



## 1. DATOS GENERALES

Asignatura: ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL II. GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO LOCAL

Código: 33319

Tipología: OBLIGATORIA

Créditos ECTS: 6

Grado: 328 - GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL (CU)

Curso académico: 2023-24

Centro: 11 - FAC. CC. EDUC. Y HUMANIDADES DE CUENCA

Grupo(s): 30

Curso: 2

Duración: C2

Lengua principal de impartición: Español

Segunda lengua: Español

Uso docente de otras lenguas:

English Friendly: N

Página web:

Bilingüe: N

Profesor: EDUARDO GARCÍA TOLEDANO - Grupo(s): 30

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	PEDAGOGÍA		Eduardo.GToledano@uclm.es	

## 2. REQUISITOS PREVIOS

El estudiante deberá tener los conocimientos previos adquiridos en las materias correspondientes de formación básica de:

- Bases Pedagógicas de la Educación Social
- Bases Antropológicas y sociológicas de la educación social

## 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura está integrada en la materia **Animación sociocultural y desarrollo comunitario** (Correspondiente al módulo IV del Grado, *Acción Socioeducativa, contextos, procesos y recursos*). La materia está formada, además, por las siguientes asignaturas obligatorias:

- Animación sociocultural I. Bases teóricas
- Desarrollo comunitario en el medio rural

En la asignatura se estudian los procesos educativos relacionados con el desarrollo sociocultural de las comunidades. La animación sociocultural I se contempla así mismo como el estudio de la relación entre educación, ciudadanía a través de procesos participativos y comunitarios. Su objetivo principal es el *conocimiento de los campos propios de la Educación Social y de las acciones educativas específicas que el Educador Social desarrolla en cada uno de ellos, así como de la intervención educativa con individuos y grupos en medios sociales diversos*.

- Conocer las diferentes formas de acción educativa y desarrollo cultural en el ámbito de la ASC.
- Aprender a desarrollar los principios educativos de la ASC en contextos educativos diversos
- Aprender a elaborar y desarrollar planes culturales de acción local
- Aplicar los principios educativos de la ASC para la gestión de entidades culturales y equipamientos de proximidad
- Reflexionar acerca de la cultura y su importancia en el ámbito de la ASC
- Reflexionar sobre las nuevas formas de gestión de la participación social, la ciudadanía y el desarrollo cultural de las comunidades

## 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

## Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E20	Dominio teórico y metodológico para la intervención socioeducativa y comunitaria.
E21	Capacidad para implementar y desarrollar procesos de participación social, animación sociocultural y desarrollo comunitario.
G06	Capacidad para potenciar y desarrollar redes sociales y contribuir a la dinamización y mejora de las instituciones socioeducativas, desde una perspectiva educativa integradora.
T09	Aptitud para desarrollar intervenciones y acciones socioeducativas, desde una sensibilidad y perspectiva centrada en el respeto a los derechos humanos, a los principios ecológicos y a los valores de la cultura democrática.
T11	Conocimiento de las diferentes políticas sociales, culturales y educativas orientadas al desarrollo de la ciudadanía y de una sociedad participativa.

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

## Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

## Descripción

Conocimientos acerca de las funciones del educador/a social en el desarrollo de la ASC, la gestión sociocultural y el desarrollo comunitario en contextos diversos: municipio, medio urbano y rural.

Aprenderá a implementar de forma contextualizada programas socioculturales y comunitarios, a través del trabajo en equipo interdisciplinar.

Conocerá diferentes modelos de gestión cultural y su aplicación a través de la promoción de redes sociales, así como del desarrollo de planes de acción cultural en el municipio.

#### Resultados adicionales

- Promover el trabajo individual y en equipo, siguiendo una metodología activa y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas y valorando la discrepancia y el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
- Conocer y analizar distintas estrategias de intervención e iniciar en la elaboración y puesta en práctica reprogramas de intervención en ASC.
- Identificar y apreciar la pluralidad de las comunidades sociales a las que pertenecen, participando críticamente de los proyectos, valores y problemas de las mismas con plena conciencia de sus derechos y deberes y rechazando las discriminaciones por cualquier circunstancia personal o social.
- Formar en los principios, conceptos básicos, objeto y estrategias de la animación sociocultural y su dimensión pedagógica.
- Conocer y utilizar estrategias metodológicas de dinamización de grupos y de animación y capacitar al alumnado para actuar con distintos sectores sociales.

## 6. TEMARIO

### Tema 1: ACCIÓN SOCIOCULTURAL LOCAL

- Tema 1.1** Territorio, comunidad y municipio.
- Tema 1.2** La ASC en la ciudad y el municipio
- Tema 1.3** Ciudad educativa

### Tema 2: ACCIÓN SOCIOCOMUNITARIA Y GESTIÓN DE LA CULTURA

- Tema 2.1** Acción sociocomunitaria y gestión de la cultura en el municipio
- Tema 2.2** Planes de acción cultural local
- Tema 2.3** Espacios de cultura en la ciudad

### Tema 3: ARTE Y CULTURA EN ORGANIZACIONES SOCIOEDUCATIVAS

- Tema 3.1** Equipamientos de proximidad y redes culturales en la ciudad
- Tema 3.2** La cultura en organizaciones educativas
- Tema 3.3** Cultura, arte y desarrollo local. Programas y experiencias

## COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Con este temario se pretende que adquieran conocimientos sobre:

- Territorio, comunidad y municipio. Necesidades socioeducativas en el medio urbano y el medio rural.
- Planes de acción cultural y comunitaria.
- Gestión cultural desde una perspectiva pedagógica.

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E20 T11	0.8	20	S	N	Exposición teórica de la asignatura
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Otra metodología	E20 E21 T11	0.4	10	N	-	Actividad autónoma del alumno: Búsqueda de documentos, información y recursos de Planes de Acción Cultural Local
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Debates	E20 T09 T11	0.4	10	N	-	Elaboración de una carpeta de recursos educativos. Intercambio de experiencias educativas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos	E21 G06 T09	2.4	60	S	S	Trabajo práctico guiado: Proyecto Cultural
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	E20 E21 G06 T09	0.88	22	S	S	Exposición por grupos del Plan de Acción Cultural
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E20 T11	0.08	2	S	S	Examen de contenidos teóricos
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	E21 G06	0.12	3	S	N	
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	E20 T09	0.12	3	S	N	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E20 T11	0.8	20	N	-	
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>							<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>							<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
			Carpeta de recursos y experiencias de ASC sobre desarrollo cultural Presentación y análisis de experiencias:

Portafolio	30.00%	0.00%	- Identificación del contenido básico - Pertinencia, Relevancia y Sistematización - Claridad y coherencia expositiva - Entrega en tiempo y forma
Realización de trabajos de campo	30.00%	50.00%	Diseño, desarrollo y exposición de un programa de ASC: un proyecto cultural: - Identificación del contenido básico - Pertinencia, Relevancia y Sistematización - Entrega en tiempo y forma
Actividades de autoevaluación y coevaluación	40.00%	50.00%	Examen de los contenidos teóricos de la materia: - Correcta ejecución
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

La evaluación continua es sumativa; por ello, para realizar la suma de las diferentes actividades evaluativas es indispensable tener aprobadas cada una de ellas, se hará media a partir de 4 o más puntos entre las distintas actividades de evaluación (de aprendizaje), y que para superar la asignatura se tiene que obtener una nota final mínima de 5 puntos

Los estudiantes con problemas de asistencia regular a clase para la realización de las actividades formativas presenciales, conviene que lo comuniquen dentro de las dos primeras semanas de clase.

##### Evaluación no continua:

Los estudiantes deberán demostrar las competencias de la asignatura mediante la realización de trabajos de campo (proyecto de Animación Sociocultural), y una prueba final sobre los contenidos tratados en el curso. Esta prueba supondrá un 50% de la calificación total.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

En el mismo curso, se mantendrán las calificaciones parciales de las pruebas superadas en la convocatoria ordinaria teniendo por tanto el estudiante que presentarse en la convocatoria extraordinaria solo a las pruebas pendientes o susceptibles de mejora.

Para los estudiantes que en la convocatoria ordinaria hayan tenido dificultades de asistencia regular a clase y no puedan hacer las pruebas ordinarias recuperables, cabe la posibilidad de presentarse a un examen único de carácter teórico-práctico que demuestre el grado de adquisición de las competencias propias de la asignatura.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen teórico-práctico para la comprobación del grado de adquisición de las competencias propias de la asignatura.

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

### No asignables a temas

**Horas** **Suma horas**

**Comentarios generales sobre la planificación:** Se podrán modificar fechas de acuerdo a eventos o situaciones no controlables.

### Tema 1 (de 3): ACCIÓN SOCIOCULTURAL LOCAL

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	4
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	20
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	1
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7

**Periodo temporal:** Enero-Junio

Grupo 31:

**Inicio del tema:** 29-01-2024

**Fin del tema:** 26-02-2024

Grupo 30:

**Inicio del tema:** 29-01-2024

**Fin del tema:** 26-02-2024

### Tema 2 (de 3): ACCIÓN SOCIOCOMUNITARIA Y GESTIÓN DE LA CULTURA

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	4
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	20
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	6
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	1
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7

**Periodo temporal:** Marzo

Grupo 30:

**Inicio del tema:** 27-02-2024

**Fin del tema:** 22-03-2024

Grupo 31:

**Inicio del tema:** 27-02-2024

**Fin del tema:** 22-03-2024

### Tema 3 (de 3): ARTE Y CULTURA EN ORGANIZACIONES SOCIOEDUCATIVAS

Actividades formativas	Horas
------------------------	-------

Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	2
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	20
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	12
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	1
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
<b>Periodo temporal:</b> Abril-Mayo	
Grupo 30:	
<b>Inicio del tema:</b> 08-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 11-06-2024
Grupo 31:	
<b>Inicio del tema:</b> 08-04-2024	<b>Fin del tema:</b> 11-06-2024
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	20
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	10
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	60
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	22
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	3
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
<b>Total horas: 150</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Martinell, A.	Políticas culturales y gestión cultural	Documenta Universitaria	Gerona		2008	
Tercero, M <sup>a</sup> . R., Fernández-Pacheco, B., de Gracia, B.	Desarrollo comunitario	Síntesis	Madrid	9788491710318	2017	
Pose, H.	La cultura en las ciudades. Un quehacer cívico-social	ed. Graó	Barcelona		2006	
Roselló, D.	Diseño de proyectos culturales	Ariel	Barcelona		2005	
Benito, P.	Dinamización grupal	Síntesis	Madrid	9788490774625	2017	
Palomares Ruiz, A., y García Toledano, E.	Liderazgo y emprendimiento en docencia e investigación para una educación inclusiva	Síntesis	Madrid	9788413572567	2023	