



1. DATOS GENERALES

Asignatura: LITERATURA Y EDUCACIÓN LITERARIA	Código: 44770
Tipología: OPTATIVA	Créditos ECTS: 4.5
Grado: 381 - GRADO EN HUMANIDADES: HISTORIA CULTURAL	Curso académico: 2023-24
Centro: 11 - FAC. CC. EDUC. Y HUMANIDADES DE CUENCA	Grupo(s): 30
Curso: 4	Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: LUIS MARTINEZ SERRANO - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Gil de Albornoz/ 5.17	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	4325	luis.martinez@uclm.es	Miércoles de 18:00 a 20:00 h
Profesor: ARÁNZAZU SANZ TEJEDA - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
			Aranzazu.Sanz@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

"Literatura y educación literaria" es una asignatura de carácter optativo que forma parte del módulo VI del Grado en Humanidades: Historia Cultural, dentro de las materias de la mención 1 "Estudios de Letras". La asignatura se divide en dos grandes bloques relacionados con la educación literaria: la adquisición de la competencia literaria y la Literatura Infantil y Juvenil.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Conocer y analizar las teorías relativas al concepto de Cultura y teorías sobre la diversidad humana y social.
E02	Conocer, comprender y utilizar los métodos propios de las disciplinas del campo de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Lengua y Literatura)
E03	Analizar e interpretar los datos procedentes de las investigaciones, informes y trabajos propios de las distintas disciplinas del campo de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Lengua, Literatura y Patrimonio Cultural)
E04	Conocer y utilizar diferentes fuentes de información orales, documentales (repertorios bibliográficos, archivos, etc.) y referencias en la Web.
E05	Conocer y analizar la estructura diacrónica del pasado y de sus manifestaciones culturales.
E08	Establecer relaciones entre el marco histórico y las manifestaciones culturales de cada etapa y contrastar los resultados.
E09	Redactar diversos tipos de textos en la propia lengua (especializados y divulgativos).
E10	Elaborar, relacionar, sintetizar y representar gráfica y cartográficamente la información.
E11	Observar y describir diferentes clases de datos relativos a la cultura material e inmaterial y objetivar el registro de sus características y valorar sus significados..
E15	Establecer relaciones conceptuales y estéticas entre la literatura y la sociedad en diferentes contextos crono-culturales.
E17	Identificar las transferencias y préstamos culturales entre las sociedades tanto del pasado como del mundo actual.
E30	Conocimiento de las estructuras básicas léxicas y gramaticales de la Lengua, española en este caso, y su función comunicativa en un determinado contexto.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Expresarse correctamente de forma oral y escrita en la propia lengua.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G05	Capacidad de análisis y síntesis
G06	Formular hipótesis para resolver cuestiones en su campo de estudios.
G07	Aplicar pensamiento crítico, analítico y creativo demostrando dotes de innovación.
G08	Capacidad para trabajar de forma autónoma en un marco de responsabilidad individual
G09	Capacidad para trabajar de forma colaborativa y con responsabilidad compartida en las tareas de grupo.
G10	Transmitir de forma contextualizada los conocimientos sobre las formas de vida de las sociedades.
G11	Comunicar eficazmente ideas, problemas y soluciones en público o en ámbitos técnicos.
G16	Entender la herencia cultural desde una perspectiva crítica, multicultural y universalista
G18	Alcanzar habilidades perceptivas y de sensibilización para apreciar y disfrutar de las obras humanas.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Saber seleccionar diferentes lecturas para el desarrollo de las competencias lectora y literaria en Educación Secundaria y Bachillerato.
 Conocer y saber usar la metodología propia de la materia: realización de comentarios de textos y análisis de obras, paratextos y figuras literarias.
 Conocer la Literatura Infantil y Juvenil en su desarrollo histórico.
 Valorar la importancia de la educación literaria y la formación de la competencia literaria del alumnado.

Resultados adicionales

Conocer y saber usar la metodología propia de la materia: realización de comentarios de textos y análisis de obras, paratextos y figuras literarias.
 Saber seleccionar diferentes lecturas para el desarrollo de las competencias lectora y literaria en Educación Secundaria y Bachillerato.
 Valorar la importancia de la educación literaria y la formación de la competencia literaria del alumnado.
 Conocer la Literatura Infantil y Juvenil en su desarrollo histórico.

6. TEMARIO

Tema 1: El lenguaje literario

- Tema 1.1 La función poética del lenguaje
- Tema 1.2 Recursos retóricos
- Tema 1.3 Prácticas de comentarios de distintos tipos de texto

Tema 2: La educación literaria: la formación de la competencia literaria

- Tema 2.1 Valores de la educación literaria
- Tema 2.2 La importancia de las primeras lecturas
- Tema 2.3 Intertextualidad, hipertextualidad e hipotextualidad

Tema 3: Literatura y creatividad

- Tema 3.1 Fundamentos teóricos sobre la creatividad
- Tema 3.2 Técnicas para el desarrollo de la expresión escrita
- Tema 3.3 Producción de textos en educación secundaria

Tema 4: Concepto y caracterización de la LIJ

Tema 5: Géneros literarios y álbum ilustrado

Tema 6: Clásicos de la LIJ. Versiones y adaptaciones

Tema 7: Libros y lecturas para niños y jóvenes

- Tema 7.1 Las ediciones de LIJ
- Tema 7.2 Los paratextos
- Tema 7.3 Selección de libros y estadios de lectura: aproximación a un corpus de lecturas para Secundaria y Bachillerato
- Tema 7.4 Lectura digital y LIJ 2.0

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E03 E04 E05 E08 E10 E15 E17 G02 G03 G05 G08 G16 G18	1	25	N	-	Clase magistral, aclaración de dudas, comentarios de texto
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	E01 E02 E03 E04 E05 E08 E09 E10 E11 E15 E16 E17 E18 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09 G10 G11 G13 G18	0.4	10	S	N	Trabajo en grupo; aprendizaje cooperativo; trabajo tutorizado; aclaración de dudas
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	E02 E04 E08 E15 E17 G03 G04 G13 G15 G18	0.32	8	S	N	Trabajo tutorizado; corrección de prácticas, casos y problemas; presentación oral de trabajos
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E02 E03 E04 E09 E15 E16 E17 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09 G11 G13 G15 G16 G18	2.7	67.5	S	N	Preparación autónoma de prácticas; preparación autónoma de pruebas y exámenes; lectura autónoma de obras y artículos; preparación de comentarios y reseñas.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E02 E03 E04 E30 G02 G03 G05 G06 G07 G08 G09	0.08	2	S	S	Prueba final sobre los contenidos teóricos de la asignatura y sobre el resto de trabajos evaluables no superados a lo largo del curso.
Total:			4.5	112.5			
Créditos totales de trabajo presencial: 1.8							Horas totales de trabajo presencial: 45
Créditos totales de trabajo autónomo: 2.7							Horas totales de trabajo autónomo: 67.5

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Pruebas de progreso	10.00%	0.00%	Lecturas obligatorias
Elaboración de trabajos teóricos	40.00%	0.00%	Diario de clase
Presentación oral de temas	20.00%	0.00%	Exposición y defensa orales de una práctica presentada previamente por escrito
Prueba final	30.00%	100.00%	Prueba final sobre los contenidos teóricos de la asignatura y sobre el resto de trabajos evaluables no superados a lo largo del curso.

Total: 100.00% 100.00%

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

La prueba final consistirá en preguntas sobre los contenidos del temario.

La prueba final también tendrá una parte de contenidos relacionados con los ejercicios prácticos para los alumnos que no los hayan superado a lo largo del curso.

Se valorarán negativamente las faltas de ortografía, de la siguiente manera: 1 falta: 0.5 puntos menos; 2 faltas: 1 punto menos; 3 faltas: 2 puntos menos; 4 faltas: 3 puntos menos; 5 o más faltas: la puntuación máxima solo podrá ser un 4. Por tildes se podrá reducir hasta un máximo de 2 puntos en la calificación final del ejercicio.

Es necesario obtener una calificación mínima de 4 -en una escala de 0 a 10- en todas las actividades evaluables realizadas durante el curso para no tener que recuperar esas actividades en la prueba final. La calificación mínima para superar la prueba final y poder aprobar la asignatura es un 5. La calificación mínima para superar la prueba final y poder aprobar la asignatura es un 5, compensando las notas de todas las actividades formativas; las actividades formativas que no superen el 4 tienen carácter de recuperables con una prueba alternativa.

Evaluación no continua:

La prueba final contendrá preguntas de contenido teórico y sobre las lecturas obligatorias, además de un comentario de texto.

Se valorarán negativamente las faltas de ortografía, de la siguiente manera: 1 falta: 0.5 puntos menos; 2 faltas: 1 punto menos; 3 faltas: 2 puntos menos; 4 faltas: 3 puntos menos; 5 o más faltas: la puntuación máxima solo podrá ser un 4. Por tildes se podrá reducir hasta un máximo de 2 puntos en la calificación final del ejercicio.

La calificación mínima para superar la prueba final y poder aprobar la asignatura es un 5.

Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

La prueba de la convocatoria extraordinaria consistirá en preguntas sobre los contenidos del temario, las lecturas obligatorias y sobre las actividades prácticas no superadas en la convocatoria ordinaria. Se valorarán negativamente las faltas de ortografía, de la siguiente manera: 1 falta: 0.5 puntos menos; 2 faltas: 1 punto menos; 3 faltas: 2 puntos menos; 4 faltas: 3 puntos menos; 5 o más faltas: la puntuación máxima solo podrá ser un 4. Por tildes se podrá reducir hasta un máximo de 2 puntos en la calificación final del ejercicio.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Preguntas sobre los contenidos del temario

Cuestiones relacionadas con las lecturas obligatorias

Ejercicios prácticos

Se seguirán los criterios sobre las faltas de ortografía establecidos para la convocatoria ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5.5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	3.5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4.5
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Comentarios generales sobre la planificación: Planificación orientativa, en ningún caso de carácter obligatorio, que se irá adaptando al normal desarrollo de las clases y a las circunstancias del grupo.	
Tema 1 (de 7): El lenguaje literario	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Periodo temporal: Semanas 1 y 2	
Tema 2 (de 7): La educación literaria: la formación de la competencia literaria	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Periodo temporal: Semanas 3 y 4	
Tema 3 (de 7): Literatura y creatividad	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Periodo temporal: Semanas 5 y 6	
Tema 4 (de 7): Concepto y caracterización de la LJ	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	1

Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Periodo temporal: Semanas 7 y 8	
Tema 5 (de 7): Géneros literarios y álbum ilustrado	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1.5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	.5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	.5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Periodo temporal: Semana 9	
Tema 6 (de 7): Clásicos de la LJJ. Versiones y adaptaciones	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1.5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	.5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	.5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Periodo temporal: Semana 10	
Tema 7 (de 7): Libros y lecturas para niños y jóvenes	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4.5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	1.5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	1
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	9
Periodo temporal: Semanas 11 y 12	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	10
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	25
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	67.5
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Total horas: 112.5	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS							
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción	
María Clemente Linuesa	Enseñar a leer	Pirámides		9788436822038	2008		
María Clemente Linuesa	Lectura y cultura escrita	Morata		9788471124999	2004	La lectura como una práctica social y cultural	
Jordi Balló, Xavier Pérez	La semilla inmortal	Anagrama		978-8433905482	2006	Argumentos universales en la literatura popular, clásica y en el cine	
Cerrillo, Pedro	Libros, lectores y mediadores : la formación de los hábitos	Universidad de Castilla La Mancha, Servicio de		84-8427-212-5	2002		
Cerrillo, Pedro C. (1951-)	LJJ, literatura mayor de edad	Servicio de Publicaciones de la Universidad de		978-84-9044-051-3	2013		
Lluch, Gemma	Análisis de narrativas infantiles y juveniles	Ediciones de la Universidad de Castilla-La Manc		84-8427-258-3	2003		
Lluch, Gemma	Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes : los comités d	Trea		978-84-9704-521-6	2010		
López Valero, Armando	Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura	Síntesis		978-84-995896-4-0	2013		
Mendoza Fillola, Antonio	La educación literaria : bases para la formación de la compe	Aljibe		84-9700-181-8	2004		
Emilio del Río	Locos por los clásicos	ESPASA		¿ 978-84-670-6196-3	2022		