



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> LENGUA ALEMANA II	<b>Código:</b> 66021
<b>Tipología:</b> OPTATIVA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 368 - GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS, FRANCÉS-INGLÉS	<b>Curso académico:</b> 2023-24
<b>Centro:</b> 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	<b>Grupo(s):</b> 26
<b>Curso:</b> 2	<b>Duración:</b> C2
<b>Lengua principal de impartición:</b> Alemán	<b>Segunda lengua:</b> Español
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> S
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> S

Profesor: **HANS CHRISTIAN HAGEDORN** --- - Grupo(s): 26

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras (despacho 210)	FILOGÍA MODERNA	3117	christian.hagedorn@uclm.es	CM1 (online): L, M: 10:00-13:00 h (cita previa, enviar email) CM2 (presencial y online): L, M, X: 09:30-11:00 h; L: 16:00-18:00 h (cita previa, enviar email)

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Para cursar cada una de las lenguas de la materia "Tercera Lengua Extranjera" (Módulo: "Formación en otras lenguas extranjeras") es requisito imprescindible mantener un itinerario coherente (elegir siempre la misma lengua), y haber cursado el nivel anterior si lo hubiere.

Para la asignatura Lengua Alemana I no es necesario tener conocimientos previos de la lengua alemana; en las asignaturas Lengua Alemana II, Lengua Alemana III, y Lengua Alemana IV, es un requisito imprescindible haber cursado con éxito el nivel anterior, respectivamente.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia "Tercera Lengua Extranjera", del módulo "Formación en otras lenguas extranjeras" del Grado en Lenguas Modernas: Francés-Inglés, y desarrolla contenidos del Área de Filología Alemana.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
EB03	Capacidad de comunicarse en una tercera lengua extranjera (niveles A1 -B2).
EB06	Capacidad de producir textos en una tercera lengua extranjera, nivel B1.
GA02	Capacidad de comunicación oral y escrita en una lengua extranjera distinta del francés y del inglés.
GA03	Gestionar de manera avanzada las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) [Manejo de ordenadores y programas usuales en humanidades: procesadores de textos, bases de datos, páginas web, correo electrónico, medios audiovisuales, etc.]
GA04	Capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información.
GA05	Capacidad de manejo de fuentes bibliográficas.
GA06	Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
GA07	Capacidad de desarrollar estrategias de comunicación.
GA08	Capacidad para el razonamiento crítico.
GA09	Capacidad de rigor metodológico.
GA10	Ser capaz de trabajar de manera autónoma en las actividades formativas.
GB01	Capacidad de trabajar en equipo.
GB03	Capacidad para trabajar en un contexto internacional.
GB04	Capacidad de valorar la diversidad multicultural.
GB08	Capacidad de valorar el esfuerzo propio y ajeno.
GB09	Capacidad de crítica y autocrítica.
GB10	Respeto a los valores democráticos y a los valores propios de una cultura de la paz.
GC01	Capacidad de aprender.
GC02	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
GC03	Capacidad creativa.
GC05	Capacidad de generar iniciativas.
GC06	Capacidad de interrelacionar diversos campos del conocimiento.
GC07	Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones.
GC09	Capacidad para resolver problemas.
GC10	Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Audición de documentos orales y posterior identificación y selección de las informaciones (niveles A1 -A2).

Utilización correcta de la lengua estudiada en su dimensión hablada y escrita.

Ser capaz de interactuar comprendiendo y colaborando para el intercambio de información de interlocutores diversos, y en mensajes y textos breves (niveles A1- A2).

Identificar y asimilar las realidades lingüísticas y culturales propias de la lengua extranjera estudiada.

Producción de textos gramaticalmente correctos y empleo de los conocimientos lingüísticos en función del contexto.

Comprender correctamente, de forma oral y escrita, la producción lingüística de otras personas, poniendo en práctica las habilidades comunicativas y expresivas de la lengua estudiada según los niveles indicados en el Marco Común Europeo de Referencia: A1-A2 para Alemán I y II, Italiano I y II, Árabe I y II; nivel B1 para Alemán III, Italiano III, Árabe III; nivel B2 para Alemán IV, Italiano IV, Árabe IV.

## 6. TEMARIO

**Tema 1: Introducción a la asignatura "Lengua Alemana II". La lengua alemana y su cultura. Contenidos lingüístico-gramaticales 1 (breve repaso; método "Momento A2", caps. 1-3).**

**Tema 1.1** Introducción a la asignatura "Lengua Alemana II". Información general sobre la lengua alemana y su estudio, en el nivel A2. Métodos y recursos. Conceptos básicos. Presentación del temario de la asignatura y la bibliografía.

**Tema 1.2** Breve repaso de los conocimientos previos de la lengua alemana y de la cultura de los países de lengua alemana (breve repaso de los contenidos de la asignatura "Lengua Alemana I", nivel A1).

**Tema 1.3** Contenidos lingüístico-gramaticales 1 (método "Momento A2", caps. 1-3): pretérito; oraciones subordinadas con "weil"; posesivos, etc.

**Tema 2: Contenidos lingüístico-gramaticales 2 (método "Momento A2", caps. 4-6): conector "deshalb"; preposiciones temporales; consejos (Konjunktiv II), etc.**

**Tema 3: Contenidos lingüístico-gramaticales 3 (método "Momento A2", caps. 7-9): subordinadas con "dass" y "wenn"; preposiciones de cambio (acusativo/dativo); verbos de colocación, etc.**

**Tema 4: Contenidos lingüístico-gramaticales 4 (método "Momento A2", caps. 10-12). Contenidos histórico-culturales 1.**

**Tema 4.1** Contenidos lingüístico-gramaticales 4 (método "Momento A2", caps. 10-12): preposiciones locales con dativo; expresión de deseos (Konjunktiv II); preguntas indirectas, etc.

**Tema 4.2** Contenidos histórico-culturales 1: Introducción a la historia de la literatura en lengua alemana, siglo XIX: épocas, autores y obras más relevantes. Lectura (obligatoria) y comentario de: Wilhelm Hauff: "Historia del Califa Cigüeña" ("Die Geschichte von Kalif Storch"), e "Historia del barco fantasma" ("Das Gespensterschiff").

**Tema 5: Contenidos lingüístico-gramaticales 5 (método "Momento A2", caps. 13-16). Contenidos histórico-culturales 2. Contenidos metodológicos.**

**Tema 5.1** Contenidos lingüístico-gramaticales 5 (método "Momento A2", caps. 13-16): complementos de dativo y acusativo (nombres, pronombres), sintaxis; la declinación de los adjetivos, verbos reflexivos, etc.

**Tema 5.2** Contenidos histórico-culturales 2: Lectura (obligatoria) y comentario de: Wilhelm Hauff: "Historia del Califa Cigüeña" ("Die Geschichte von Kalif Storch"), "Historia del barco fantasma" ("Das Gespensterschiff").

**Tema 5.3** Contenidos metodológicos: Información básica sobre la elaboración de exposiciones y trabajos escritos.

**Tema 6: Contenidos lingüístico-gramaticales 6 (método "Momento A2", cap. 17-20). Contenidos histórico-culturales 3.**

**Tema 6.1** Contenidos lingüístico-gramaticales 6 (método "Momento A2", caps. 17-20): verbos con preposiciones, interrogativos; el conector "trotzdem"; pretérito de los verbos modales; preposiciones locales, etc.

**Tema 6.2** Contenidos histórico-culturales 3: Lectura (obligatoria) y comentario de: Wilhelm Hauff: "Historia del Califa Cigüeña" ("Die Geschichte von Kalif Storch"), "Historia del barco fantasma" ("Das Gespensterschiff").

**Tema 7: Contenidos lingüístico-gramaticales 7 (método "Momento A2", caps. 21-24). Contenidos histórico-culturales 4.**

**Tema 7.1** Contenidos lingüístico-gramaticales 7 (método "Momento A2", cap. 21-24): el verbo "lassen"; subordinadas relativas; declinación "N"; pretérito de los verbos irregulares, etc.

**Tema 7.2** Contenidos histórico-culturales 4: Lectura (obligatoria) y comentario de: Wilhelm Hauff: "Historia del Califa Cigüeña" ("Die Geschichte von Kalif Storch"), "Historia del barco fantasma" ("Das Gespensterschiff").

## COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

En la asignatura "Lengua Alemana II" el estudiante alcanzará el nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	GA08 GA09 GB03 GB04 GC06 GC07	1	25	S	N	Clases teóricas sobre contenidos lingüístico-gramaticales de lengua alemana, y sobre contenidos histórico-culturales relacionados con la lengua alemana (aprox. 1,5 horas/semana). Evaluable en el apartado "Valoración de la participación con aprovechamiento en clase" (5%).
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	EB03 EB06 GA02 GA06 GA07 GA08 GA09 GB01 GB03 GB04 GB08 GB09 GB10 GC01 GC02 GC03 GC06 GC07 GC09	0.6	15	S	N	Clases prácticas de lengua alemana (aprox. 1 hora/semana). Evaluable en el apartado "Valoración de la participación con aprovechamiento en clase" (5%).
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	EB03 EB06 GA02 GA07 GA08 GA09 GA10 GB01 GB03 GB04 GB08 GB09 GB10 GC01 GC02 GC03 GC06 GC07 GC09 GC10	0.2	5	S	N	Exposiciones sobre contenidos lingüístico-gramaticales e histórico-culturales (aprox. 20 min./semana). Evaluable en el apartado "Presentación oral de temas".
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	EB03 EB06 GA02 GA06 GA07 GA08 GA09 GB01 GB03 GB04 GB08 GB09	0.6	15	S	N	Ejercicios prácticos de lengua alemana (aprox. 1 hora/semana). Evaluable en el apartado "Valoración

		GB10 GC01 GC02 GC03				de la participación con
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	GC06 GC07 GC09 GA03 GA04 GA05 GA06 GA08 GA09 GA10 GB08 GB09 GC01 GC06 GC09	0.6	15	N	Aprovechamiento en clase" (10%) Trabajo autónomo individual sobre aspectos teóricos de la lengua alemana (gramática, léxico, etc.). Estudio de temas y documentos, libros de gramática, etc. (aprox. 1 hora/semana).
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Resolución de ejercicios y problemas	EB03 EB06 GA02 GA03 GA04 GA05 GA06 GA07 GA08 GA09 GA10 GB03 GB04 GB08 GB09 GC01 GC02 GC03 GC06 GC07 GC09 GC10	2	50	S N	Trabajo autónomo individual sobre ejercicios prácticos de la lengua alemana. Ejercicios y trabajos, estudio independiente (aprox. 3 horas/semana). Evaluable en el apartado "Portafolio".
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Resolución de ejercicios y problemas	GA02 GA06 GA07 GA08 GA10 GB01 GB03 GB04 GB08 GB09 GB10 GC01 GC02 GC03 GC05 GC06 GC07 GC09	0.4	10	N	Trabajo autónomo cooperativo (en grupos) sobre ejercicios prácticos de la lengua alemana. Ejercicios y trabajos, estudio independiente (aprox. 40 min./semana).
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Prácticas	EB03 EB06 GA02 GA03 GA04 GA06 GA10 GB03 GB04 GB08 GB09 GC01 GC02 GC03 GC06 GC07 GC09 GC10	0.2	5	S N	Prácticas (ejercicios) en el Laboratorio de idiomas de la Facultad de Letras, o con materiales y herramientas online (aprox. 20 min./semana). Evaluable en el apartado "Realización de actividades en aulas de ordenadores".
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	EB03 EB06 GA02 GA03 GA04 GA05 GA06 GA07 GA08 GA09 GA10 GB01 GB03 GB04 GB08 GB09 GB10 GC01 GC02 GC03 GC05 GC06 GC07 GC09 GC10	0.4	10	N	Lectura de libros y artículos relacionados con los contenidos histórico-culturales de la asignatura; elaboración de exposiciones y trabajos (aprox. 40 min./semana).
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>		
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>			
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>			

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	0.00%	Participación activa con aprovechamiento en clases teóricas, prácticas, tutorías, debates.
Portafolio	10.00%	10.00%	Realización de portafolio (los estudiantes deben realizar al menos un 50% de los ejercicios del "Libro de ejercicios" del manual de la asignatura).
Presentación oral de temas	15.00%	35.00%	Elaboración o presentación de temas y trabajos teóricos sobre contenidos lingüístico-gramaticales o histórico-culturales de la asignatura.
Realización de actividades en aulas de ordenadores	5.00%	5.00%	Realización de actividades relacionadas con el aprendizaje de la lengua alemana, en el Laboratorio de Idiomas de la Facultad de Letras, o con materiales y herramientas online (5 horas/semestre) (ficha de asistencia o capturas de pantalla).
Prueba final	50.00%	50.00%	Examen final (prueba escrita y oral).
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Críterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

Los alumnos deben alcanzar, como mínimo, una nota media de 4,00 en la prueba final, para poder aprobar la asignatura.

##### Evaluación no continua:

Los alumnos deben alcanzar, como mínimo, una nota media de 4,00 en la prueba final, para poder aprobar la asignatura.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Igual que en la convocatoria ordinaria.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Igual que en la convocatoria ordinaria

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> La planificación temporal concreta de la asignatura puede ser modificada en función de las circunstancias	

académicas del curso; en el caso de que no pudiera impartirse de forma presencial, se impartiría online usando la plataforma Teams, así como el Campus Virtual y el correo electrónico de la UCLM.

**Tema 1 (de 7): Introducción a la asignatura "Lengua Alemana II". La lengua alemana y su cultura. Contenidos lingüístico-gramaticales 1 (breve repaso; método "Momento A2", caps. 1-3).**

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	.7
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	6
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	1.4
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Prácticas]	.7
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	1.2
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 1-2 del semestre	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-01-2024	<b>Fin del tema:</b> 11-02-2024
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-01-2024	<b>Fin del tema:</b> 11-02-2024
Grupo 22:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-01-2024	<b>Fin del tema:</b> 11-02-2024
Grupo 24:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-01-2024	<b>Fin del tema:</b> 11-02-2024
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-01-2024	<b>Fin del tema:</b> 11-02-2024
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-01-2024	<b>Fin del tema:</b> 11-02-2024

**Tema 2 (de 7): Contenidos lingüístico-gramaticales 2 (método "Momento A2", caps. 4-6): conector "deshalb"; preposiciones temporales; consejos (Konjunktiv II), etc.**

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	.7
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	6
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	1.4
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Prácticas]	.7
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	1.2
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 3-4 del semestre	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 12-02-2024	<b>Fin del tema:</b> 25-02-2024
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 12-02-2024	<b>Fin del tema:</b> 25-02-2024
Grupo 22:	
<b>Inicio del tema:</b> 12-02-2024	<b>Fin del tema:</b> 25-02-2024
Grupo 24:	
<b>Inicio del tema:</b> 12-02-2024	<b>Fin del tema:</b> 25-02-2024
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 12-02-2024	<b>Fin del tema:</b> 25-02-2024
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 12-02-2024	<b>Fin del tema:</b> 25-02-2024

**Tema 3 (de 7): Contenidos lingüístico-gramaticales 3 (método "Momento A2", caps. 7-9): subordinadas con "dass" y "wenn"; preposiciones de cambio (acusativo/dativo); verbos de colocación, etc.**

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	.7
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	6
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	1.4
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Prácticas]	.7
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	1.2
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 5-6 del semestre	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 26-02-2024	<b>Fin del tema:</b> 10-03-2024
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 26-02-2024	<b>Fin del tema:</b> 10-03-2024
Grupo 22:	
<b>Inicio del tema:</b> 26-02-2024	<b>Fin del tema:</b> 10-03-2024
Grupo 24:	

<b>Inicio del tema:</b> 26-02-2024	<b>Fin del tema:</b> 10-03-2024
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 26-02-2024	<b>Fin del tema:</b> 10-03-2024
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 26-02-2024	<b>Fin del tema:</b> 10-03-2024
<b>Tema 4 (de 7): Contenidos lingüístico-gramaticales 4 (método "Momento A2", caps. 10-12). Contenidos histórico-culturales 1.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	.7
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	6
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	1.4
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Prácticas]	.7
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	1.2
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 7-8 del semestre	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 11-03-2024	<b>Fin del tema:</b> 24-03-2024
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 11-03-2024	<b>Fin del tema:</b> 24-03-2024
Grupo 22:	
<b>Inicio del tema:</b> 11-03-2024	<b>Fin del tema:</b> 24-03-2024
Grupo 24:	
<b>Inicio del tema:</b> 11-03-2024	<b>Fin del tema:</b> 24-03-2024
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 11-03-2024	<b>Fin del tema:</b> 24-03-2024
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 11-03-2024	<b>Fin del tema:</b> 24-03-2024
<b>Tema 5 (de 7): Contenidos lingüístico-gramaticales 5 (método "Momento A2", caps. 13-16). Contenidos histórico-culturales 2. Contenidos metodológicos.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	.7
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	6
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	1.4
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Prácticas]	.7
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	1.2
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 9-10 del semestre	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 25-03-2024	<b>Fin del tema:</b> 14-04-2024
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 25-03-2024	<b>Fin del tema:</b> 14-04-2024
Grupo 22:	
<b>Inicio del tema:</b> 25-03-2024	<b>Fin del tema:</b> 14-04-2024
Grupo 24:	
<b>Inicio del tema:</b> 25-03-2024	<b>Fin del tema:</b> 14-04-2024
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 25-03-2024	<b>Fin del tema:</b> 14-04-2024
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 25-03-2024	<b>Fin del tema:</b> 14-04-2024
<b>Tema 6 (de 7): Contenidos lingüístico-gramaticales 6 (método "Momento A2", cap. 17-20). Contenidos histórico-culturales 3.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	.7
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	6
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	1.4
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Prácticas]	.7
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	1.2
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 11-12 del semestre	
Grupo 20:	
<b>Inicio del tema:</b> 15-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 28-04-2024
Grupo 21:	
<b>Inicio del tema:</b> 15-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 28-04-2024
Grupo 22:	
<b>Inicio del tema:</b> 15-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 28-04-2024

Grupo 24:	<b>Inicio del tema:</b> 15-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 28-04-2024
Grupo 25:	<b>Inicio del tema:</b> 15-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 28-04-2024
Grupo 26:	<b>Inicio del tema:</b> 15-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 28-04-2024
<b>Tema 7 (de 7): Contenidos lingüístico-gramaticales 7 (método "Momento A2", caps. 21-24). Contenidos histórico-culturales 4.</b>		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]		3
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]		.8
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]		3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		3
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]		14
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]		1.6
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Prácticas]		.8
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		2.8
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 13-15 del semestre		
Grupo 20:	<b>Inicio del tema:</b> 29-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 10-05-2024
Grupo 21:	<b>Inicio del tema:</b> 29-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 10-05-2024
Grupo 22:	<b>Inicio del tema:</b> 29-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 10-05-2024
Grupo 24:	<b>Inicio del tema:</b> 29-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 10-05-2024
Grupo 25:	<b>Inicio del tema:</b> 29-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 10-05-2024
Grupo 26:	<b>Inicio del tema:</b> 29-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 10-05-2024
<b>Actividad global</b>		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		25
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]		15
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]		5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]		15
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		15
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]		50
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]		10
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		10
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Prácticas]		5
	<b>Total horas:</b>	<b>150</b>

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
	Diccionario práctico. Hueber Wörterbuch. Alemán-Español / Español-Alemán. Deutsch-Spanisch / Spanisch-Deutsch. Deutsch als Fremdsprache	Hueber	Ismaning	978-3-19-101738-5	2010	Diccionario básico para estudiantes del alemán (niveles A1-B1). Disponible en la Biblioteca General de la UCLM (Ciudad Real): Sala de Filología y Literatura (signatura: 803-38 DIC).
Castell, Andreu	Gramática de la lengua alemana : explicaciones y ejemplos	Idiomas	Madrid	978-84-8141-039-6	2008	Gramática exhaustiva de la lengua alemana, para profundizar en la materia. Edición revisada y actualizada. Disponible en la Biblioteca General de la UCLM (Ciudad Real): Sala de Filología y Literatura (signatura: 803 CAS).
Hagedorn, Hans Christian	Erudición o incultura - Wilhelm Hauff y la traducción <a href="https://www.academia.edu/6363231/Hans_Christian_Hagedorn_Erudición_o_incultura_Wilhelm_Hauff_y_la_traducción">https://www.academia.edu/6363231/Hans_Christian_Hagedorn_Erudición_o_incultura_Wilhelm_Hauff_y_la_traducción</a>		Sevilla	ISSN: 1578-9438	2005	Se estudiarán los cuentos "Historia del Califa Cigüeña" e "Historia del barco fantasma", del autor postromántico alemán Wilhelm Hauff (1802-1827) (págs. 31-52), así como el "Prólogo" de Luis Alberto de Cuenca (págs. 7-17), y el "Apéndice" de Alfredo Arias (págs. 397-429).
Hauff, Wilhelm	Cuentos completos	Anaya	Madrid	84-667-1331-X	2001	Introducción a la historia de la literatura en lengua alemana. Disponible en la Biblioteca General de la UCLM (Ciudad Real): Sala de Filología y Literatura (signatura: 830.09 HER).
Hernández González, María Isabel, y Manuel Maldonado Alemán	Literatura alemana : épocas y movimientos desde los orígenes	Alianza	Madrid	84-206-4168-5	2003	Introducción a la narrativa de la literatura en lengua alemana, siglos XIX y XX. Disponible en la Biblioteca General de la UCLM (C.E.U.

Dolors Sabaté	XIX y XX						Puertollano): Sala de Lectura (signatura: 82.09 HER)
Hoberg, Rudolf, y Ursula Hoberg	Der kleine Duden : gramática del alemán	Dudenverlag, Idiomas, Hueber	Madrid	3-411-05572-3	2004		Gramática básica de la lengua alemana. Disponible en la Biblioteca General de la UCLM (Ciudad Real): Sala de Filología y Literatura (signatura: 803 HOB).
Slaby, Rudolf J., y Rudolf Grossmann, Carlos Illig	Diccionario de las lenguas española y alemana	Herder	Barcelona	978-84-254-2615-5	2009		Diccionario avanzado clásico alemán-español, español-alemán (2 vols.). Varios ejemplares disponibles en la Biblioteca General de la UCLM (Ciudad Real): Sala de Referencia (signatura: R 803-3 SLA).
Braun-Podeschwa, Julia, et al.	Momente A2 Deutsch als Fremdsprache (Kursbuch plus interaktive Version) <a href="https://www.hueber.de/momente">https://www.hueber.de/momente</a>	Hueber	München	978-3-19-501792-3	2023		Método de alemán (nivel A2) que se usa en clase (Lengua alemana II).
Breitsameter, Anna, et al.	Momente A2 Deutsch als Fremdsprache (Arbeitsbuch plus interaktive Version) <a href="https://www.hueber.de/momente">https://www.hueber.de/momente</a>	Hueber	München	978-3-19-511792-0	2023		Libro de ejercicios (del método de alemán/nivel A2) que se usa como material complementario (portafolio) para el trabajo autónomo (Lengua alemana II)