



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN VOZ	Código: 32320
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 310 - GRADO EN LOGOPEDIA	Curso académico: 2023-24
Centro: 16 - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD (TAL)	Grupo(s): 60
Curso: 3	Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua: Inglés
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: MARÍA VICTORIA MARCOS GALAN - Grupo(s): 60				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Despacho 20	ENFERMERÍA, FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUP.		maria victoria.marcos@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

El alumno necesitará tener conocimientos del sistema respiratorio y fonatorio anatómico y fisiológico, del aparato laríngeo y de sus funciones, del aparato resonador y de la relación del sistema con la técnica vocal y con la función fonatoria del paciente.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

El estudiante será capaz de llevar a cabo todo el proceso de intervención logopédica en las áreas de voz, audición, habla y funciones orales no verbales. Es decir, será capaz de discriminar la necesidad de tratamiento logopédico, planificarlo y ponerlo en práctica, seleccionando para ello las estrategias y recursos más idóneos así como de evaluar su propia actuación de forma crítica y constructiva. El alumno podrá elegir los métodos y técnicas más adecuadas a la intervención del niño y/o adulto con déficits de audición. Explicar e informar adecuadamente la intervención que realizará el logopeda. Seleccionar las aportaciones de los distintos modelos de desarrollo del lenguaje a cada intervención Utilizar la empatía con el paciente, familia y profesionales durante el proceso de intervención Implementar los principios generales de la intervención en los tratamientos logopédicos Fundamentar el diseño de los programas de intervención. Adaptar contenidos, objetivos, actividades y recursos logopédicos a las necesidades individuales y en el marco de la atención a la diversidad. Utilizar técnicas de estimulación global y específica en las distintas alteraciones del habla y las funciones orales no verbales. Buscar y seleccionar fuentes bibliográficas relevantes en Internet, revistas, artículos y manuales de texto que ayuden a planificar la intervención y amplíen la formación continua del logopeda. Prever las consecuencias que los trastornos del habla, las funciones orales no verbales pueden tener en el desarrollo global de la persona. Elaborar unidades de trabajo para la intervención logopédica en trastornos del habla, funciones orales no verbales y trastornos de la voz. Trabajar en un equipo interdisciplinar y aportar los conocimientos que favorecen la eficacia de los tratamientos. Decidir las técnicas de intervención más adecuadas a implementar en cada intervención. Conocerá las técnicas concretas justificando cuando y como las utilizamos y manejando la patología con exactitud.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E08	Conocer y respetar los principios generales de la intervención logopédica.
E09	Conocer las funciones de la intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.
E10	Conocer y saber aplicar los modelos y las técnicas de intervención.
E11	Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial. Conocer y saber realizar la intervención logopédica en: los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.
E16	Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.
E17	Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.
E18	Conocer, saber aplicar y valorar críticamente las técnicas pedagógicas, así como los recursos metodológicos y didácticos para la enseñanza del lenguaje.
E26	Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización, toma de decisiones, etc.
G03	Conocer y saber integrar los fundamentos lingüísticos de la Logopedia: fonética, fonología, morfosintaxis, semántica, pragmática y sociolingüística.
G06	Comunicar correctamente de manera oral y escrita con una adecuada producción del habla, estructuración del lenguaje y calidad de la voz.
G08	Compromiso ético y deontología profesional.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Trabajar en un equipo interdisciplinar y aportar los conocimientos que favorecen la eficacia de los tratamientos.

Utilizar técnicas de estimulación global y específica en las distintas alteraciones del habla y las funciones orales no verbales.

Prever las consecuencias que los trastornos del habla, las funciones orales no verbales pueden tener en el desarrollo global de la persona.

Buscar y seleccionar fuentes bibliográficas relevantes en Internet, revistas, artículos y manuales de texto que ayuden a planificar la intervención y amplíen la formación continua del logopeda.

Conocerá las técnicas concretas justificando cuando y como las utilizamos y manejando la patología con exactitud.

Explicar e informar adecuadamente la intervención que realizará el logopeda. Seleccionar las aportaciones de los distintos modelos de desarrollo del lenguaje a cada intervención

Adaptar contenidos, objetivos, actividades y recursos logopédicos a las necesidades individuales y en el marco de la atención a la diversidad.

El alumno podrá elegir los métodos y técnicas más adecuadas a la intervención del niño y/ o adulto con déficits de audición.

Utilizar la empatía con el paciente, familia y profesionales durante el proceso de intervención.

Fundamentar el diseño de los programas de intervención.

Implementar los principios generales de la intervención en los tratamientos logopédicos

Elaborar unidades de trabajo para la intervención logopédica en trastornos del habla, funciones orales no verbales y trastornos de la voz.

Decidir las técnicas de intervención más adecuadas a implementar en cada intervención.

El estudiante será capaz de llevar a cabo todo el proceso de intervención logopédica en las áreas de voz, audición, habla y funciones orales no verbales. Es decir, será capaz de discriminar la necesidad de tratamiento logopédico, planificarlo y ponerlo en práctica, seleccionando para ello las estrategias y recursos más idóneos así como de evaluar su propia actuación de forma crítica y constructiva.

Resultados adicionales

Conocerá las técnicas concretas justificando cuando y como las utilizamos y manejando la patología con exactitud.

6. TEMARIO

Tema 1: Introducción y conocimientos previos

Tema 2: Intervención-Evaluación

Tema 2.1 Respiración

Tema 2.2 Relajación

Tema 2.3 Resonancia

Tema 2.4 Postura

Tema 2.5 Articulación

Tema 2.6 Fonación

Tema 2.7 Impostación vocal

Tema 2.8 Prosodia y ritmo

Tema 3: Técnicas de intervención logopédica en Patología Vocal

Tema 3.1 Método corporal

Tema 3.2 Método de órganos fonoarticuladores

Tema 3.3 Método auditivo

Tema 3.4 Métodos de Habla

Tema 3.5 Método de competencia fonatoria

Tema 3.6 Método de activación vocal

Tema 4: Pautas de higiene vocal. Intervención

Tema 5: Intervención en casos

Tema 6: Intervención en profesionales de la voz

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E08 E09 E10 E11 E12 E16 E17 E18 E26 G03 G06 G08	0.8	20	S	N	Sobre las clases teóricas se pone en práctica los conocimientos adquiridos
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E08 E09 E10 E11 E12 E16 E17 E18 E26 G03 G06 G08	1.32	33	S	N	Desarrollo teórico de los diferentes temas
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Estudio de casos	E08 E09 E10 E11 E12 E16 E17 E18 E26 G03 G06 G08	0.04	1	S	N	Sobre los conocimientos adquiridos en la teoría y práctica se desarrollan casos clínicos
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Pruebas de evaluación	E08 E09 E10 E11 E12 E16 E17 E18 E26 G03 G06 G08	2.28	57	S	N	Selección de casos y patologías sobre los que se elaboran informes
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Estudio de casos	E08 E09 E10 E11 E12 E16 E17 E18 E26 G03 G06 G08	0.4	10	S	N	Aprendizaje autónomo sobre el temario y los casos asociados a cada patología.
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Trabajo autónomo	E08 E09 E10 E11 E12 E16 E17 E18 E26 G03 G06 G08	0.24	6	S	N	Elaboración y presentación de los temas acordados
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E08 E09 E10 E11 E12 E16 E17 E18 E26 G03 G06 G08	0	0	S	N	Compartir conocimientos y casos de la asignatura
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	E08 E09 E10 E11 E12 E16 E17 E18 E26 G03 G06 G08	0.92	23	S	N	Lectura de artículos
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4							Horas totales de trabajo presencial: 60
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6							Horas totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	70.00%	70.00%	Resolución de prueba final.
Actividades de autoevaluación y coevaluación	30.00%	30.00%	Desarrollo de los temas vistos en clase y entrega de los artículos revisados y desarrollados.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

El estudiante no puede cambiar a la modalidad no continua si ya ha cursado el 50% de las actividades evaluables o han finalizado las clases.

Se evaluarán la entrega de las lecturas y comentarios de las mismas de forma puntual en las fechas establecidas, así como la resolución de casos y aplicación de técnicas en la intervención de casos relacionados con los temas a desarrollar en el temario. Es obligatorio la realización de las prácticas que se vayan indicando y la realización del examen.

El alumno tiene que sacar como mínimo un 4 en las actividades para poder hacer compensación entre actividades evaluativas.

La asignatura solo se aprueba con un mínimo de 5 sobre 10.

Evaluación no continua:

Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50 % de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50 % de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

El alumno tiene que sacar como mínimo un 4 en las actividades para poder hacer compensación entre actividades evaluativas.

La asignatura solo se aprueba con un mínimo de 5 sobre 10.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

En la convocatoria extraordinaria se evaluará siguiendo los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

En la convocatoria especial de finalización se evaluarán siguiendo los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 6): Introducción y conocimientos previos	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	9
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3
Grupo 60:	
Inicio del tema: 01-02-2024	Fin del tema: 08-02-2024
Tema 2 (de 6): Intervención-Evaluación	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	11
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3
Grupo 60:	
Inicio del tema: 15-02-2024	Fin del tema: 22-02-2024
Tema 3 (de 6): Técnicas de intervención logopédica en Patología Vocal	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Estudio de casos]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]	6
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3
Grupo 60:	
Inicio del tema: 29-02-2024	Fin del tema: 14-03-2024
Tema 4 (de 6): Pautas de higiene vocal. Intervención	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	9

Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3
Grupo 60:	
Inicio del tema: 21-03-2024	Fin del tema: 04-04-2024
Tema 5 (de 6): Intervención en casos	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	9
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	1
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3
Grupo 60:	
Inicio del tema: 11-04-2024	Fin del tema: 25-04-2024
Tema 6 (de 6): Intervención en profesionales de la voz	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	9
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	1
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	8
Grupo 60:	
Inicio del tema: 02-05-2024	Fin del tema: 16-05-2024
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo autónomo]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	20
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Estudio de casos]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	57
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	23
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	33
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	10
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Bustos Sánchez, Inés	Reeducación de problemas de la voz	CEPE		84-85252-68-3	1991	
Huche, François Le	La voz: Patología vocal de origen funcional Tomo 2	Masson		84-458-1246-7	2003	
Huche, François Le	La voz: anatomía y fisiología, patología, terapéutica Tomo 1	Masson		84-458-1245-9	2003	
Jackson-Menaldi, María Cristina A.	La voz patológica	Médica Panamericana		950-06-1111-2	2002	
McFarland, David H.	Atlas de anatomía en ortofonía: Lenguaje y deglución. Capítulo 2: Sistema fonatorio	Masson Elsevier			2008	