

UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA GUÍA DOCENTE

Código: 33319

Créditos ECTS: 6 Curso académico: 2023-24

Grupo(s): 30

Duración: C2

Segunda lengua: Español

DATOS GENERALES

Asignatura: ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL II. GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO

LOCAL

Tipología: OBLIGATORIA Grado: 328 - GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL (CU)

Centro: 11 - FAC. CC. EDUC. Y HUMANIDADES DE CUENCA

Curso: 2

impartición:

otras lenguas:

Lengua principal de

Uso docente de English Friendly: N Bilingüe: N Página web:

Profesor: EDUARDO GA	ARCÍA TOLEDANO - Grupo(s):	30		
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	PEDAGOGÍA		Eduardo.GToledano@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

El estudiante deberá tener los conocimientos previos adquiridos en las materias correspondientes de formación básica de:

- Bases Pedagógicas de la Educación Social
- Bases Antropológicas y sociológicas de la educación social

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura está integrada en la materia Animación sociocultural y desarrollo comunitario (Correspondiente al módulo IV del Grado, Acción Socioeducativa, contextos, procesos y recursos). La materia está formada, además, por las siguientes asignaturas obligatorias:

- Animación sociocultural I. Bases teóricas
- Desarrollo comunitario en el medio rural

En la asignatura se estudian los procesos educativos relacionados con el desarrollo sociocultural de las comunidades. La animación sociocultural I se contempla así mismo como el estudio de la relación entre educación, ciudadanía a través de procesos participativos y comunitarios. Su objetivo principal es el conocimiento de los campos propios de la Educación Social y de las acciones educativas específicas que el Educador Social desarrolla en cada uno de ellos, así como de la intervención educativa con individuos y grupos en medios sociales diversos.

- Conocer las diferentes formas de acción educativa y desarrollo cultural en el ámbito de la ASC.
- Aprender a desarrollar los principios educativos de la ASC en contextos educativos diversos
- Aprender a elaborar y desarrollar planes culturales de acción local
- Aplicar los principios educativos de la ASC para la gestión de entidades culturales y equipamientos de proximidad
- Reflexionar acerca de la cultura y su importancia en el ámbito de la ASC
- Reflexionar sobre las nuevas formas de gestión de la participación social, la ciudadanía y el desarrollo cultural de las comunidades

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código Descripción

E20 Dominio teórico y metodológico para la intervención socioeducativa y comunitaria.

E21 Capacidad para implementar y desarrollar procesos de participación social, animación sociocultural y desarrollo comunitario. Capacidad para potenciar y desarrollar redes sociales y contribuir a la dinamización y mejora de las instituciones socioeducativas, G06

desde una perspectiva educativa integradora.

Aptitud para desarrollar intervenciones y acciones socioeducativas, desde una sensibilidad y perspectiva centrada en el respeto a los T09

derechos humanos, a los principios ecológicos y a los valores de la cultura democrática.

Conocimiento de las diferentes políticas sociales, culturales y educativas orientadas al desarrollo de la ciudadanía y de una sociedad T11

participativa.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocimientos acerca de las funciones del educador/a social en el desarrollo de la ASC, la gestión sociocultural y el desarrollo comunitario en contextos diversos: municipio, medio urbano y rural.

Aprenderá a implementar de forma contextualizada programas socioculturales y comunitarios, a través del trabajo en equipo interdisciplinar.

Conocerá diferentes modelos de gestión cultural y su aplicación a través de la promoción de redes sociales, así como del desarrollo de planes de acción cultural en el municipio.

Resultados adicionales

- Promover el trabajo individual y en equipo, siguiendo una metodología activa y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas y valorando la discrepancia y el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales
- Conocer y analizar distintas estrategias de intervención e iniciar en la elaboración y puesta en práctica reproyectos de intervención en ASC.
- Identificar y apreciar la pluralidad de las comunidades sociales a las que pertenecen, participando críticamente de los proyectos, valores y problemas de las mismas con plena conciencia de sus derechos y deberes y rechazando las discriminaciones por cualquier circunstancia personal o social.
- Formar en los principios, conceptos básicos, objeto y estrategias de la animación sociocultural y su dimensión pedagógica.
- Conocer y utilizar estrategias metodológicas de dinamización de grupos y de animación y capacitar al alumnado para actuar con distintos sectores sociales.

6. TEMARIO

Tema 1: ACCIÓN SOCIOCULTURAL LOCAL

- Tema 1.1 Territorio, comunidad y municipio.
- Tema 1.2 La ASC en la ciudad y el municipio
- Tema 1.3 Ciudad educativa

Tema 2: ACCIÓN SOCIOCOMUNITARIA Y GESTIÓN DE LA CULTURA

- Tema 2.1 Acción sociocomunitaria y gestión de la cultura en el municipio
- Tema 2.2 Planes de acción cultural local
- Tema 2.3 Espacios de cultura en la ciudad

Tema 3: ARTE Y CULTURA EN ORGANIZACIONES SOCIOEDUCATIVAS

- Tema 3.1 Equipamientos de proximidad y redes culturales en la ciudad
- Tema 3.2 La cultura en organizaciones educativas
- Tema 3.3 Cultura, arte y desarrollo local. Programas y experiencias

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Con este temario se pretende que adquieran conocimientos sobre:

- Territorio, comunidad y municipio. Necesidades socioeducativas en el medio urbano y el medio rural.
- Planes de acción cultural y comunitaria.
- Gestión cultural desde una perspectiva pedagógica.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE	ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA						
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E20 T11	0.8	20	s	N	Exposición teórica de la asignatura
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Otra metodología	E20 E21 T11	0.4	10	N		Actividad autónoma del alumno: Búsqueda de documentos, información y recursos de Planes de Acción Cultural Local
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Debates	E20 T09 T11	0.4	10	N	-	Elaboración de una carpeta de recursos educativos. Intercambio de experiencias educativas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos	E21 G06 T09	2.4	60	S	s	Trabajo práctico guiado: Proyecto Cultural
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	E20 E21 G06 T09	0.88	22	s		Exposición por grupos del Plan de Acción Cultural
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E20 T11	0.08	2	s	s	Examen de contenidos teóricos
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	E21 G06	0.12	3	S	N	
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	E20 T09	0.12	3	s	N	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E20 T11	0.8	20	N	-	
		Total:	6	150			
	Créditos totale	es de trabajo presencial: 2.4				Нс	oras totales de trabajo presencial: 60
	Créditos total	es de trabajo autónomo: 3.6				Н	oras totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
			Carpeta de recursos y experiencias de ASC sobre desarrollo cultural Presentación y análisis de experiencias:

Portafolio	30.00%	0.00%	- Identificación del contenido básico - Pertinencia, Relevancia y Sistematización - Claridad y coherencia expositiva - Entrega en tiempo y forma
Realización de trabajos de campo	30.00%		Diseño, desarrollo y exposición de un programa de ASC: un proyecto cultural: - Identificación del contenido básico - Pertinencia, Relevancia y Sistematización - Entrega en tiempo y forma
Actividades de autoevaluación y coevaluación	40.00%	50.00%	Examen de los contenidos teóricos de la materia: - Correcta ejecución
Total	100.00%	100.00%	

^{*} En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

La evaluación continua es sumativa; por ello, para realizar la suma de las diferentes actividades evaluativas es indispensable tener aprobadas cada una de ellas, se hará media a partir de 4 o más puntos entre las distintas actividades de evaluación (de aprendizaje), y que para superar la asignatura se tiene que obtener una nota final mínima de 5 puntos

Los estudiantes con problemas de asistencia regular a clase para la realización de las actividades formativas presenciales, conviene que lo comuniquen dentro de las dos primeras semanas de clase.

Evaluación no continua:

Los estudiantes deberán demostrar las competencias de la asignatura mediante la realización de trabajos de campo (proyecto de Animación Sociocultural), y una prueba final sobre los contenidos tratados en el curso. Esta prueba supondrá un 50% de la calificación total.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

En el mismo curso, se mantendran las calificaciones parciales de las pruebas superadas en la convocatoria ordinaria teniendo por tanto el estudiante que presentarse en la convocatoria extraordinaria solo a las pruebas pendientes o susceptibles de mejora.

Para los estudiantes que en la convocatoria ordinaria hayan tenido dificultades de asistencia regular a clase y no puedan hacer las pruebas ordinarias recuperables, cabe la posibilidad de presentarse a un examen único de carácter teórico-práctico que demuestre el grado de adquisición de las competencias propias de la asignatura.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen teórico-práctico para la comprobación del grado de adquisición de las competencias propias de la asignatura.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas Suma horas	
Comentarios generales sobre la planificación: Se podrán modificar fechas de acuerdo a eventos o situa	aciones no controlables.
Tema 1 (de 3): ACCIÓN SOCIOCULTURAL LOCAL	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Dtra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	4
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	20
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	1
「utorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Periodo temporal: Enero-Junio	
Grupo 31:	
nicio del tema: 29-01-2024	Fin del tema: 26-02-2024
Grupo 30:	
nicio del tema: 29-01-2024	Fin del tema: 26-02-2024
Tema 2 (de 3): ACCIÓN SOCIOCOMUNITARIA Y GESTIÓN DE LA CULTURA	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	4
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	20
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	6
「utorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	1
[utorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Periodo temporal: Marzo	
Grupo 30:	
nicio del tema: 27-02-2024	Fin del tema: 22-03-2024
Grupo 31:	
nicio del tema: 27-02-2024	Fin del tema: 22-03-2024
Tema 3 (de 3): ARTE Y CULTURA EN ORGANIZACIONES SOCIOEDUCATIVAS	
Actividades formativas	Horas

8 2
2
20
12
2
1
1
6
Fin del tema: 11-06-2024
Fin del tema: 11-06-2024
Fin del tema: 11-06-2024
Fin del tema: 11-06-2024 Suma horas
Suma horas
Suma horas 20
Suma horas 20 10
Suma horas 20 10 10
Suma horas 20 10 10
Suma horas 20 10 10 60 22
Suma horas 20 10 10 60 22 2
Suma horas 20 10 10 60 22 2 3

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Martinell, A.	Políticas culturales y gestión cultural	Documenta Universitaria	Gerona		2008	
Tercero, Mª. R., Fernández- Pacheco, B., de Gracia, B.	Desarrollo comunitario	Síntesis	Madrid	9788491710318	2017	
Pose, H.	La cultura en las ciudades. Un quehacer cívico-social	ed. Graó	Barcelona		2006	
Roselló, D.	Diseño de proyectos culturales	Ariel	Barcelona		2005	
Benito, P.	Dinamización grupal	Síntesis	Madrid	9788490774625	2017	
Palomares Ruiz, A., y García Toledano, E.	Liderazgo y emprendimiento en docencia e investigación para una educación inclusiva	Síntesis	Madrid	9788413572567	2023	