



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

Asignatura: INGLÉS ORAL I

Tipología: BÁSICA

Grado: 367 - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Curso: 1

Lengua principal de impartición: Inglés

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 66001

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2023-24

Grupo(s): 25

Duración: Primer cuatrimestre

Segunda lengua: Español

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: HELENA DOROTHY AIKIN ARALUCE - Grupo(s): 25				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de letras	FILOLOGÍA MODERNA	3118	helena.aikin@uclm.es	lunes 16.00-18.00 martes 16.00-18.00 miércoles 10.00-12.00
Profesor: EDEL MARIA PORTER . - Grupo(s): 25				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
F206	FILOLOGÍA MODERNA	6458	edelmari.porter@uclm.es	Mon- Tues 09:30-11:30, Wed -11:30-13:30
Profesor: JAVIER SUAREZ LOPEZ - Grupo(s): 25				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras (203)	FILOLOGÍA MODERNA		javier.suarezlopez@uclm.es	Lunes 10-11.30 Martes 10-11.30

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Haber superado las pruebas de acceso a la universidad y, de haberlas, al grado.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Se trata de una asignatura llave, al igual que todas aquellas concebidas para la adquisición instrumental de una lengua, y constituye, de hecho, el primer paso en el recorrido formativo que llevará al alumno a desempeñar cualquier profesión relacionada con la lengua inglesa: desde la enseñanza de idiomas y la interpretación hasta cualquier tipo de actividad turística o comercial de alcance internacional.

Inglés Oral I tiene como objetivo llevar al alumno hasta un nivel B2- y capacitarle para enfrentarse con éxito al siguiente nivel lingüístico, objeto de la asignatura Inglés Oral II. Por ello, el curso está diseñado en torno a una gran variedad de actividades comunicativas, tanto de comprensión como de expresión oral, finalizadas a capacitar al alumno para desenvolverse con soltura en las situaciones más comunes en la vida cotidiana, así como en contextos formales y de tipo profesional.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
D-1	Dominio instrumental de la lengua inglesa.
D-2	Conocimiento de la gramática del inglés.
D-5	Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
I-3	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
P-1	Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
S-1	Capacidad de aprender.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

##### Descripción

Presentar descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz.

Tomar parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conocer bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales. Expresarse con fluidez y transmitir matices sutiles de sentido con precisión.

Utilizar una variedad de conectores y palabras de enlace para marcar con claridad las relaciones entre las distintas ideas, aunque pueda haber ciertos

#### Resultados adicionales

1. Conocer los diferentes tipos de fonemas segmentales y ser capaz de transcribirlos fonéticamente.
2. Ser capaz de reconocer, entender y producir correctamente dichos fonemas segmentales.
3. Ser capaz de llevar a cabo exposiciones orales de manera clara y con eficacia comunicativa, a través de estructuras sencillas y un vocabulario adecuado al tema.
4. Ser capaz de mantener una conversación informal con soltura tanto en grupo como cara a cara.
5. Ser capaz de relatar experiencias personales.
6. Ser capaz de mantener un debate fluido acerca de tema que domina.

## 6. TEMARIO

Tema 1: modern life

Tema 2: controversial issues

Tema 3: English Pronunciation: Letters and sounds (section A, units 1-20)

Tema 4: Oral presentation: using visual aids; body language; use of voice

Tema 5: Debating: joining a conversation, comparing points of view; discussing projects, dreams, and aspirations

## COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Libros obligatorios:

-SPEAKING SKILLS PACK I (to be uploaded in Moodle for student use)

-English Pronunciation in Use (section A "Letters and Sounds", véase referencia completa en la bibliografía)

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	D-2 P-1	1.12	28	S	N	El profesor dedicará una hora de clase de las cuatro semanales a la explicación de contenido teórico y de técnicas y estrategias comunicativas orales.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	I-3	1.28	32	S	N	Para realización de las diferentes actividades comunicativas, se emplearán, entre otros, medios audiovisuales y se llevará a cabo la elaboración de podcasts.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	D-5	0.8	20	S	N	Preparación y ensayo de una presentación en grupo de un tema de libre elección. Los alumnos tendrán libertad para organizar las reuniones de grupo y los ensayos de la presentación como mejor les convenga. La presentación tendrá lugar en clase (el calendario será definido por el profesor) y durará entre 15 y 20 minutos, repartiéndose el tiempo equitativamente entre los varios oradores. Éstos harán uso de diapositivas y otros medio audiovisuales para acompañar su exposición.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	D-1 S-1	2.8	70	S	N	
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>				
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Presentación oral de temas	20.00%	0.00%	Presentación en grupo que los alumnos deberán exponer en clase. mitad de la nota será grupal y la otra mitad individual
Prueba final	60.00%	100.00%	<p>evaluación continua: 20% corresponde al examen de escucha (listening + preguntas de fonética, y 40% a la entrevista oral. evaluación no continua: 30% al examen de escucha (listening + preguntas de fonética, y 70% a la entrevista oral. Entrevista oral dividida en tres partes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Preguntas generales sobre cuestiones de actualidad</li> <li>2) Descripción de una imagen propuesta por el profesor. El alumno no se limitará solamente a describir la foto sino a comentar lo que esta le sugiere.</li> <li>3) Interacción en parejas/grupos. Esta parte también contiene preguntas sobre los temas discutidos en clase.</li> </ol> <p>Las entrevistas orales tendrán lugar a lo largo del período oficial de exámenes (tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria), y se indicará con suficiente antelación a cada alumno el día y hora específicos en los que tendrá que realizar dicha prueba oral. Es preciso obtener una nota mínima nota 4/10 en cada una de las pruebas para aprobar la asignatura</p> <p>participación activa en clase (debates etc),presentaciones de</p>

Trabajo	20.00%	0.00%	noticias de actualidad, ejercicios de fonética en la plataforma etc)
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

Especificado en el apartado anterior "sistema de evaluación: evaluación continua

Nota: Para aprobar la asignatura, el alumno/a deberá obtener al menos 4/10 en cada una de las pruebas (la suma de las partes un mínimo de 5/10). No se guardarán notas de ninguna parte de la ordinaria para la extraordinaria.

##### Evaluación no continua:

100% EXAMEN FINAL: 70% prueba final (entrevista oral + test de escucha y fonética); 30% presentación oral

T

Nota: Para aprobar la asignatura, el alumno/a deberá obtener al menos 4/10 en cada una de las pruebas. (la suma de las partes un mínimo de 5/10). No se guardarán notas de ninguna parte de la ordinaria para la extraordinaria.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Prueba de comprensión oral (listening) y de fonética y fonología: 30%

Prueba de entrevista oral: 70%

Nota: Para aprobar la asignatura, el alumno/a deberá obtener al menos 4/10 en cada una de las pruebas. (la suma de las partes un mínimo de 5/10). No se guardarán notas de ninguna parte de la ordinaria para la extraordinaria.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Prueba de comprensión oral (listening) y de fonética y fonología: 30%

Prueba de entrevista oral: 70%

Nota: Para aprobar la asignatura, el alumno/a deberá obtener al menos 4/10 en cada una de las pruebas. (la suma de las partes un mínimo de 5/10). No se guardarán notas de ninguna parte de la ordinaria para la extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
<b>Tema 1 (de 5): modern life</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	7
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	14
<b>Periodo temporal:</b> 11sept- 26 sept 2023	
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 11-09-2023	<b>Fin del tema:</b> 26-09-2023
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 11-09-2023	<b>Fin del tema:</b> 26-09-2023
<b>Comentario:</b> estas fechas son aproximadas	
<b>Tema 2 (de 5): controversial issues</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	7
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	14
<b>Periodo temporal:</b> 27 sept- 16 oct 2023	
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 27-09-2023	<b>Fin del tema:</b> 16-10-2023
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 27-09-2023	<b>Fin del tema:</b> 16-10-2023
<b>Comentario:</b> estas fechas son aproximadas	
<b>Tema 3 (de 5): English Pronunciation: Letters and sounds (section A, units 1-20)</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	6
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	14
<b>Periodo temporal:</b> 17oct-7 nov 2023	
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 17-10-2023	<b>Fin del tema:</b> 07-11-2023
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 17-10-2023	<b>Fin del tema:</b> 07-11-2023
<b>Comentario:</b> estas fechas son aproximadas	
<b>Tema 4 (de 5): Oral presentation: using visual aids; body language; use of voice</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	6

Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	14
<b>Periodo temporal:</b> 13-28 nov 2023	
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 13-11-2023	<b>Fin del tema:</b> 28-11-2023
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 13-11-2023	<b>Fin del tema:</b> 28-11-2023
<b>Comentario:</b> estas fechas son aproximadas	
<b>Tema 5 (de 5): Debating: joining a conversation, comparing points of view; discussing projects, dreams, and aspirations</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	6
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	14
<b>Periodo temporal:</b> 29 noviembre-20 diciembre 2023	
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-11-2023	<b>Fin del tema:</b> 20-12-2023
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-11-2023	<b>Fin del tema:</b> 20-12-2023
<b>Comentario:</b> estas fechas son aproximadas	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	32
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	70
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	28
<b>Total horas:</b> 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Ferree, T. & Sanabria, K.	Northstar 4 Listening and Speaking	Pearson-Longman		9780132056779	2015	Class textbook
Baker, Ann	Ship or sheep? : an intermediate pronunciation course	Cambridge University Press		978-0-521-60673-8 (p	2009	
Foley, Mark & Diane Hall	My Grammar Lab Intermediate B1/B2 www.mygrammarlab.com	Pearson	Harlow, Essex	978-1-4082-9915-9	2012	
Hancock, Mark	English pronunciation in use : intermediate	Cambridge University Press,		978-0-521-18513-4	2012	Class textbook
Blackwell, Angela & Naber, Therese	Open Forum. Academic Listening and Speaking 2 www.oup.com/elt/openforum	Oxford University Press	Oxford	978-0-19-436111-8	2006	