



1. DATOS GENERALES

Asignatura: GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**Tipología:** OPTATIVA**Grado:** 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL**Curso:** Sin asignar**Lengua principal de impartición:** Español**Uso docente de otras lenguas:****Página web:****Código:** 66144**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2023-24**Grupo(s):** 27 24 28 21**Duración:** C2**Segunda lengua:****English Friendly:** N**Bilingüe:** N

Profesor: MARIA ROSARIO GARCIA HUERTA - Grupo(s): 21				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras (Ciudad Real), despacho 309	HISTORIA	926-295300; ext. 316	rosario.garcia@uclm.es	lunes 9,30-11,30 martes 9,30-11,30; 16-19

2. REQUISITOS PREVIOS

NINGUNO en cuanto a asignaturas llave.

Además de tener un conocimiento básico de todas las épocas históricas, especialmente del patrimonio cultural de cada una de las etapas, sería conveniente que el alumnado muestre cierto interés por los temas del Patrimonio Histórico.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura que aporta unas bases conceptuales y prácticas fundamentales para el ejercicio de profesiones vinculadas con la gestión e interpretación del patrimonio cultural

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

No se han establecido.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

Conocer los instrumentos de protección del Patrimonio Histórico así como las instituciones encargadas de su gestión. iniciarse en el conocimiento del Patrimonio Histórico y comprender el concepto de P.H. a lo largo del tiempo.

Aplicar el enfoque Patrimonial al análisis del territorio y sus paisajes.

6. TEMARIO

Tema 1: MARCO JURIDICO Y MARCO ADMINISTRATIVO**Tema 2: PATRIMONIO HISTÓRICO. SU NATURALEZA****Tema 3: LA DIFUSIÓN Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO****Tema 4: LA FINANCIACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO****Tema 5: EL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA-LA MANCHA**

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		2.16	54	S	N	
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos		3.6	90	S	N	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		0.12	3	S	N	
Prueba final [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		0.12	3	S	N	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	
Trabajo	50.00%	30.00%	Trabajo individual o en grupo sobre un tema de Patrimonio Histórico
Prueba	40.00%	70.00%	Examen teórico/práctico
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

- Asistencia y participación en clase (10%)
- Trabajo individual o en grupo (50%)
- Prueba o examen teórico/práctico (40%)

Evaluación no continua:

- Trabajo individual 30%
- Prueba o examen teórico práctico 70%

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

- Trabajo individual 30%
- Prueba o examen teórico práctico 70%

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Igual que la convocatoria extraordinaria

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 5): MARCO JURIDICO Y MARCO ADMINISTRATIVO	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	15
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Periodo temporal: 4 semanas	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 29-01-2024	Fin del tema: 21-02-2024
Tema 2 (de 5): PATRIMONIO HISTÓRICO. SU NATURALEZA	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	15
Prueba final [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 26-02-2024	Fin del tema: 13-03-2024
Tema 3 (de 5): LA DIFUSIÓN Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	15
Prueba final [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 18-03-2024	Fin del tema: 10-04-2024
Tema 4 (de 5): LA FINANCIACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	15
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Periodo temporal: 3 semanas	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 15-04-2024	Fin del tema: 01-05-2024
Tema 5 (de 5): EL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA-LA MANCHA	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	10
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	15
Prueba final [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5

Periodo temporal: 1 semanas	
Grupo 27:	
Inicio del tema: 06-05-2024	Fin del tema: 08-05-2024
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	75
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	10
Prueba final [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	15
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	50
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
Campillo, R.	La gestión y el gestor del patrimonio cultural	KR	Murcia	1998	
Camarero, C. y Garrido, M.J.	Marketing del patrimonio cultural	Pirámide	Madrid	2004	
Pérez Juez-Gil, A.	Gestión del patrimonio arqueológico	Ariel	Barcelona	2006	
Querol, M.A. y Martínez, B.	La gestión del patrimonio arqueológico en España	Alianza	Madrid	1996	
Alonso Ibáñez, M.R.	El patrimonio histórico. Destino público y valor cultural	Civitas	Madrid	1992	
Fariña, J.	La protección del patrimonio urbano: instrumentos normativos	Akal	Madrid	2000	
Roca, M.J. y Godoy, O. (coords)	Tutela jurídica del Patrimonio Cultural	Tirant Lo Blanch		2021	
Hernández Hernández, F.	El Museo como espacio de comunicación	Trea		1998	
González Cambeiro, S. y Querol, M.A.	El Patrimonio inmaterial	Catarata		2014	
Hernández Hernández, F.	Los museos arqueológicos y su museografía	Trea		2010	
Ballart,J.	El Patrimonio Histórico y arqueológico: Valor y uso	Ariel Patrimonio		1997	
Abad Liceras, J.M.	Administraciones locales y patrimonio histórico	Montecorvo	Madrid	2003	
Hernández Hernández, F.	El patrimonio cultural: la memoria recuperada	Trea	Gijón	2002	
Brufao, P. y Soriano,J.E.	La intervención pública en el tráfico de bienes culturales	Tirant Lo Blanch	Valencia	2021	
García Morales, M.V. y Soto Caba,V.	El estudio del Patrimonio Cultural	Universidad Ramón Areces	Madrid	2019	
	Ley 16/1985 de 25 de junio de Patrimonio Histórico			1985	
Hispania Nostra	Congreso Internacional "Patrimonio cultural y catástrofes: Lorca como referencia	Ministerio de Cultura y Deporte		2019	
	Ley 4/2013 de 16 de mayo de Patrimonio Cultural de Castilla-La Manchaaomini			2013	