



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: TEXTO ORAL, ESCRITO E HIPERTEXTUAL: TEORÍA Y PRÁCTICA	Código: 44511
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 373 - GRADO EN HUMANIDADES Y ESTUDIOS SOCIALES	Curso académico: 2023-24
Centro: 7 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE ALBACETE	Grupo(s): 10
Curso: 2	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: MARÍA LLANOS NAVARRO GARCÍA - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Benjamín Palencia	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA		Llanos.Navarro@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Se parte del presupuesto del conocimiento del sistema lingüístico del español en sus diferentes niveles, verificado en las correspondientes pruebas de acceso a la Universidad. Además, se considera necesario haber cursado y aprobado la Lengua Española de Primer Curso, pues ambas asignaturas conforman un Bloque en el que los contenidos teórico y prácticos se continúan de acuerdo con los previamente impartidos.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura se incluye en el Módulo Obligatorio Interdisciplinar de Formación Humanística, que incluye 132 créditos ECTS de carácter obligatorio distribuidos entre segundo (60), tercero (60) y cuarto curso (12), de los cuales 6 corresponden a la asignatura. La intertextualidad de la asignatura nos lleva a relacionarse con las diferentes asignaturas de Grado desde el momento en que el análisis de la propia lengua conlleva una perfección en el uso idiomático y conocimiento humanístico, por ello encontramos que la asignatura se relaciona con las demás del Grado.

Se trata de una asignatura de carácter instrumental con la que se pretende que el alumno adquiera competencia comunicativa adecuada a su nivel de estudios. Se pretende que el estudiante maneje con soltura la lengua estándar, en su variedad escrita, oral e hipertextual. Para esta última, y a pesar de su uso cotidiano, es escasa la competencia metodológica que posee la media de usuarios, en parte justificada por la actualidad de los estudios técnicos sobre la materia, si bien su correcto uso se torna imprescindible para desarrollar cualquier profesión. En este sentido, consideramos fundamental su curso y promoción, pues garantiza la adquisición de las Competencia G2 (Conocimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación) y G3 (Una correcta comunicación oral y escrita) del Plan de Estudios.

Adquiere un carácter prioritario en el futuro ejercicio profesional, ya que sin un profundo y demostrado conocimiento de la Lengua Española en estos niveles – oral, escrito e hipertextual-, el resto de competencias a adquirir en el Grado resultaría ocioso.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E09	Emplear recursos léxicos y gramaticales especializados para la comunicación oral y escrita (para redactar de forma apropiada documentos especializados)
E12	Usar las principales herramientas informáticas y nuevas tecnologías de la comunicación aplicadas al ámbito de las Humanidades y Ciencias Sociales, y generar información en formato digital
E19	Aplicar los conocimientos básicos para el conocimiento, la recuperación y la difusión de los distintos tipos de textos, y emplear las diversas metodologías de aproximación e intervención sobre ellos
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
G03	Una correcta comunicación oral y escrita
T10	Trabajar autónomamente de forma flexible, creativa y autodirigida, y desarrollar actitudes que le permitan continuar su proceso de aprendizaje y formación a lo largo de la vida
T13	Valorar y potenciar la calidad en el propio trabajo

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Exposición, argumentación y síntesis de resultados,

El primer resultado perseguido en el aprendizaje de esta materia es que el alumno adquiera los la formación básica en los aspectos descriptivos y normativos del español, para lo que se promoverá la adquisición de sólidos conocimientos sobre su lengua materna en todos los niveles (fónico, morfosintáctico, léxico-semántico, textual e hipertextual),

Capacidad de comprensión de los textos literarios, desde distintas perspectivas teóricas y metodológicas,

Capacidad de transmitir, oralmente y por escrito, los conocimientos que van adquiriendo,

Garantizar una competencia lingüística satisfactoria, tanto en el plano receptivo (comprensión) como en el productivo (expresión),

Que esa competencia del español a ambos niveles pueda ser utilizada por el alumno en la comprensión del trabajo académico en su complejidad de formas y contenidos,

Conocimientos básicos sobre Internet y el empleo de las herramientas multimedia, con el fin de garantizar el manejo y gestión de estos recursos aplicados a las Humanidades en general y a los estudios filológicos (lingüísticos y literarios) en particular,

Evaluación crítica de fuentes y datos técnicos y especializados,

6. TEMARIO

Tema 1: INTRODUCCIÓN: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

Tema 1.1 Competencia lingüística y competencia comunicativa.

Tema 1.2 Lenguaje y pensamiento.

Tema 1.3 El lenguaje: propiedades y funciones. Sistemas de comunicación.

Tema 1.4 La comunicación como proceso que trasciende al ser humano.

Tema 1.5 Lenguajes verbales y lenguajes no verbales en la comunicación humana

Tema 2: EL DISCURSO: TIPOS Y FORMAS.

Tema 2.1 Producción lingüística: usuario y teoría del texto. ¿Qué es un texto? Adecuación del texto al contexto.

Tema 2.2 El discurso: formas, estructuras textuales y tipología.

Tema 2.3 La comprensión y expresión de textos orales. Bases lingüísticas, psicológicas y pedagógicas

Tema 2.4 La comprensión y expresión de los textos escritos. Bases lingüísticas, psicológicas y pedagógicas

Tema 3: La hipertextualidad.

Tema 3.1 La hipertextualidad y el entrecruzamiento de narrativas en la red.

Tema 3.2 Herramientas para la creación de hipertextos.

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Si bien cada subtema constará de un componente teórico, este se enfocará siempre a la repercusión en las producciones textuales del alumnado, que serán evaluadas de manera continuada y recurrente a lo largo de todo el cuatrimestre, con el fin de que los alumnos y alumnas puedan mejorar tanto la calidad de sus discursos escritos como orales e hipertextuales.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Método expositivo/Lección magistral	G02 G03	0.6	15	S	N	Se trata de clases teórico-expositivas destinadas a explicar el contenido fundamental de los bloques del programa.
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas	E09 E12 E19 T10 T13	1.2	30	S	S	Se realizarán trabajos monográficos a preparar por los alumnos. El número de componentes de cada grupo variará en función de alumnos matriculados, siendo aconsejable realizarlo entre dos o tres personas. El trabajo se entregará en formato digital, y será expuesto en clase como presentación en PowerPoint. Los alumnos que no asisten regularmente utilizarán para su trabajo el formato Microsoft Word, con una extensión aproximada de entre 10 y 15 folios.
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	E09 T10 T13	0.5	12.5	S	S	Se atenderá al alumno personalmente para cualquier duda relacionada con las clases teóricas, así como para acordar el diseño general, la estructura y la bibliografía del trabajo destinado a la exposición en clase. A esta tutoría deberán acudir necesariamente los alumnos presenciales y los que no acuden a clase regularmente. Estos últimos deberán ponerse en contacto con el profesor para la asignación de sus trabajos y todo lo relacionado con ellos.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	E09	2.4	60	S	S	El alumnado que disfrute de la evaluación continua realizará una prueba diferente a quienes renuncien a ella. En este último caso, el valor de la prueba escrita constituirá un 100% de la nota de la asignatura.
							Permitirá valorar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el curso de los estudios contemplados en el programa de esta asignatura. Permitirá eliminar la materia para aquellos alumnos presenciales que

Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E09 E12	0.7	17.5	S	N	hayan superado, al menos, el 50% de la calificación prevista para cada uno de los bloques metodológicos. Sí, en cambio, harán examen final los alumnos presenciales que no lleguen al 50% de la nota prevista en cada apartado metodológico, así como los alumnos que no asisten regularmente, que deberán presentarse obligatoriamente al examen final.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje		0.6	15	S	N	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Trabajo	20.00%	0.00%	Realización de un hipertexto, síntesis de los contenidos teóricos de la asignatura.
Presentación oral de temas	20.00%	0.00%	Exposición oral de un tema relacionado con los contenidos de la materia. Se evaluará la claridad expositiva, la coherencia del texto, la originalidad en el planteamiento del tema elegido y la presencia de una tesis argumentada con rigor y de manera persuasiva.
Pruebas de progreso	30.00%	0.00%	Realización de textos expositivo argumentativos sobre los contenidos trabajados en clase. Estas pruebas no serán planificadas previamente, sino que tendrán un carácter esporádico y estarán destinadas a la reflexión crítica sobre los mismos, así como a la realización de textos escritos y orales que permitan la evaluación de la competencia comunicativa oral y escrita del alumnado.
Prueba final	30.00%	100.00%	Examen teórico-práctico relativo a los contenidos impartidos durante el cuatrimestre. Su extensión y contenidos variará en el caso del alumnado con derecho a evaluación continua respecto a quienes hayan renunciado a ella, que deberán examinarse de la totalidad de los mismos.
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Alumnado asistente: Evaluación continuada. Se considera así a los alumnos que completen un 50 % o más de las actividades de evaluación propias de la evaluación continua.

Formarán parte de la calificación final para esta modalidad los trabajos escritos, las exposiciones orales y las pruebas de progreso.

CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el período de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el período de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

Una vez realizadas tareas cuyo porcentaje de evaluación llegue al 50% de la asignatura, no será posible renunciar al sistema de evaluación continua.

Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en las guías docentes como consecuencia de algún cambio en el modelo docente o de evaluación derivado de la evolución de la pandemia se documentará a través de una adenda.

Evaluación no continua:

Alumnos que no asisten regularmente a clases. Examen final, (100%) según calendario oficial. Prueba reservada a los alumnos que no asistan a un mínimo del 80% de las clases y a aquellos que no entreguen las pruebas de evaluación cuyo porcentaje de evaluación ascienda al 50% de la calificación de la asignatura.

CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el período de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el período de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las mismas que para la convocatoria ordinaria.

CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el período de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el período de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen final: 100%

CAMBIO DE MODALIDAD DE EVALUACIÓN A MITAD DEL CURSO: Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el período de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación

total de la asignatura. Si un estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 3): INTRODUCCIÓN: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Método expositivo/Lección magistral]	10
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	8
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	8
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	5
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	7
Tema 2 (de 3): EL DISCURSO: TIPOS Y FORMAS.	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Método expositivo/Lección magistral]	5
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	12
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	12
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	6
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	7
Tema 3 (de 3): La hipertextualidad.	
Actividades formativas	Horas
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	16
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	38
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	10
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	3.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	3.5
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	60
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	17.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Método expositivo/Lección magistral]	15
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	36
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	18
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	3.5
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Humberto LÓPEZ MORALES	Sociolingüística	Gredos	Madrid	9788424936280	2010	Es una tercera edición corregida por el autor donde se muestran las influencias que las lenguas reciben de la sociedad. Obra de fácil consulta perteneciente a la Colección Cuadernos de Lengua Española, de la Editorial Arco/Libros. Muy recomendable, como el resto de la colección.
Catalina FUENTES RODRÍGUEZ	La organización informativa del texto.	Arco/Libros.	Madrid	84-7635-346-4	2007	Diferentes modalidades del uso específico del español con casos particulares.
Leonardo GÓMEZ TORRERO	Manual de español correcto	Arco/Libros	Madrid	84-7635-057-0	2003	Se van exponiendo diferentes técnicas narrativas que forman parte del discurso.
G. GENETTE	Nuevo discurso del relato	Cátedra	Madrid	9788437616032	1998	Manual básico de referencia de la asignatura. Se recomienda su lectura y consulta habitual.
Graciela REYES	Cómo escribir bien en español. Manual de redacción	Arco/Libros.	Madrid	978-84-7635-327-1	2009	Edición revisada por la Asociación de Academias de la Lengua Española. Manual del conocimiento del texto aplicado a los
Real Academia Española	Ortografía	Espasa-Calpe.	Madrid	978-84-670-3426-4	2012	
T. VAN DIJK	Texto y contexto.	Cátedra	Madrid	84-376-0219-X	1980	

M ^a Ángeles MOLTÓ MORENO	Introducción a la Lingüística española II	Lince	Albacete	84-609-9092-3	2006	contextos actuales lingüísticos. Análisis pormenorizados de diversas teorías y autores de la Lingüística, con estudios comparativos en profundidad.
Helena CALSAMIGLIA,	Las cosas del decir: manual del análisis del discurso	Ariel	Barcelona	84-344-8233-9	2002	Manual de referencia organizado dos partes. Se expone la noción de discurso como una práctica social. Presenta las principales unidades de análisis que permiten el estudio de las prácticas discursivas.