



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y TURISMO	<b>Código:</b> 67316
<b>Tipología:</b> OBLIGATORIA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 408 - GRADO EN TURISMO	<b>Curso académico:</b> 2023-24
<b>Centro:</b> 401 - FACULTAD DE CC. SOCIALES DE CUENCA	<b>Grupo(s):</b> 30
<b>Curso:</b> 2	<b>Duración:</b> C2
<b>Lengua principal de impartición:</b> Español	<b>Segunda lengua:</b> Inglés
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> S
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: <b>PABLO GUERRA GARCÍA</b> - Grupo(s): <b>30</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	HISTORIA		Pablo.Guerra@uclm.es	

### 2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Se trata de una asignatura de formación básica, introductoria en la información sobre las relaciones entre el Patrimonio arqueológico y el turismo en el Grado de Turismo, que tiene aplicación práctica para los perfiles profesionales de la titulación.

La relación de esta materia con otras vinculadas al territorio, el marketing o el desarrollo sostenible, ayudará a una comprensión global de los procesos que rigen el mercado turístico.

La asignatura "Patrimonio arqueológico y turismo" se centra, precisamente, en el ámbito cronocultural desde las primeras sociedades humanas hasta la Contemporaneidad, haciendo especial hincapié en algunas etapas como el Paleolítico, la Edad Antigua o la Edad Media, pues aportan un bagaje importante en cuanto a restos arqueológicos susceptibles de ser puestos en valor y potencialmente turísticos.

El conocimiento de la evolución de las formas de vida, tecnología, y simbolismo de estas culturas, y muy especialmente de los yacimientos en los que dichos rasgos culturales se manifiestan de manera más clara, son una herramienta imprescindible para adquirir las competencias básicas del turismo cultural de tipo arqueológico.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CE01	Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, jurídica, política, laboral y económica.
CE07	Discriminar los potenciales turísticos y analizar de manera prospectiva su explotación.
CE15	Identificar espacios, destinos, empresas y entidades turísticas.
CE16	Definir políticas y decisiones sobre el territorio turístico de acuerdo con los principios de sostenibilidad.
CE18	Identificar los impactos generados por el turismo.
CE22	Conocer las principales características e iniciativas de puesta en valor y gestión del patrimonio cultural.
CE23	Identificar necesidades de planificación, mantenimiento y renovación técnica de infraestructuras e instalaciones turísticas.
CG01	Capacidad de trabajo en equipos disciplinares y multidisciplinares, en un contexto nacional e internacional, en el área de Turismo.
CG02	Habilidades en las relaciones interpersonales en el ámbito turístico para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a cualquier tipo de público.
CG04	Razonamiento crítico y capacidad de análisis y síntesis en el área de Turismo.
CG06	Capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito turístico.
CG07	Capacidad de aprendizaje continuado, autodirigido y autónomo en el área de Turismo.
CT01	Conocer las TIC como herramientas esenciales en la gestión, promoción y comercialización de las empresas e instituciones del sector turístico, tanto a nivel interno de la empresa como a nivel externo.
CT02	Utilizar una correcta comunicación oral y escrita.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocer y utilizar diferentes fuentes de información orales, documentales (repertorios bibliográficos, archivos, etc.) y referencias en la Web.  
 Entender la herencia cultural desde una perspectiva crítica, multicultural y universalista.  
 Elaborar, relacionar, sintetizar y representar gráfica y cartográficamente la información.  
 Entender y justificar las manifestaciones culturales como producto de las sociedades prehistóricas y del Mundo Antiguo.  
 Expresarse correctamente de forma oral y escrita en la propia lengua.  
 Transmitir la importancia de las raíces de la sociedad y de la cultura occidental.  
 Valorar la importancia de los recursos patrimoniales conservados desde la Prehistoria hasta el final del Mundo antiguo.  
 Conocer las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

## 6. TEMARIO

**Tema 1: Introducción a la metodología arqueológica y la evolución histórica de las culturas**

**Tema 2: La Prehistoria: del origen del ser humano hasta las primeras escrituras y metales.**

**Tema 3: Arqueología clásica: Egipto, Roma y Grecia**

**Tema 4: Patrimonio arqueológico de época medieval: de los visigodos al Nuevo Mundo**

**Tema 5: Arqueología y turismo de la Modernidad y la Contemporaneidad**

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB01 CB02 CE01 CE07 CE15 CE16 CE18 CE22 CE23	1.72	43	N	-	Clases magistrales en donde se ofrecen los conocimientos teóricos básicos.
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	CG04 CG06 CG07 CT01	0.48	12	N	-	Tutorías grupales destinadas a orientar en la asignatura y a aclarar dudas del contenido de cada uno de los temas.
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Prácticas	CG04 CG06 CG07 CT01	0.2	5	S	N	Presentaciones sobre casos concretos de patrimonio arqueológico y basado en ejemplos explicados en clase.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Estudio de casos	CB01 CB02 CE01 CE07	1	25	S	N	Lectura de artículo científicos o libros. Se determinarán en la primera semana de docencia de la asignatura. Recuperable
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CE18 CE22 CE23 CG01 CG02 CG04 CG06 CG07 CT01	2.3	57.5	S	N	Estudio autónomo para la preparación de las diversas pruebas de evaluación continua de la asignatura.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Pruebas de evaluación	CB01 CB02 CE01 CE07 CE15 CE16 CE18 CE22 CE23 CG01 CG02 CG04 CG06 CG07 CT01	0.3	7.5	S	N	Participación en actividades docentes relacionadas con proyectos prácticos.
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>							<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>							<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	25.00%	25.00%	Comprende la realización de prácticas escritas de manera autónoma.
Pruebas de progreso	20.00%	20.00%	Comprende la preparación y presentación de pruebas escritas u orales de los temas estudiados
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Se valorará la participación en clase y de las tareas de que se responsabilice cada alumno en las actividades programadas realizadas bajo la dirección del profesor.
Elaboración de memorias de prácticas	15.00%	15.00%	Se valorará la presentación oral o escrita de los trabajos de responsabilidad del estudiante.
Prueba final	30.00%	40.00%	Examen final con los contenidos teóricos impartidos y establecidos por el profesor
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

**Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:**

**Evaluación continua:**

Evaluación del conjunto considerando de forma ponderada del conjunto del aprendizaje, considerando de forma ponderada la existencia de un equilibrio entre las distintas actividades de los bloques teóricos y de las actividades prácticas.

**Evaluación no continua:**

Se facilitará la realización de las distintas actividades formativas evaluables al alumno que no pueda acogerse al sistema de evaluación continua.

**Particularidades de la convocatoria extraordinaria:**

La elaboración de trabajos teóricos será exigible en todo caso. Los estudiantes podrán repetir la misma para mejorar calificación. En los casos que corresponda, previo acuerdo del profesor y alumno, podrá mantenerse la calificación de las actividades y memoria de prácticas, repitiendo los aspectos insuficientes.

**Particularidades de la convocatoria especial de finalización:**

En la misma se dará prioridad a la realización de trabajos prácticos y las pruebas de progreso con la ayuda por parte del profesor.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
<b>Tema 1 (de 5): Introducción a la metodología arqueológica y la evolución histórica de las culturas</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
<b>Tema 2 (de 5): La Prehistoria: del origen del ser humano hasta las primeras escrituras y metales.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	12.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	1
<b>Tema 3 (de 5): Arqueología clásica: Egipto, Roma y Grecia</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	3
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	12
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	2
<b>Tema 4 (de 5): Patrimonio arqueológico de época medieval: de los visigodos al Nuevo Mundo</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	3
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	15
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	2
<b>Tema 5 (de 5): Arqueología y turismo de la Modernidad y la Contemporaneidad</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	8
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	43
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	12
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	25
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	13
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	52
<b>Total horas: 150</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Leira López, J.	EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO COMO ATRACTIVO TURÍSTICO. UN CASO DE ESTUDIO SOBRE EL ARQUEOTURISMO EN EL MUNICIPIO DE CARNOTA (A CORUÑA, GALICIA)				2014	

Xicarts, D.	EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO COMO RECURSO TURÍSTICO. El caso del Valle del Río Manso El arqueoturismo o turismo arqueológico: un paso más para la valorización del patrimonio arqueológico	2005
Tresserras, J.	Turismo y arqueología. Una mirada histórica a una relación silenciada.	2014
Díaz Andreu, M.	LA ARQUEOLOGÍA COMO FACTOR DE DESARROLLO DEL TURISMO LOCAL	2016