

**1. DATOS GENERALES**

<b>Asignatura:</b> ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL II. GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO LOCAL	<b>Código:</b> 33319
<b>Tipología:</b> OBLIGATORIA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 309 - GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL (TA)	<b>Curso académico:</b> 2023-24
<b>Centro:</b> 15 - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.	<b>Grupo(s):</b> 60
<b>Curso:</b> 2	<b>Duración:</b> C2
<b>Lengua principal de impartición:</b> Español	<b>Segunda lengua:</b>
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: <b>NATALIA HIPOLITO RUIZ</b> - Grupo(s): 60				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Despacho 2.20	PEDAGOGÍA	Ext. 5685	natalia.hipolito@uclm.es	Lunes de 19 a 21 Miércoles de 15 a 17h Jueves de 13 a 15h

**2. REQUISITOS PREVIOS**

El estudiante deberá tener los conocimientos previos adquiridos en la materia de Animación Sociocultural I. Bases Teóricas

**3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN**

La asignatura se engloba dentro de la acción sociocomunitaria como uno de los espacios profesionales del educador y la educadora social. La asignatura está integrada en la materia Animación Sociocultural y Desarrollo Comunitario (Módulo IV): *Acción Socioeducativa, contextos, procesos y recursos.*

En la asignatura se estudian:

- Arte y cultura en la educación social
- Ciudad, espacios públicos y equipamientos educativos
- Acción comunitaria

**4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR****Competencias propias de la asignatura**

Código	Descripción
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
E20	Dominio teórico y metodológico para la intervención socioeducativa y comunitaria
E21	Capacidad para implementar y desarrollar procesos de participación social, animación sociocultural y desarrollo comunitario
G06	Capacidad para potenciar y desarrollar redes sociales y contribuir a la dinamización y mejora de las instituciones socioeducativas, desde una perspectiva educativa integradora.
T11	Conocimiento de las diferentes políticas sociales, culturales y educativas orientadas al desarrollo de la ciudadanía y de una sociedad participativa.

**5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS****Resultados de aprendizaje propios de la asignatura**

## Descripción

Conocerá diferentes modelos de gestión cultural y su aplicación a través de la promoción de redes sociales, así como del desarrollo de planes de acción cultural en el municipio.

Conocimientos acerca de las funciones del educador/a social en el desarrollo de la ASC, la gestión sociocultural y el desarrollo comunitario en contextos diversos: municipio, medio urbano y rural.

Tendrá que ser capaz de desarrollar y dinamizar procesos de participación social y desarrollo local, tanto en contextos urbanos como en el medio rural.

**Resultados adicionales**

Aprendizaje de experiencias artísticas y culturales en educación social

**6. TEMARIO**

**Tema 1: La cultura y los contenidos educativos de la ASC y el desarrollo comunitario**

**Tema 2: Territorio, comunidad y municipio. Necesidades socioeducativas en el municipio**

**Tema 3: Planes de acción cultural y comunitaria**

**Tema 4: Gestión cultural desde una perspectiva pedagógica**

**Tema 5: Planificación cultural: casas de cultura, centros cívicos y asociaciones**

**Tema 6: La ASC en instituciones educativas**

**COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO**

Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en las guías docentes como consecuencia de algún cambio en el modelo docente o de evaluación derivado de la evolución de la pandemia se documentará a través de una adenda.

**7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA**

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E20	1.2	30	S	S	Contenidos teóricos de la materia, análisis y comentario de textos de lectura obligatoria.
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios	E21	1.2	30	S	S	Seminarios
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB03	1.8	45	S	N	Salidas de estudio. Debate
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	G06 T11	1.8	45	S	S	Elaboración teórica y estudio de la asignatura Experiencias educativas. Búsqueda de documentos, información y recursos. Proyectos de desarrollo local
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>							<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>							<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

**8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES**

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Examen teórico	40.00%	40.00%	Ejercicio de evaluación de los contenidos teóricos de la asignatura
Portafolio	30.00%	20.00%	Carpeta de actividades desarrolladas durante la asignatura
Trabajo	30.00%	40.00%	Diseño de proyecto de ASC a través de la actividad artística
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

**Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:**

**Evaluación continua:**

Evaluación sumativa (para hacer media hay que superar el 40% de cada prueba).

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

La detección de plagio implicará el suspenso de la asignatura.

**Evaluación no continua:**

Realización de examen y entrega de los trabajos de curso el día de la convocatoria de examen. La nota final será la nota media entre el examen y los trabajos (para hacer media hay que superar el 40% de cada prueba).

El trabajo final se realizará de manera individual.

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

La detección de plagio implicará el suspenso de la asignatura.

**Particularidades de la convocatoria extraordinaria:**

Igual convocatoria ordinaria. Se recuperarán las partes suspendidas (para hacer media hay que superar el 40% de cada prueba).

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

La detección de plagio implicará el suspenso de la asignatura.

**Particularidades de la convocatoria especial de finalización:**

Examen único

**9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL**

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
<b>Tema 1 (de 6): La cultura y los contenidos educativos de la ASC y el desarrollo comunitario</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	9
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
<b>Periodo temporal:</b> Enero-febrero	
<b>Tema 2 (de 6): Territorio, comunidad y municipio. Necesidades socioeducativas en el municipio</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6

Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
<b>Periodo temporal:</b> Marzo	
<b>Tema 3 (de 6): Planes de acción cultural y comunitaria</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
<b>Periodo temporal:</b> Marzo-abril	
<b>Tema 4 (de 6): Gestión cultural desde una perspectiva pedagógica</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
<b>Periodo temporal:</b> Abril	
<b>Tema 5 (de 6): Planificación cultural: casas de cultura, centros cívicos y asociaciones</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
<b>Periodo temporal:</b> Abril-Mayo	
<b>Tema 6 (de 6): La ASC en instituciones educativas</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	11
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
<b>Periodo temporal:</b> Abril-Mayo	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	45
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	45
<b>Total horas: 150</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Soler, P.	La animación sociocultural : una estrategia para el desarrollo	Editorial UOC,		978-84-9029-234-1	2012	
Marchioni, Marco	Comunidad, participación y desarrollo : teoría y metodología	Editorial Popular,		84-7884-209-8	2007	
Marchioni, Marco	Planificación social y organización de la comunidad : altern	Editorial Popular,		978-84-86524-35-7	2010	
BESNARD, P.	La animación sociocultural.	Paidós	Buenos Aires		1991	
BONET, LL.; CASTAÑER, X.; FONT, J. (Ed.)	Gestión de proyectos culturales. Análisis de casos	Ariel	Barcelona		2001	
DELGADO, M.	El espacio público como ideología	La Catarata	Madrid		2011	
FUMAROLI, M	El estado cultural. Ensayo sobre una religión moderna	Acantilado.	Barcelona		2007	
GÓMEZ DE LA IGLESIA (ED.)	Acción pedagógica en organizaciones artísticas y culturales,	XABIDE	Vitoria-Gasteiz		2007	
MARTINELL, A	Políticas culturales y gestión cultural.	Documenta Universitaria	Girona		2008	
APARICI, R.: MARÍ SÁEZ, V.M.	Cultura popular, industrias culturales y ciberespacio.	UNED	Madrid		2003	
MONNET, N	La formación del espacio público.	La Catarata	Madrid		2002	
POSE, H	La cultura en las ciudades. Un quehacer cívico-social	Graó	Barcelona		2006	
PÉREZ GÓMEZ, J.L. (Ed.)	Centros cívicos y servicios de proximidad	XABIDE	Vitoria-Gasteiz		2000	
YUDICE, G	El recurso de la cultura	Gedisa	Barcelona		2008	
YUDICE, G.; MILLER, T	Política Cultural	Gedisa	Barcelona		2004	
Ministerio de Educación, cultura y deporte	¿Cómo hacer un mapeo colectivo? <a href="http://www.gisandbeers.com/RRSS/Publicaciones/Como-hacer-un-mapeo-colectivo.pdf">http://www.gisandbeers.com/RRSS/Publicaciones/Como-hacer-un-mapeo-colectivo.pdf</a>					

