

[PRESENCIAL]	magistral		1.2	30	S	N	contenidos teóricos del curso
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		1.2	30	S	S	Realización de trabajos en clase en torno a los contenidos de los temas. Recuperable a través de la realización de los trabajos
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje		3.6	90	S	S	Trabajo autónomo que permite recuperar el contenido teórico y la realización de los trabajos obligatorios sobre los temas del programa
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	40.00%	60.00%	Examen final sobre los contenidos teóricos del curso. Recuperable
Trabajo	60.00%	40.00%	Los trabajos realizados sobre cada tema del programa. Recuperable
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Trabajos realizados durante el curso: hasta 6 puntos

Examen final: hasta 4 puntos

Evaluación no continua:

Examen final: hasta 6 puntos

Presentación de los trabajos obligatorios sobre los temas del programa: hasta 4 puntos

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Examen escrito: hasta 10 puntos

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas que la extraordinaria

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 5): La Gestión Cultural y sus salidas profesionales. El concepto de cultura en la sociedad de nuestro tiempo.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	6
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	15
Periodo temporal: Semana 1-3	
Tema 2 (de 5): La importancia de las historias y los relatos en la interpretación de la realidad. El cine y las series de televisión. Las artes escénicas	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	8
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	30
Periodo temporal: Semanas 4-7	
Tema 3 (de 5): La importancia de la música y el arte en nuestra sociedad	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	5
Periodo temporal: Semana 8-9	
Tema 4 (de 5): La ciencia como fundamento de la cultura y el papel de las humanidades	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	8
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	25
Periodo temporal: Semanas 10-13	
Tema 5 (de 5): La creación de una empresa de gestión cultural. Aspectos básicos.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4

Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	15
Periodo temporal: Semanas 14-15	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Autoaprendizaje [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	90
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	30
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
E. Bustamante (Coord.)	Comunicación y cultura en la era digital.	Gedisa	Barcelona		2003	
F. Benhamou	La economía de la cultura	Trilce	Montevideo		1997	
R. Towse (ed.)	Manual de economía de la cultura	Fundación autor.			2005	
D. Roselló	Diseño y evolución de proyectos culturales	Ariel	Barcelona		2004	
J. Barzun	Del amanecer a la decadencia	Taurus	Madrid		2001	
Jesús Mosterín	La cultura humana	Espasa-Calpe			2009	
José Ruiz Navarro	Creación de empresas en el ámbito cultural	Fundación autor.			2009	
L. Bonet, X. Castañer y otros	Gestión de proyectos culturales	Ariel	Barcelona		2001	
Mario Vargas Llosa	La civilización del espectáculo	Alfaguara			2012	