



1. DATOS GENERALES

Asignatura: ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL**Tipología:** OPTATIVA**Grado:** 371 - GRADO EN HISTORIA**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL**Curso:** Sin asignar**Lengua principal de impartición:** Español**Uso docente de otras lenguas:****Página web:****Código:** 66236**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2023-24**Grupo(s):** 21**Duración:** C2**Segunda lengua:****English Friendly:** N**Bilingüe:** N**Profesor:** DAVID GALLEGO VALLE - Grupo(s): 21

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/Ciudad Rea. Despacho 306	HISTORIA		David.GallegoValle@uclm.es	En preparación

2. REQUISITOS PREVIOS

Según la Memoria oficial del Grado de Historia no existen requisitos previos para cursar esta asignatura, no obstante, se entiende que se han adquirido las competencias de las asignaturas ya cursadas de Arqueología, Métodos y Técnicas (1º Grado), Historia Universal Medieval (1º), Historia de España: Alta Edad Media e Historia de España: Baja Edad Media (2º).

La asignatura forma parte del itinerario de Patrimonio Histórico y se recomienda cursar también asignaturas afines como Gestión y Conservación del Patrimonio Histórico y Arqueología: teorías, prácticas y aplicaciones actuales.

Arqueología Medieval es una asignatura ya consolidada en el plan de estudios de la UCLM y se cursa también en Grados y Másteres específicos de Arqueología de las principales universidades europeas. Proporciona una formación amplia y diversificada, profundizando en métodos de investigación y gestión del patrimonio arqueológico, registro y documentación arqueológica, nuevas tecnologías y un amplio elenco de temas propios de la historia de la cultura material de época medieval.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Arqueología Medieval es una asignatura de carácter optativo, imprescindible para adquirir el adecuado conocimiento teórico y práctico para el estudio de la Historia Medieval a través de su Cultura Material.

Es una asignatura con alto contenido práctico y proporciona competencias específicas para el desarrollo profesional como arqueólogo de empresa, arqueólogo de la administración pública, facultativo de Museos, gestor del patrimonio, interprete del patrimonio cultural, investigación arqueológica, etc. También complementa la formación general del graduado en Historia de cara a la práctica docente tanto en la Universidad como en la Enseñanza Secundaria.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
B04	Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B05	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
E01	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y de los procesos sociales de organización de los hombres y mujeres en las distintas épocas y culturas.
E02	Conocimiento detallado de cada uno de los períodos específicos del pasado de las sociedades humanas y de las fases de transición y cambio entre unas etapas y otras.
E03	Conocer las fuentes históricas, tanto arqueológicas como documentales y los nuevos recursos y soporte de información para la historia.
E05	Conocimiento de las técnicas específicas para estudiar los registros arqueológicos y los documentos históricos de los distintos períodos, desde la epigrafía y paleografía a los recursos audiovisuales y de internet.
E06	Conocimiento de la historia nacional propia en sus contextos europeos y mundiales
E17	Conocer y comprender los sistemas sociales (parentesco, religión y visión del mundo, política, economía, género, arte, etc.) y sus dinámicas dentro de las diferentes culturas.
E18	Conocer los procesos históricos de multiculturalismo, interculturalidad y diversidad cultural, así como el impacto de las migraciones en cada época
E20	Capacidad de expresión oral y escrita en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
E23	Capacidad para usar los recursos de información (bibliografías, inventarios de archivos y bases audiovisuales e informáticas).
E24	Capacidad para manejar adecuadamente las técnicas necesarias para estudiar documentos y elementos materiales de determinados períodos (Paleografía, Epigrafía, Numismática, etc.).
E25	Capacidad de analizar, comprender e interpretar el registro arqueológico en las distintas etapas históricas.
E26	Habilidad en el uso de los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar datos históricos o relacionados con la historia.

E28	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica.
E29	Habilidad para organizar información histórica compleja de manera coherente y exponer un discurso histórico conforme a los cánones críticos de la disciplina.
E30	Habilidad de comentar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina.
E31	Capacidad de analizar, comprender y valorar el Patrimonio Histórico para contribuir a su uso y disfrute social.
E39	Conciencia del cambio social como característica común a todas las sociedades en las diversas etapas de la historia.
E40	Conciencia de la pluralidad de perspectivas historiográficas y de contextos de pensamiento que explican los procesos y tendencias sociales así como las características antropológicas de cada cultura.
E41	Conciencia de que la historia es una ciencia en construcción en la que el debate y la investigación se interrelacionan dialécticamente con las inquietudes de cada sociedad.
E42	Conciencia de los soportes históricos que explican el devenir de las estructuras socioeconómicas y políticas, así como la evolución de los paradigmas culturales y estéticos.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
T01	Capacidad de análisis, síntesis, organización y planificación.
T02	Capacidad de gestión de la información.
T03	Resolución de problemas y toma de decisiones.
T07	Razonamiento crítico.
T08	Aprendizaje autónomo.
T09	Liderazgo.
T10	Conocimiento de otras culturas y costumbres, valoración de la diversidad y compromiso con la igualdad de género.
T11	Iniciativa y espíritu emprendedor.
T12	Motivación por la calidad.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Adquirir una formación de orientación marcadamente profesional en el conocimiento de la valoración del patrimonio histórico arqueológico, documental y bibliográfico, así como la normativa y claves de su conservación y difusión.

Obtener una formación en Arqueología aplicada

Resultados adicionales

Proporcionar al alumno los conocimientos básicos e imprescindibles, teóricos y prácticos, sobre la Arqueología como disciplina científica fundamental para una correcta y completa interpretación de las sociedades del pasado en general y de la sociedad medieval, en particular, así como en la repercusión social de la investigación arqueológica.

Conocer y analizar la especificidad de la arqueología en lo que tiene de fuente histórica, es decir, de disciplina metodológica que posibilita la construcción e interpretación de registros arqueológicos y su transformación en escenarios históricos.

Familiarizar a los alumnos con las principales corrientes de investigación existentes en el ámbito de la arqueología, con particular atención a la realidad de la península ibérica..

Introducir al estudiante en un método que potencie la síntesis explicativa, basada en la capacidad de seleccionar, jerarquizar y articular las evidencias de la Edad Media y enlazarlas con sus conocimientos históricos basados en las fuentes escritas

Aproximar a los alumnos al procedimiento de investigación de la arqueología como disciplina científica para el conocimiento del mundo medieval.

Desarrollando la capacidad de gestionar y analizar la información de carácter arqueológico

6. TEMARIO

Tema 1: METODOLOGÍA Y ÁMBITOS TEMÁTICOS DE LA ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL

Tema 1.1 Concepto, método y fuentes de la arqueología medieval. Historiografía

Tema 1.2 La arqueología profesional y la gestión del patrimonio

Tema 1.3 Prospección, excavación, arqueología de la arquitectura y uso de nuevas tecnologías

Tema 2: TERRITORIO Y POBLAMIENTO

Tema 2.1 Ámbitos y estudios: red viaria, hábitat, paisaje y ciudad

Tema 2.2 Estructuras de poblamiento en época visigoda, al-Andalus y reinos cristianos

Tema 2.3 Las fortificaciones: de los castros a la fortificación abaluartada

Tema 3: ARQUEOLOGÍA DE ARQUITECTURA

Tema 3.1 Estudio estratigráfico de paramentos

Tema 3.2 Técnicas constructivas

Tema 3.3 Documentación: fotogrametría, fichas y levantamientos planimétricos.

Tema 4: ARQUEOLOGÍA DE LA RELIGIÓN Y DE LA MUERTE

Tema 4.1 Templos, eremitorios y necrópolis en época visigoda

Tema 4.2 Mezquitas, mapbaras y otros espacios sagrados en el Islam

Tema 4.3 Iglesias, ermitas, monasterios y necrópolis cristianas

Tema 5: ARQUEOLOGÍA DE LA GUERRA

Tema 5.1 Las formas de hacer la guerra en la Edad Media

Tema 5.2 La materialidad de la guerra: campos de batalla, asedios y cabalgadas

Tema 5.3 La cultura material de la guerra

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría)	Método expositivo/Lección	B04 B05 E01 E02 E03 E05 E06 E17 E18 E20 E23 E24 E25 E26 E28 E29 E30 E31					Explicación del profesor de los contenidos del programa. Como apoyo a la docencia se utilizarán

[PRESENCIAL]	magistral	E39 E40 E41 E42 G02 G03 T01 T02 T03 T07 T08 T09 T10 T11 T12	1.2	30	N	- textos, mapas, esquemas, documentales, y presentaciones en power point (la mayoría están colgadas en Campus Virtual).
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	B04 B05 E01 E02 E03 E05 E06 E17 E18 E20 E23 E24 E25 E26 E28 E29 E30 E31 E39 E40 E41 E42 G02 G03 T01 T02 T03 T07 T08 T09 T10 T11 T12	0.8	20	N	Prácticas de campo a través de visitas a yacimientos, museos, excavaciones en curso, etc. También análisis y descripción de materiales arqueológicos, comentarios de imágenes, elaboración de fichas catalográficas, etc.
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos	B04 B05 E01 E02 E03 E05 E06 E17 E18 E20 E23 E24 E25 E26 E28 E29 E30 E31 E39 E40 E41 E42 G02 G03 T01 T02 T03 T07 T08 T09 T10 T11 T12	1.2	30	S N	Elaboración de un portafolio con las prácticas desarrolladas tanto en clase como en las salidas de campo
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	B04 B05 E01 E02 E03 E05 E06 E17 E18 E20 E23 E24 E25 E26 E28 E29 E30 E31 E39 E40 E41 E42 G02 G03 T01 T02 T03 T07 T08 T09 T10 T11 T12	1.2	30	S N	Elaboración de un trabajo de curso sobre un tema elegido por el alumno en diálogo constante con el profesor
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	B04 B05 E01 E02 E03 E05 E06 E17 E18 E20 E23 E24 E25 E26 E28 E29 E30 E31 E39 E40 E41 E42 G02 G03 T01 T02 T03 T07 T08 T09 T10 T11 T12	0.4	10	S N	Presentación oral del trabajo de curso y/o prácticas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	B04 B05 E01 E02 E03 E05 E06 E17 E18 E20 E23 E24 E25 E26 E28 E29 E30 E31 E39 E40 E41 E42 G02 G03 T01 T02 T03 T07 T08 T09 T10 T11 T12	1.2	30	S N	Estudio, lecturas y preparación de las prácticas y trabajos
Total:			6	150		
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4						Horas totales de trabajo presencial: 60
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6						Horas totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Portafolio	40.00%	40.00%	Elaboración de un portafolio con las prácticas realizadas en el aula, en Campus Virtual o en las salidas de campo
Trabajo	40.00%	40.00%	Elaboración de un trabajo escrito de curso sobre un tema monográfico
Presentación oral de temas	20.00%	20.00%	Presentación oral del trabajo de curso y de las prácticas que lo requieran
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

- Portafolio con las prácticas desarrolladas en clase, campus virtual o fuera de ella a lo largo del curso. Pueden incluir fichas de descripción de materiales arqueológicos, interpretación de plantas, trabajos técnicos de documentación arqueológica, visitas guiadas, estratigrafías, redacción de proyectos, informes arqueológicos, etc.
- Trabajo monográfico sobre un tema específico de Arqueología Medieval de acuerdo con los distintos ámbitos del programa.
- Exposición oral del trabajo de curso y explicación de objetos, materiales o visitas guiadas

Evaluación no continua:

Los alumnos que no sigan la evaluación continua deberán demostrar que han adquirido las competencias propias de la asignatura a través de actividades similares a las anteriores. Se orientará convenientemente a través de Campus Virtual y en tutorías:

- Portafolio en la fecha del examen ordinario
- Trabajo escrito en la fecha del examen ordinario
- Exposición oral ante el profesor del trabajo de curso

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se guardarán las notas parciales aprobadas en la convocatoria ordinaria

Se sustituirán las actividades no superadas por un examen escrito

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen escrito

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	30
Tema 1 (de 5): METODOLOGÍA Y ÁMBITOS TEMÁTICOS DE LA ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Grupo 21:	
Inicio del tema: 01-02-2024	Fin del tema: 21-02-2024
Tema 2 (de 5): TERRITORIO Y POBLAMIENTO	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Grupo 21:	
Inicio del tema: 22-02-2024	Fin del tema: 14-03-2024
Tema 3 (de 5): ARQUEOLOGÍA DE ARQUITECTURA	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Grupo 21:	
Inicio del tema: 15-03-2024	Fin del tema: 11-04-2024
Tema 4 (de 5): ARQUEOLOGÍA DE LA RELIGIÓN Y DE LA MUERTE	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Grupo 21:	
Inicio del tema: 12-04-2024	Fin del tema: 25-04-2024
Tema 5 (de 5): ARQUEOLOGIA DE LA GUERRA	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10
Grupo 21:	
Inicio del tema: 26-04-2024	Fin del tema: 14-05-2024
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	20
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	30
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	30
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
	Sociedad Española de Estudios Medievales https://medievalistas.es/					
CASTILLO, J.A. y BENGOCHEA, B	Arqueología medieval y postmedieval	UNED		978-84-362-4954-5	2010	
FRANCOVICH, R. y MANACOREDA, D. (eds.)	Diccionario de Arqueología	Crítica	Barcelona	84-8432-210-6	2001	
Izquierdo Benito, Ricardo	La cultura material en la Edad Media		Granada	9788433848741	2008	
Pounds, N.	La vida cotidiana. Historia de la Cultura material	Crítica	Barcelona	84-8432-016-2	1999	
	Asociación Española de Amigos de los Castillos https://www.castillosdeespaña.es/es					
GUTIÉRREZ LLORET, S	Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado Revista Castillos de España Asociación Española de Arqueología Medieval www.aeam.com Revista Arqueología y Territorio		Alicante	84-7908-339-5	1997	
				1134-3184		

Barceló, M.	Medieval Arqueología Medieval. En las afueras del Medievalismo Actas de los Congresos de Arqueología Medieval Española Revista Boletín de Arqueología Medieval Biblioarqueología http://www.biblioarqueologia.com/		Barcelona	84-7423-373-9	1988
DÍAZ-ANDREU GARCÍA, MORA RODRÍGUEZ Y CORTADELLA I MORRAL (coords.)	Diccionario histórico de la Arqueología en España	Marcial Pons		13-978-84-96467-45-3	2009
SALVATIERRA CUENCA, V.	Cien años de arqueología medieval. Perspectivas desde la periferia: Jaén	Universidad de Granada	Granada	84-338-1105-3	1990
CABALLERO ZOREDA, L. y ESCRIBANO VELASCO, C. (coord.)	Arqueología de la Arquitectura				1994
GUERRARD, Ch	Medieval Archaeology. Understanding traditions and Contemporary approaches		London		2002
Gonzalo Águila Escobar	Léxico de Arqueología Medievalismo http://www.medievalismo.org/		Granada	8433838334	2006