



1. DATOS GENERALES

Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL

Tipología: BÁSICA

Grado: 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Curso: 1

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 66002

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2023-24

Grupo(s): 24

Duración: Primer cuatrimestre

Segunda lengua:

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: YOANA PONSODA ALCÁZAR - Grupo(s): 24

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA		Yoana.Ponsoda@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No hay requisitos previos.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia básica Lengua Española del grado. Para la relación detallada con otras asignaturas del presente título y la actividad profesional remitimos a la correspondiente memoria de los grados de la UCLM.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

No se han establecido.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

Elaborar correctamente textos académicos en español de nivel básico y presentar oralmente de modo correcto estos mismo trabajos.

6. TEMARIO

Tema 1: I. LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA

Tema 2: II. LA ESCRITURA COMO PROCESO DE COMPOSICIÓN I: Planificación, redacción y revisión de un texto escrito.

Tema 3: III. LA ESCRITURA COMO PROCESO DE COMPOSICIÓN II: Los mecanismos lingüísticos.

Tema 4: IV. TIPOLOGÍA Y CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS

Tema 5: V. LA EXPRESIÓN ORAL

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas		2.2	55	S	N	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		2	50	S	N	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]			1.6	40	S	S	
Prueba final [PRESENCIAL]			0.2	5	S	S	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Práctico	50.00%	0.00%	Realización a lo largo del curso de diversas tareas de redacción, corrección, norma lingüística y expresión oral. Todas las tareas se recuperarán en la convocatoria extraordinaria a través del examen excepto las exposiciones orales. Las exposiciones orales no son recuperables, se guardará la nota en la convocatoria extraordinaria.
Prueba final	50.00%	100.00%	Prueba final en la que se evalúan todas las competencias adquiridas a través de las clases prácticas.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

La evaluación del alumno tendrá en cuenta las siguientes cuestiones:

- Realización en clase y en campus virtual de las tareas y presentaciones orales propuestas (hasta un 50% de la nota final).
- Resultados de las pruebas finales (hasta un 50% de la nota final). Serán recuperables.

Las exposiciones orales no son recuperables. Se guardará la nota para la evaluación extraordinaria.

Evaluación no continua:

Solo podrán presentarse a la evaluación no continua los alumnos que no hayan presentado prácticas, ejercicios o exposiciones orales por un valor superior al 50% de la calificación final.

La evaluación consistirá en dos pruebas sobre todos los contenidos de la asignatura (100%): una prueba de redacción, norma lingüística, etc. y una prueba de exposición oral.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

La calificación de los alumnos que previamente optaran por la evaluación continua:

- Las exposiciones orales no son recuperables, se guarda la nota de la convocatoria ordinaria.
- El resto de actividades (redacciones, correcciones, ejercicios de norma lingüística, etc.) se evaluarán a través de nuevas pruebas finales.

La calificación de los alumnos que previamente optaran por la evaluación no continua:

- Se mantienen los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

La evaluación consistirá en dos pruebas sobre todos los contenidos de la asignatura (100%): una prueba de redacción, norma lingüística, etc. y una prueba de exposición oral.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL		
No asignables a temas		
Horas	Suma horas	
Comentarios generales sobre la planificación: El cronograma detallado se entregará al alumno al comienzo de cada curso.		
Tema 1 (de 5): I. LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA		
Actividades formativas	Horas	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	10	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15	
Tema 2 (de 5): II. LA ESCRITURA COMO PROCESO DE COMPOSICIÓN I: Planificación, redacción y revisión de un texto escrito.		
Actividades formativas	Horas	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	10	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15	
Tema 3 (de 5): III. LA ESCRITURA COMO PROCESO DE COMPOSICIÓN II: Los mecanismos lingüísticos.		
Actividades formativas	Horas	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	15	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	22.5	
Tema 4 (de 5): IV. TIPOLOGÍA Y CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS		
Actividades formativas	Horas	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	10	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15	
Tema 5 (de 5): V. LA EXPRESIÓN ORAL		
Actividades formativas	Horas	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	15	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	22.5	
Actividad global		
Actividades formativas	Suma horas	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	90	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	60	
Total horas: 150		

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año Descripción

Cassany, Daniel	La cocina de la escritura	Anagrama	84-339-1392-1	1995
	Manual práctico de escritura académica	Ariel	978-84-344-2869-0 (v	2008