



1. DATOS GENERALES

Asignatura: ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL I. BASES TEÓRICAS

Tipología: OBLIGATORIA

Grado: 328 - GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL (CU)

Centro: 11 - FAC. CC. EDUC. Y HUMANIDADES DE CUENCA

Curso: 2

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 33314

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2023-24

Grupo(s): 30

Duración: Primer cuatrimestre

Segunda lengua: Español

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: EDUARDO GARCÍA TOLEDANO - Grupo(s): 30

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	PEDAGOGÍA		Eduardo.GToledano@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

El estudiante deberá tener los conocimientos previos adquiridos en las materias correspondientes de formación básica de:

- Bases Pedagógicas de la Educación Social.
- Bases Antropológicas y Sociológicas de la Educación Social.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La Animación Sociocultural es uno de los ámbitos profesionales que están en el origen de la Educación Social. Como estrategia, la forma de planificar, gestionar y desarrollar la intervención educativa que representa, es una de las más utilizadas.

La asignatura está integrada en la materia **Animación sociocultural y desarrollo comunitario** (Correspondiente al módulo IV del Grado, *Acción Socioeducativa, contextos, procesos y recursos*). La materia está formada, además, por las siguientes asignaturas obligatorias:

- Animación sociocultural II. Gestión Sociocultural y desarrollo local
- Desarrollo comunitario en el medio rural

En la asignatura se estudian los procesos educativos relacionados con el desarrollo sociocultural de las comunidades. La animación sociocultural I se contempla como el estudio de la relación entre educación y ciudadanía a través de procesos participativos y comunitarios. Su objetivo principal es el *conocimiento de los campos propios de la Educación Social y de las acciones educativas específicas que el Educador Social desarrolla en cada uno de ellos, así como de la intervención educativa con individuos y grupos en medios sociales diversos*.

- Conocer el concepto y objeto de la Animación Sociocultural y su dimensión educativa
- Conocer los procesos de acción socioeducativa desde las metodologías de la Animación Sociocultural
- Desarrollar programas de Animación Sociocultural y procesos de participación social

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E20	Dominio teórico y metodológico para la intervención socioeducativa y comunitaria.
E21	Capacidad para implementar y desarrollar procesos de participación social, animación sociocultural y desarrollo comunitario.
G01	Capacidad comunicativa y relacional en el trabajo con individuos y grupos.
G05	Capacidad creativa y emprendedora para el diseño, ejecución, gestión y evaluación de proyectos socioeducativos.
T11	Conocimiento de las diferentes políticas sociales, culturales y educativas orientadas al desarrollo de la ciudadanía y de una sociedad participativa.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocimientos teóricos del concepto y objeto de la Animación Sociocultural y el desarrollo comunitario y su dimensión pedagógica.

Tendrá que ser capaz de desarrollar y dinamizar procesos de participación social y desarrollo local, tanto en contextos urbanos como en el medio rural.

Conocimientos acerca de las funciones del educador/a social en el desarrollo de la ASC, la gestión sociocultural y el desarrollo comunitario en contextos diversos: municipio, medio urbano y rural.

Aprenderá a implementar de forma contextualizada programas socioculturales y comunitarios, a través del trabajo en equipo interdisciplinar.

Resultados adicionales

- Recoger y relacionar información, a partir de distintas fuentes, tratarla de manera autónoma y crítica de acuerdo con el fin perseguido y comunicarlo a los demás de manera organizada e inteligible.

- Promover el trabajo individual y en equipo, siguiendo una metodología activa y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas y valorando la discrepancia y el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

- Identificar y apreciar la pluralidad de las comunidades sociales, participando críticamente de los proyectos, valores y problemas de las mismas con plena conciencia de sus derechos y deberes y rechazando las discriminaciones por cualquier circunstancia personal o social.
- Conocer y utilizar estrategias metodológicas de dinamización de grupos y de animación y capacitar al alumnado para actuar con distintos sectores sociales.

6. TEMARIO

Tema 1: BASES TEÓRICAS E HISTÓRICAS DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

- Tema 1.1** Introducción a la Animación Sociocultural. Concepto, principios y objetivos de la Animación Sociocultural.
- Tema 1.2** Orígenes y desarrollo de la Animación Sociocultural
- Tema 1.3** Modelos teóricos en Animación Sociocultural. Bases sociales, culturales y educativas

Tema 2: ACCIÓN SOCIOCOMUNITARIA

- Tema 2.1** Ciudadanía y participación social. Desarrollo de procesos de acción sociocomunitaria
- Tema 2.2** Espacios educativos de Animación Sociocultural. Ámbitos y destinatarios
- Tema 2.3** Programas y experiencias de Animación Sociocultural en Europa

Tema 3: PROGRAMAS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

- Tema 3.1** Competencias y funciones del educador social en Animación sociocultural
- Tema 3.2** Diseño y elaboración de programas de animación sociocultural
- Tema 3.3** Acciones participativas de dinamización grupal. Estudio de casos

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E20 G05 T11	0.8	20	S	N	Exposición teórica de la asignatura, ayudada de recursos audiovisuales relacionados con los temas y las fuentes de información
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Otra metodología	E21 T11	0.4	10	N	-	Actividad autónoma del alumno: Búsqueda de documentos, información y recursos de ASC. - Trabajo Autónomo: Búsqueda de documentos, información y recursos de experiencias educativas de ASC en Europa
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Debates	E20 G01	0.4	10	N	-	Elaboración de una carpeta de recursos educativos. Intercambio de experiencias educativas.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E20 G01	0.8	20	N	-	
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E20 G05 T11	0.08	2	S	S	Examen de contenidos teóricos
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos	E21 G05	2.4	60	S	S	Trabajo práctico de elaboración de un programa: Fases de planificación de programas de ASC. Trabajo guiado.
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	E21 G01 G05	0.88	22	S	S	Exposición por grupos de los programas de ASC
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	E21 G01	0.12	3	S	N	
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	E20 T11	0.12	3	S	N	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Portafolio	30.00%	0.00%	Carpeta de recursos y experiencias de ASC. Presentación y análisis de experiencias: - Identificación del contenido básico - Pertinencia, Relevancia y Sistematización - Claridad y coherencia expositiva - Entrega en tiempo y forma
Realización de trabajos de campo	30.00%	50.00%	Diseño, desarrollo y exposición de un programa de ASC. Trabajo práctico guiado: - Identificación del contenido básico - Pertinencia, Relevancia y Sistematización - Entrega en tiempo y forma
Actividades de autoevaluación y coevaluación	40.00%	50.00%	Examen de los contenidos teóricos de la materia - Correcta ejecución
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la

UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

La evaluación continua es sumativa; para realizar la suma de las diferentes actividades evaluativas es indispensable tener aprobadas cada una de ellas, se hará media a partir de 4 o más puntos entre las distintas actividades de evaluación (de aprendizaje), y que para superar la asignatura se tiene que obtener una nota final mínima de 5 puntos.

Será motivo de calificación 0: la detección de plagio y la realización fraudulenta de cualquier prueba de evaluación.

La presencia reiterada de faltas de ortografía y el uso impropio o lesivo del lenguaje tanto en las pruebas individuales como grupales, será objeto de reducción de la calificación (entre 1 y 3 puntos).

Los estudiantes con problemas de asistencia regular a clase para la realización de las actividades formativas presenciales, conviene que lo comuniquen dentro de las dos primeras semanas de clase.

Evaluación no continua:

Los estudiantes deberán demostrar las competencias de la asignatura mediante la realización de trabajos de campo (proyecto de Animación Sociocultural), y una prueba final sobre los contenidos tratados en el curso. Esta prueba supondrá un 50% de la calificación total.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

En el mismo curso, se mantendrán las calificaciones parciales de las pruebas superadas en la convocatoria ordinaria teniendo por tanto el estudiante que presentarse en la convocatoria extraordinaria solo a las pruebas pendientes o susceptibles de mejora.

Para los estudiantes que en la convocatoria ordinaria hayan tenido dificultades de asistencia regular a clase y no puedan hacer las pruebas ordinarias recuperables, cabe la posibilidad de presentarse a un examen único de carácter teórico-práctico que demuestre el grado de adquisición de las competencias propias de la asignatura.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen teórico-práctico para la comprobación del grado de adquisición de las competencias propias de la asignatura.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: Se podrán modificar fechas de acuerdo a eventos o situaciones no previstas.	
Tema 1 (de 3): BASES TEÓRICAS E HISTÓRICAS DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	4
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	20
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	1
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Periodo temporal: Septiembre	
Grupo 31:	
Inicio del tema: 11-09-2023	Fin del tema: 11-10-2023
Grupo 30:	
Inicio del tema: 11-09-2023	Fin del tema: 11-10-2023
Tema 2 (de 3): ACCIÓN SOCIOCOMUNITARIA	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	4
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	20
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	6
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	1
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Periodo temporal: Octubre-Noviembre	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 12-10-2023	Fin del tema: 19-11-2023
Grupo 31:	
Inicio del tema: 12-10-2023	Fin del tema: 19-11-2023
Tema 3 (de 3): PROGRAMAS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	2
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	20
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	12
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	1
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Periodo temporal: Noviembre-Diciembre	
Grupo 30:	

Inicio del tema: 20-11-2023	Fin del tema: 15-01-2024
Grupo 31:	
Inicio del tema: 20-11-2023	Fin del tema: 15-01-2024
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	10
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	10
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	60
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	22
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	3
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	3
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Palomares Ruiz, A., y García Toledano, E.	Liderazgo y emprendimiento en docencia e investigación para una Síntesis educación inclusiva		Madrid		2023	
Tercero, M ^a . R., Fernández-Pacheco, B., de Gracia, B.	Desarrollo comunitario	Síntesis	Madrid	9788491710318	2017	
Cerda, R.	Animación y gestión cultural	Altamar Editorial		9788415309079	2012	
Castillo, S., y Sánchez, M.	Animación y dinámica de grupos	Altamar	Barcelona		2007	
Cembranos, F., Montesinos, D. y Bustelo, M	La animación sociocultural: una propuesta metodológica.	Editorial Popular	Madrid	84-7884-163-6	2007	
Pérez, Serrano, G.	Elaboración de proyectos sociales: casos prácticos	Narcea		978-84-277-1041-2	2008	
Sarrate Cadevila, M ^a .L.	Programas de Animación Sociocultural.	UNED	Madrid		2007	
Viché, M.	La animación cibercultural: la animación sociocultural en la sociedad del conocimiento	Editorial Certeza	Zaragoza		2007	
Benito, P.	Dinamización grupal	Síntesis	Madrid	9788490774625	2017	