación Primaria los contenidos, las técnicas, los métodos y los criterios de evaluación de estas disciplinas.
MHC.03.	Adquirir los conocimientos generales básicos del Patrimonio histórico, natural y cultural de la comunidad.
MHC.04.	Conocer la relación entre patrimonio y desarrollo turístico.
MHC.05.	Integrar el estudio histórico desde una orientación instructiva y cultural.
MHC.06.	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
MHC.07.	Desarrollar el hábito de consultar las fuentes especializadas para la materia a impartir.
MHC.08.	Exponer y aplicar las técnicas y métodos propios de la Historia (categorías temporales, representaciones de ciclos y etapas, uso de fuentes históricas, empleo de vocabulario específico, elaboración de hipótesis etc.), la Geografía (orientación y medida del espacio, representación gráfica y cartográfica, observación directa, análisis del paisaje, etc.) y de otras ciencias sociales (métodos cuantitativos y cualitativos de las ciencias sociales, estudio de caso único, etc.).
MHC.09.	Identificar, clasificar y elaborar tipologías de actividades de aprendizaje para la enseñanza de la Historia, la Geografía y otras Ciencias Sociales.

MHC.10.	Elaboración de unidades didácticas y unidades de programación de contenidos propios del área de conocimiento.
MHC.11.	Saber integrar las nuevas tecnologías, tanto informáticas, como audiovisuales, en la enseñanza de la Historia y otras Ciencias Sociales.
MHC.12.	Promover el desarrollo de identidad cultural a través del conocimiento histórico y social.
MHC.13.	Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.
MHC.14.	Saber fomentar la interdisciplinariedad de las ciencias sociales y el resto de áreas curriculares en la enseñanza obligatoria.

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

#### Descripción

Aplicar los criterios y técnicas de evaluación del área en Educación Primaria.

Reconocer la pluralidad, mostrar respeto por las costumbres y modos de vida de culturas distintas a la propia.

Saber apreciar el hecho cultural en general y el hecho histórico-artístico en particular para disponer de aquellas habilidades y actitudes que permitan acceder a sus distintas manifestaciones para poder comprenderlas, valorarlas y disfrutarlas.

Saber desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos interesantes y apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Ser consciente de los valores del entorno, evaluarlos y reconstruirlos afectiva y racionalmente para crear progresivamente un sistema de valores propio y comportarse en coherencia con ellos al afrontar una decisión o un conflicto.

Conocer y aplicar determinados conceptos y procesos científicos en el currículo de la Educación Primaria

Conocer, comprender, apreciar y valorar diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos

Entender los rasgos de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter evolutivo, además de demostrar comprensión de la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución y progreso de la humanidad, y disponer de un sentimiento común de pertenencia a la sociedad en que se vive. En definitiva, mostrar un sentimiento de ciudadanía global compatible con la identidad local.

Reconocer la naturaleza, fortalezas y límites de la actividad investigadora como construcción social del conocimiento a lo largo de la historia.

## 6. TEMARIO

**Tema 1: Concepto de cultura y patrimonio**

**Tema 2: Patrimonio cultural de la prehistoria a la antigüedad.**

**Tema 3: Patrimonio cultural de la Edad Media.**

**Tema 4: Patrimonio cultural de la Edad Moderna**

**Tema 5: Patrimonio cultural contemporáneo**

**Tema 6: Instrumentación educativa de las manifestaciones culturales y artísticas.**

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB02 CB03 CG01 CG02 CG13 CG14 CG15 CT04 MHC.01. MHC.02. MHC.03. MHC.04. MHC.05. MHC.06. MHC.07. MHC.08. MHC.09. MHC.10. MHC.12. MHC.13. MHC.14.	0.8	20	S	N	Presentación de los contenidos por parte del profesor en el aula y clases participativas en grupo.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	CB03 CG02 CG11 CG14 CG15 CT02 MHC.06. MHC.11. MHC.14.	0.92	23	S	N	Clases prácticas.Trabajo en pequeños grupos guiados por el profesor
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	CB02 CB03 CG01 CG02 CG11 CT02 CT04 MHC.02. MHC.03. MHC.07. MHC.08. MHC.09. MHC.11. MHC.12. MHC.13. MHC.14.	1.5	37.5	S	N	Elaboración de trabajos relacionados con el temario de la asignatura de carácter grupal e individual, fuera del aula y guiados previamente mediante tutorías.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB02 CB03 CG02 CT04 MHC.05. MHC.06. MHC.08. MHC.14.	0.08	2	S	S	Los estudiantes realizarán una prueba final para evaluar los contenidos y competencias de la asignatura. Es necesario tener un 4 sobre 10 para poder realizar la media con el resto de partes evaluables.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB02 CB03 CG01 CG02 CG11 MHC.01. MHC.02. MHC.03. MHC.05. MHC.06. MHC.09. MHC.10. MHC.11. MHC.12. MHC.13. MHC.14.	1.2	30	S	N	Estudio o preparación de pruebas
<b>Total:</b>			<b>4.5</b>	<b>112.5</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 1.8</b>							<b>Horas totales de trabajo presencial: 45</b>
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 2.7</b>							<b>Horas totales de trabajo autónomo: 67.5</b>

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
-----------------------	---------------------	-------------------------	-------------

Elaboración de trabajos teóricos	20.00%	20.00%	Realización de trabajos en grupo e individualmente. Podrá recuperarse en la prueba extraordinaria, evaluando iguales competencias que en la convocatoria ordinaria.
Prueba final	60.00%	70.00%	Pruebas de evaluación de contenidos y competencias, orales de exposición en el aula, valorando la participación activa y las aportaciones significativas. Será necesario obtener un mínimo de 4 sobre 10 puntos en este sistema de evaluación para poder hacer media con el resto de actividades evaluables. Podrá recuperarse en la prueba extraordinaria, evaluando iguales competencias que en la convocatoria ordinaria.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Valoración de la asistencia, participación con aprovechamiento y actitud en clase. No recuperable.
Portafolio	10.00%	10.00%	Todas las actividades formativas realizadas en la asignatura se recogerán en el portafolio.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

La evaluación de la convocatoria ordinaria recogerá las calificaciones obtenidas en los diferentes sistemas de evaluación, una vez aplicado el porcentaje sobre el total que les correspondan. En la prueba final será necesario obtener un 4 sobre 10 para realizar la media. Será necesario obtener un 5 sobre 10 para superar la asignatura.

La prueba de evaluación efectuada por el estudiante en la que se haya constatado la realización de una práctica fraudulenta llevará consigo el suspenso, con una calificación final de cero (0) en la convocatoria correspondiente de la asignatura.

La detección por el profesor de que un trabajo, ensayo o prueba similar no han sido elaborados por el estudiante supondrá la calificación numérica de cero (0) tanto en las pruebas como en la asignatura en la que se hubiera detectado, con independencia del resto de las calificaciones que el estudiante hubiera obtenido.

(Véase art. 8 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM [2022/4952])

##### Evaluación no continua:

Los estudiantes que opten por el sistema de evaluación no continua deberán comunicarlo a los profesores en las tres primeras semanas del curso.

Asimismo, aquellos estudiantes que hayan superado el 50% de las actividades de evaluación a través del sistema de evaluación continua no podrán cambiar a evaluación no continua.

En la prueba final será necesario obtener un 4 sobre 10 para realizar la media. Será necesario obtener un 5 sobre 10 para superar la asignatura.

Para la evaluación no continua los estudiantes deberán presentar, defender o realizar el día establecido para la prueba final todos los ejercicios propuestos en los sistemas de evaluación que quedarán detallados en la plataforma virtual Moodle.

La detección por el profesor de que un trabajo, ensayo o prueba similar no han sido elaborados por el estudiante supondrá la calificación numérica de cero (0) tanto en las pruebas como en la asignatura en la que se hubiera detectado, con independencia del resto de las calificaciones que el estudiante hubiera obtenido.

(Véase art. 8 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM [2022/4952])

La prueba de evaluación efectuada por el estudiante en la que se haya constatado la realización de una práctica fraudulenta llevará consigo el suspenso, con una calificación final de cero (0) en la convocatoria correspondiente de la asignatura.

La detección por el profesor de que un trabajo, ensayo o prueba similar no han sido elaborados por el estudiante supondrá la calificación numérica de cero (0) tanto en las pruebas como en la asignatura en la que se hubiera detectado, con independencia del resto de las calificaciones que el estudiante hubiera obtenido.

(Véase art. 8 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM [2022/4952])

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

En la evaluación de la convocatoria extraordinaria se guardarán todas las calificaciones superadas en los sistemas de evaluación propuestos, debiendo el estudiante recuperar tan sólo aquellos que tenga suspensos. Asimismo, se dejará a criterio del estudiante el que pueda repetir los sistemas de evaluación aprobados para poder subir la calificación final.

La prueba de evaluación efectuada por el estudiante en la que se haya constatado la realización de una práctica fraudulenta llevará consigo el suspenso, con una calificación final de cero (0) en la convocatoria correspondiente de la asignatura.

La detección por el profesor de que un trabajo, ensayo o prueba similar no han sido elaborados por el estudiante supondrá la calificación numérica de cero (0) tanto en las pruebas como en la asignatura en la que se hubiera detectado, con independencia del resto de las calificaciones que el estudiante hubiera obtenido.

(Véase art. 8 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM [2022/4952])

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

La evaluación de la convocatoria especial de finalización mantendrá los mismos criterios de evaluación que la convocatoria ordinaria.

La detección por el profesor de que un trabajo, ensayo o prueba similar no han sido elaborados por el estudiante supondrá la calificación numérica de cero (0) tanto en las pruebas como en la asignatura en la que se hubiera detectado, con independencia del resto de las calificaciones que el estudiante hubiera obtenido. (Véase art. 8 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM [2022/4952])

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

### No asignables a temas

Horas	Suma horas
<b>Tema 1 (de 6): Concepto de cultura y patrimonio</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	8
<b>Periodo temporal: PRIMER CUATRIMESTRE</b>	
Grupo 17:	
<b>Inicio del tema: 18-09-2023</b>	<b>Fin del tema: 06-10-2023</b>

Grupo 10:	
<b>Inicio del tema:</b> 18-09-2023	<b>Fin del tema:</b> 06-10-2023
<b>Tema 2 (de 6): Patrimonio cultural de la prehistoria a la antigüedad.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	8
<b>Periodo temporal:</b> PRIMER CUATRIMESTRE	
Grupo 10:	
<b>Inicio del tema:</b> 09-10-2023	<b>Fin del tema:</b> 27-10-2023
Grupo 17:	
<b>Inicio del tema:</b> 09-10-2023	<b>Fin del tema:</b> 27-10-2023
<b>Tema 3 (de 6): Patrimonio cultural de la Edad Media.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	8
<b>Periodo temporal:</b> PRIMER CUATRIMESTRE	
Grupo 10:	
<b>Inicio del tema:</b> 30-10-2023	<b>Fin del tema:</b> 17-11-2023
Grupo 17:	
<b>Inicio del tema:</b> 30-10-2023	<b>Fin del tema:</b> 17-11-2023
<b>Tema 4 (de 6): Patrimonio cultural de la Edad Moderna</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	8
<b>Periodo temporal:</b> PRIMER CUATRIMESTRE	
Grupo 10:	
<b>Inicio del tema:</b> 20-11-2023	<b>Fin del tema:</b> 08-12-2023
Grupo 17:	
<b>Inicio del tema:</b> 20-11-2023	<b>Fin del tema:</b> 08-12-2023
<b>Tema 5 (de 6): Patrimonio cultural contemporáneo</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	8
<b>Periodo temporal:</b> PRIMER CUATRIMESTRE	
Grupo 10:	
<b>Inicio del tema:</b> 11-12-2023	<b>Fin del tema:</b> 12-01-2024
Grupo 17:	
<b>Inicio del tema:</b> 11-12-2023	<b>Fin del tema:</b> 12-01-2024
<b>Tema 6 (de 6): Instrumentación educativa de las manifestaciones culturales y artísticas.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	27.5
<b>Periodo temporal:</b> PRIMER CUATRIMESTRE	
Grupo 10:	
<b>Inicio del tema:</b> 18-09-2023	<b>Fin del tema:</b> 12-01-2024
Grupo 17:	
<b>Inicio del tema:</b> 18-09-2023	<b>Fin del tema:</b> 12-01-2024
<b>Comentario:</b> TEMA TRANSVERSAL A DESARROLLAR DURANTE TODO EL CUATRIMESTRE.	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	20
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	25
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	67.5
<b>Total horas:</b> 112.5	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Martí Sánchez, José María	Patrimonio cultural de interés religioso (católico) y nuevos usos	Dykinson		978-84-1377-8938	2022	
Farrujía de la Rosa, A. José. (Coord.)	Patrimonio cultural, género y educación	Octaedro		978-84-1902-3261	2022	
González-Varas, Ignacio	Patrimonio cultural. Conceptos, debates y problemas.	Cátedra		978-84-3763-4173	2015	
Martínez Pérez, Alejandro (ED.) Navarrete Martínez, Esperanza (ED.)	Patrimonio en conflicto: Memoria del botín napoleónico recuperado (1815-1819)	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando		978-84-9640-6377	2016	
	Museo y patrimonio en la	Universidad de				

	didáctica de las ciencias sociales	Huelva, Servicio de Publicaciones Ariel	84-9569-04-4	2001	
	Museografía didáctica		84-344-6763-1	2005	
Calaf Masachs, Roser	Didáctica del patrimonio : epistemología, metodología y estu	Ediciones Trea	978-84-9704-430-1	2009	
Fontal Merillas, Olaia (1975-)	La educación patrimonial : teoría y práctica para el aula, e	Trea	84-9704-099-6	2003	
García-Sauco Beléndez, Luis G.	Apuntes para una Historia del Arte de Albacete	Libería Popular	84-934-2414-5 (sic)	2006	
García-Sauco Beléndez, Luis G.	Apuntes para una Historia del Arte de Albacete	Libería Popular	978-84-935535-4-8	2007	
Hernández, Francesc Xavier	Del aula al museo: guía didáctica del patrimonio	Praxis		2000	1 CD-ROM
Hernández, Francesc Xavier (1954-)	Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia	Graó	978-84-7827-270-9	2008	
Prats, Joaquim et al.	La ciudad y el patrimonio histórico como recursos educativos	Graó		2009	
	El patrimonio y la didáctica de las ciencias sociales	Asociación Universitaria de Profesores de Didác	84-607-7319-1	2003	
Castillo Ruiz, José	Los límites del patrimonio cultural	Cátedra	978-84-3764-3861	2022	