



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** PERCEPCIÓN, MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN

**Código:** 46336

**Tipología:** OPTATIVA

**Créditos ECTS:** 6

**Grado:** 395 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (TO)

**Curso académico:** 2023-24

**Centro:** 104 - FACULTAD DE EDUCACION DE TOLEDO

**Grupo(s):** 40

**Curso:** 3

**Duración:** C2

**Lengua principal de impartición:** Español

**Segunda lengua:** Inglés

**Uso docente de otras lenguas:**

**English Friendly:** N

**Página web:**

**Bilingüe:** N

Profesor: <b>DAVID GALLARDO ARELLANO</b> - Grupo(s): <b>40</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Lorenzo Luzuriaga	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y MÚSICA	926295300	David.Gallardo@uclm.es	
Profesor: <b>NIEVES MARIA SAEZ GALLEG0</b> - Grupo(s): <b>40</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio 6 / Despacho 15	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y MÚSICA	925268800 Ext. 5923	Nieves.Saez@uclm.es	Especificado en Secretaría virtual

### 2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

El artículo 93.2 de la Ley orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación referido al Profesorado de Educación Primaria establece que "La educación primaria será impartida por maestros, que tendrán competencia en todas las áreas de este nivel. La enseñanza de la música, de la educación física, de los idiomas extranjeros o de aquellas otras enseñanzas que determine el Gobierno, previa consulta a las Comunidades Autónomas, serán impartidas por maestros con la especialización o cualificación correspondiente". Por otra parte las Facultades de Educación de la UCLM tienen acreditada una larga y fructífera experiencia en la formación de Maestros especialistas en Educación Física, que la hacen muy adecuada para continuar impartiendo los estudios de mención que, en cualquier caso, vuelven a constituir un tipo de especialidad similar al anterior. Por último, es preciso significar que tradicionalmente la demanda de estos estudios es alta, lo que hace presumir que no han de existir problemas para cubrir las plazas ofertadas.

La presente asignatura viene a complementar la formación de los futuros maestros en el área de Educación Física que han recibido por medio de las asignaturas obligatorias del Grado. Con esta materia se pretende que los alumnos no sólo dominen los contenidos del área de Educación Física, sino que también sean capaces de programarlos y aplicarlos de forma crítica y razonada en los diversos niveles curriculares. Esta formación está en línea con el artículo 93.2 de la Ley orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación, que señala que "...la enseñanza (...) de la educación física (...) serán impartida por maestros con la especialización o cualificación correspondiente".

La asignatura capacitará al futuro maestro de Educación Primaria, que curse esta asignatura de la mención de Educación Física, a promover y facilitar los aprendizajes y competencias propias de la Educación Física. Para ello, la asignatura dispone de un adecuado marco teórico y de un amplio abanico de propuestas prácticas que aproximan al estudiante a la realidad de su futura labor docente. Así, a través de diferentes tipos de tareas relacionadas con la Educación Física, los alumnos tendrán que manejar con coherencia los diferentes elementos que distingue el currículum, emplearán metodologías innovadoras orientadas a enriquecer su formación docente, trabajarán por competencias y en el uso de ellas, diseñarán sesiones asociadas a contenidos y a la consecución de objetivos y, en definitiva, experimentarán gran parte de las acciones que les serán requeridas como futuros docentes por parte de la administración durante el desarrollo de su labor profesional.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CG02	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
CG04	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
CG10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
CT03	Correcta comunicación oral y escrita.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Saber analizar las posibilidades que ofrece la realización de estilos de vida saludable, así como los inconvenientes de no seguir dichas indicaciones. Enseñar por medio de la Educación Física valores educativos, sabiendo detectar situaciones de exclusión o de riesgo de exclusión y proponer actuaciones para corregirla y prevenirla.

Saber analizar y poner en práctica el currículo oficial del área de Educación Física para Primaria (periodo: 6-12 años).

Saber las distintas metodologías a realizar, teniendo la capacidad de elegir la mejor de ellas según las características del grupo de alumnos y el centro educativo.

Conocer y saber aplicar los instrumentos de evaluación para los diferentes bloques de contenidos que componen la asignatura de Educación Física.

#### Resultados adicionales

Además de las descritas en el punto 4, las COMPETENCIAS ESPECÍFICAS REFERENTES A LA MENCIÓN CUALIFICADORA EN EDUCACIÓN FÍSICA son: MEF.01. Analizar la influencia de la actividad física, la salud, los juegos, los deportes y la expresión corporal, desde un punto de vista social, creando una opinión crítica y reflexiva.

MEF.02. Conocer las bases y posibilidades de los diferentes contenidos de la Educación Física como medios educativos.

MEF.03. Conocer los distintos enfoques metodológicos y saber aplicar cada uno de ellos según el contexto de práctica.

MEF.04. Conocer los medios e instrumentos de evaluación de la enseñanza y aprendizaje de los diferentes contenidos de la Educación Física y saber utilizarlos en función de las diferentes capacidades de los alumnos.

MEF.05. Ser capaz de planificar las enseñanzas propias de la Educación Física a partir de los planteamientos curriculares oficiales, realizando las adaptaciones necesarias según los contextos de práctica o tipo de alumnado.

MEF.06. Organizar y diseñar tareas para la implementación de unidades didácticas de Educación Física.

MEF.07. Conocer, ser capaz y tener voluntad de introducir las diferentes innovaciones pedagógicas en el campo de la Educación Física.

## 6. TEMARIO

**Tema 1: La percepción del cuerpo y el movimiento. El esquema corporal. El equilibrio.**

**Tema 2: Las habilidades y destrezas básicas.**

**Tema 3: Orientación y estructuración espacio-temporal.**

**Tema 4: La coordinación como síntesis de los aspectos perceptivo-motores.**

**Tema 5: Desarrollo y evaluación de los aspectos perceptivos motrices en la educación física escolar.**

**Tema 6: Introducción a los fundamentos teóricos y bases sociales de la expresión corporal como manifestación humana, artística y contenido curricular.**

**Tema 7: Estudio de los elementos curriculares de la Expresión Corporal dentro del Currículo de Educación Física en Educación Primaria**

**Tema 8: Aplicación didáctica de la Expresión Corporal en el ámbito escolar.**

#### COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El temario está compuesto por dos bloques de contenidos:

Bloque 1: Percepción y movimiento (temas 1 a 5)

Bloque 2: Expresión corporal (temas 6 a 8)

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB02 CB03 CG02 CG04 CG10 CT03	1.2	30	S	N	Presentación de los conceptos y procedimientos que deben ser aprendidos en la asignatura utilizando la metodología de lección magistral, grupos de discusión y análisis crítico de documentos.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	CB02 CB03 CG02 CG04 CG10 CT03	0.8	20	S	N	Participación activa en las clases prácticas.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB02 CB03 CG02 CG04 CG10 CT03	0.36	9	S	S	Presentación y evaluación de propuestas prácticas relacionadas con la Educación Física.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB02 CB03 CT03	0.04	1	S	S	Examen final donde se evaluarán los diferentes contenidos de la asignatura.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	CB02 CB03 CG02 CG04 CG10 CT03	1.88	47	S	S	Elaboración de trabajos a partir de los contenidos de la asignatura.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Estudio de casos	CB02 CB03 CG02 CG04 CG10 CT03	1.72	43	S	N	Estudio del temario de la asignatura junto con las prácticas y trabajos realizados durante el desarrollo de la asignatura.
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>							<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>							<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Presentación oral de temas	25.00%	25.00%	PRESENTACIÓN DE TRABAJOS O TEMAS (en la memoria verificada). El alumno diseñará y llevará a cabo dos intervenciones prácticas. Este sistema de evaluación se realizará en grupo cuando el alumno se acoja a la evaluación

			continua e individualmente en el caso de la evaluación no continua. Obligatorio y recuperable.
Elaboración de trabajos teóricos	15.00%	15.00%	El alumno elaborará dos trabajos teórico-prácticos relacionados con los contenidos de la materia. Este trabajo se realizará en grupo cuando el alumno se acoja a la evaluación continua e individualmente en el caso de la evaluación no continua. Obligatorio y recuperable.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	10.00%	Se basa en la valoración de la participación activa en las diferentes actividades propuestas por el profesor en las sesiones prácticas y teóricas. Los alumnos que se acojan a la evaluación no continua serán evaluados de las competencias de este sistema de evaluación a través de la resolución de un supuesto práctico el día de la prueba final establecido en el calendario académico. No obligatorio.
Prueba final	50.00%	50.00%	Ejercicio Teórico - Práctico, donde los alumnos deberán demostrar con suficiencia el conocimiento de los contenidos desarrollados tanto en la clase magistral como en las clases prácticas. Por tanto, será objeto de evaluación cualquier contenido tratado en clase. Obligatorio y Recuperable.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

Es necesario obtener una calificación mínima de 4 sobre 10 en la prueba final, la elaboración de trabajos teóricos y la presentación oral de temas para poder aprobar la asignatura. En ningún caso debe entenderse superada la asignatura con esa nota mínima. Solo se entenderá superada la asignatura si en el conjunto de todas las pruebas de evaluación el estudiante ha obtenido como mínimo un 50% de la máxima nota posible (5 sobre 10).

La fecha y características de los trabajos y las presentaciones orales se comunicarán al alumno mediante la plataforma Moodle durante las tres primeras semanas de clase.

Se guardarán aquellas actividades de evaluación que el alumnado haya superado en convocatoria ordinaria, durante un curso, sin perjuicio de que el propio alumno o alumna prefiera volver a realizarlo.

##### Evaluación no continua:

Es necesario obtener una calificación mínima de 4 sobre 10 en la prueba final, la elaboración de trabajos teóricos y la presentación oral de temas para poder aprobar la asignatura. En ningún caso debe entenderse superada la asignatura con esa nota mínima. Solo se entenderá superada la asignatura si en el conjunto de todas las pruebas de evaluación el estudiante ha obtenido como mínimo un 50% de la máxima nota posible (5 sobre 10).

La fecha y características de los trabajos teóricos, así como el lugar de las presentaciones orales, se especificarán al alumno en tutoría.

Se guardarán aquellas actividades de evaluación que el alumnado haya superado en convocatoria ordinaria, durante un curso, sin perjuicio de que el propio alumno o alumna prefiera volver a realizarlo.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

La evaluación de la convocatoria extraordinaria seguirá los mismos criterios que los establecidos en la convocatoria ordinaria.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

La evaluación de la convocatoria especial seguirá los mismos criterios que los establecidos en la convocatoria ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
<b>No asignables a temas</b>	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
<b>Tema 1 (de 8): La percepción del cuerpo y el movimiento. El esquema corporal. El equilibrio.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	5
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 1 y 2	
Grupo 40:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-01-2024	<b>Fin del tema:</b> 11-02-2024
Grupo 43:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-01-2024	<b>Fin del tema:</b> 11-02-2024
<b>Comentario:</b> El calendario podrá verse modificado en función del ritmo de la clase, así como de las necesidades que vayan surgiendo, por lo que se irá informando al alumno a medida que avance la asignatura.	
<b>Tema 2 (de 8): Las habilidades y destrezas básicas.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	5

**Periodo temporal:** Semanas 3 y 4

Grupo 40:

**Inicio del tema:** 12-02-2024

**Fin del tema:** 25-02-2024

Grupo 43:

**Inicio del tema:** 12-02-2024

**Fin del tema:** 25-02-2024

**Comentario:** El calendario podrá verse modificado en función del ritmo de la clase, así como de las necesidades que vayan surgiendo, por lo que se irá informando al alumno a medida que avance la asignatura.

**Tema 3 (de 8): Orientación y estructuración espacio-temporal.**

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	5

**Periodo temporal:** Semanas 5 y 6

Grupo 40:

**Inicio del tema:** 26-02-2024

**Fin del tema:** 10-03-2024

Grupo 43:

**Inicio del tema:** 26-02-2024

**Fin del tema:** 10-03-2024

**Comentario:** El calendario podrá verse modificado en función del ritmo de la clase, así como de las necesidades que vayan surgiendo, por lo que se irá informando al alumno a medida que avance la asignatura.

**Tema 4 (de 8): La coordinación como síntesis de los aspectos perceptivo-motores.**

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	5

**Periodo temporal:** Semanas 7 y 8

Grupo 40:

**Inicio del tema:** 11-03-2024

**Fin del tema:** 24-03-2024

Grupo 43:

**Inicio del tema:** 11-03-2024

**Fin del tema:** 24-03-2024

**Comentario:** El calendario podrá verse modificado en función del ritmo de la clase, así como de las necesidades que vayan surgiendo, por lo que se irá informando al alumno a medida que avance la asignatura.

**Tema 5 (de 8): Desarrollo y evaluación de los aspectos perceptivo motrices en la educación física escolar.**

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	5

**Periodo temporal:** Semanas 8 y 9

Grupo 40:

**Inicio del tema:** 02-04-2024

**Fin del tema:** 14-04-2024

Grupo 43:

**Inicio del tema:** 02-04-2024

**Fin del tema:** 14-04-2024

**Comentario:** El calendario podrá verse modificado en función del ritmo de la clase, así como de las necesidades que vayan surgiendo, por lo que se irá informando al alumno a medida que avance la asignatura.

**Tema 6 (de 8): Introducción a los fundamentos teóricos y bases sociales de la expresión corporal como manifestación humana, artística y contenido curricular.**

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	4

**Periodo temporal:** Semana 10

Grupo 40:

**Inicio del tema:** 15-04-2024

**Fin del tema:** 21-04-2024

Grupo 43:

**Inicio del tema:** 15-04-2024

**Fin del tema:** 21-04-2024

**Comentario:** El calendario podrá verse modificado en función del ritmo de la clase, así como de las necesidades que vayan surgiendo, por lo que se irá informando al alumno a medida que avance la asignatura.

**Tema 7 (de 8): Estudio de los elementos curriculares de la Expresión Corporal dentro del Currículo de Educación Física en Educación Primaria**

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	4

**Periodo temporal:** Semana 11

Grupo 40:	
<b>Inicio del tema:</b> 22-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 28-04-2024
Grupo 43:	
<b>Inicio del tema:</b> 22-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 28-04-2024
<b>Comentario:</b> El calendario podrá verse modificado en función del ritmo de la clase, así como de las necesidades que vayan surgiendo, por lo que se irá informando al alumno a medida que avance la asignatura.	
<b>Tema 8 (de 8): Aplicación didáctica de la Expresión Corporal en el ámbito escolar.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	8
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	10
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 12, 13 y 14	
Grupo 40:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 19-05-2024
Grupo 43:	
<b>Inicio del tema:</b> 29-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 19-05-2024
<b>Comentario:</b> El calendario podrá verse modificado en función del ritmo de la clase, así como de las necesidades que vayan surgiendo, por lo que se irá informando al alumno a medida que avance la asignatura.	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	20
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	9
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	47
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	43
<b>Total horas:</b> 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Contreras, O. R. y García-López, L. M.	Didáctica de la Educación Física. Enseñanza de los contenidos desde el constructivismo.	Síntesis		978-84-9756-745-9	2011	
Contreras, O. R.	Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista.	INDE		978-84-9729-167-5	2009	
Fernández, E., Gardoqui, M. L. y Sánchez, F.	Evaluación de las habilidades motrices básicas: Determinación de escalas para la evaluación de desplazamientos, giros y manejo de móviles.	INDE		978-84-9729-087-6	2007	
Ferré, J.	Lateralidad infantil: 100 preguntas - 100 respuestas.	Lebón		978-84-92785-05-6	2010	
Del Valle, S. (Coord.)	Modelo perceptivo motriz a lo largo de todo el ciclo vital.	Onporsport,		978-84-940254-9-5	2014	
Fuéguel, C.	Innovemos el aula :creatividad, grupo y dramatización.	Octaedro		84-8063-420-0	2000	
Martínez, E. J.	Ritmo y expresión corporal mediante coreografías.	Paidotribo		978-84-8019-841-7	2008	
Pérez, R., Haro, M. y Fuentes, A.	Mimateclown: el mimo y el clown en la expresión corporal educativa MAD y recreativa.			978-84-676-7098-1	2011	
Vayer, P.	El equilibrio corporal: aproximación dinámica a los problemas.	Editorial Científico-Médica		84-224-0777-9	1982	
Yuste, C.	Atención, percepción, color y forma: desarrollo del lenguaje y discriminación perceptiva visual.	CEPE		84-7869-180-4	1994	
	Danzas del mundo como recursos para la educación física.	Gymnos		84-8013-251-5	2000	
Miraflores, E.	El esquema corporal en primaria: 240 ejercicios para su adquisición y desarrollo.	CCS		84-8316-968-1	2006	
Calecki, M.	Técnicas de bienestar para niños: expresión corporal y yoga.	Paidós		84-7509-760-X	1992	
Ureña, N.	Las habilidades motrices básicas en primaria: programa de intervención.	INDE		84-9729-088-7	2006	
Canales, I.	La desinhibición en la expresión corporal: una propuesta didáctica.	Wanceulen Editorial Deportiva		978-84-9823-756-6	2010	
Castañer, M.	El potencial creativo de la danza y	Universidade de Santiago de		84-8121-770-0	1999	

