



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LOS SONIDOS Tipología: OBLIGATORIA Grado: 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL Curso: 2 Lengua principal de impartición: Español Uso docente de otras lenguas: Página web:	Código: 66116 Créditos ECTS: 6 Curso académico: 2023-24 Grupo(s): 24 Duración: C2 Segunda lengua: English Friendly: N Bilingüe: N
---	--

Profesor: LAURA GONZÁLEZ LÓPEZ - Grupo(s): 24				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras, 230	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA		Laura.GonzalezLopez@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Para el aprovechamiento de la asignatura, es necesario dominar las destrezas comunicativas y hacerlo con corrección.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia básica de lengua española del Grado de Español: Lengua y Literatura de la UCLM. Para una relación detallada con otras asignaturas de este grado y su actividad profesional, remitimos a la correspondiente memoria del grado.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Conocer y comprender los fundamentos de la teoría lingüística.
E03	Conocer y comprender la gramática de la lengua española.
E23	Expresarse por escrito y en forma oral en lengua española al nivel requerido en un ámbito universitario especializado.
G08	Que los estudiantes puedan transmitir en términos formalmente correctos, información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
G12	Argumentar y razonar críticamente.
G14	Demostrar capacidad para el trabajo autónomo y, por tanto, dominar las técnicas de trabajo intelectual que capacitan para la formación continua en el campo de la Lengua y literatura españolas y para el desempeño profesional.
G16	Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción
 Transcribir fonéticamente con diferentes niveles de detalle, incluida la transcripción fonológica, textos en español.
 Conocimientos relativos a distintos aspectos lingüísticos, hasta alcanzar un nivel especializado.

6. TEMARIO

- Tema 1: Nociones de fonología y fonética**
- Tema 2: La articulación del sonido**
- Tema 3: Clasificación articulatoria de vocales y consonantes del español**
- Tema 4: La sílaba**
- Tema 5: El acento**
- Tema 6: La entonación**
- Tema 7: Fonética acústica**

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		1.64	41	S	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas		0.48	12	S	N	
Pruebas de progreso							

[PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.2	5	S	N
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.08	2	S	S
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Prácticas		0.8	20	S	N
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje		2.8	70	S	N
Total:			6	150		
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60			
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90			

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Examen teórico	60.00%	100.00%	Examen final de teoría y transcripción
Pruebas de progreso	40.00%	0.00%	trabajo (recuperable: 15%), prueba parcial (no recuperable: 15%) y ejercicios de clase (no recuperable: 10%).
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

- Realización de pruebas de progreso en clase (40% en total): trabajo (recuperable: 15%), prueba parcial (no recuperable: 15%) y ejercicios de clase (no recuperable: 10%).
- Examen final de teoría y transcripción (60%).

Tanto en los trabajos como en los exámenes se tendrá en cuenta la corrección gramatical y ortográfica.

Evaluación no continua:

- Examen único de teoría y transcripción en la sesión final de evaluación (100 % de la nota). En él, se tendrá en cuenta la corrección gramatical y ortográfica.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

- Evaluación continua: trabajo (40%) y examen de teoría y transcripción (60%).
- Evaluación no continua: los mismos criterios que en la ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Los mismos criterios que en la ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: El cronograma de la asignatura se publicará en Campus Virtual al comienzo del segundo cuatrimestre.	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Gil, Juana	Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica	Arco/Libros	Madrid		2007	
Gil, Juana	Los sonidos del español	Síntesis	Madrid		1989	
Hualde, José Ignacio	Los sonidos del español	Cambridge University Press	Cambridge		2014	
Quilis, Antonio	El comentario fonológico y fonético de textos. Teoría y práctica	Arco/Libros	Madrid		1985	
Quilis, Antonio	Principios de fonología y fonética españolas	Arco/Libros	Madrid		1997	
RAE-ASALE	Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología	Espasa-Calpe	Madrid		2011	
Nespor, Marina, y Vogel, Irene	La prosodia	Visor	Madrid		1994	
Prieto, Pilar, y Roseano, Paolo (coord.)	Atlas interactivo de la entonación del español				2013	
	http://prosodia.upf.edu/atlasentonacion/					