



1. DATOS GENERALES

Asignatura: TRABAJO FIN DE GRADO

Tipología: PROYECTO

Grado: 375 - GRADO EN HUMANIDADES Y PATRIMONIO

Centro: 502 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO

Curso: 4

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 44331

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2023-24

Grupo(s): 40

Duración: SD

Segunda lengua:

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: M^a DEL MAR RAMON TORRIJOS - Grupo(s): 40

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Despacho nº 3	FILOLOGÍA MODERNA	926.051735	mariamar.ramon@uclm.es	1º cuatrí: Lunes de 10.30 a 13.30 y de 3.30 a 5.30; martes de 11.30 a 12.30. 2º cuatrí: Lunes de 12.30 a 14.30 y de 3.30 a 5.30; martes de 10.30 a 12.30.

2. REQUISITOS PREVIOS

Para superar el Trabajo Fin de Grado debe haberse aprobado antes el resto de asignaturas del Grado.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Esta asignatura constituye la lógica y coherente culminación de los estudios del Grado. En ella los alumnos podrán demostrar las competencias y capacidades aprendidas en las diversas materias.

La Facultad ha aprobado en Junta de Centro la Normativa que regula el Trabajo Fin de Grado, adecuándose a la normativa general de la Universidad de Castilla-La Mancha. De consulta obligada, puede descargarse desde esta dirección electrónica: [Microsoft Word - normativa tfg_vigor_desde_2022.pdf](https://uclm.es/microsoft-word-normativa-tfg-vigor-desde-2022.pdf). (uclm.es)

La Comisión Académica de Trabajos de Fin de Grado supervisará el cumplimiento de la normativa, la asignación de tutores, la constitución de tribunales para la evaluación y el normal desarrollo de la prueba oral.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Interpretar la evolución de las sociedades humanas en una perspectiva diacrónica, tomando en consideración la importancia del cambio histórico.
E02	Comprender y valorar la Historia de España y de la América Hispana y las aportaciones de su cultura en el marco de la Historia Universal.
E03	Interpretar y analizar críticamente situaciones del presente a partir de sus orígenes históricos.
E04	Valorar la potencialidad de los recursos patrimoniales como testigos de la memoria y de las identidades colectivas.
E05	Analizar, comprender e interpretar la evidencia arqueológica desde la perspectiva diacrónica.
E06	Gestionar centros con recursos arqueológicos, artísticos, audiovisuales, bibliográficos, documentales, fotográficos y hemerográficos.
E07	Organizar, describir y saber difundir los bienes del patrimonio histórico español, incluyendo la gestión de proyectos y eventos culturales para su conocimiento.
E08	Conocer, comprender e interpretar el territorio de la región estudiada interrelacionando los fenómenos a diferentes escalas.
E09	Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio y análisis de los paisajes y del Patrimonio.
E10	Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos geográficos y expresar la información cartográficamente.
E11	Identificar los límites geográficos, las interrelaciones culturales y las coordenadas espacio/temporales (diacronía y sincronía) de la Historia del Arte Universal y Español.
E12	Analizar de modo sistemático e integrado el hecho artístico distintos lenguajes, procedimientos y técnicas de la producción artística a lo largo de la historia.
E13	Interpretar las imágenes así como las principales fuentes literarias y documentales de la creación artística.
E14	Evaluar la historia de la conservación, los criterios de restauración y la gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural incluida su problemática actual.
E15	Ser capaz de comprender la importancia que tiene la reflexión científica sobre el funcionamiento interno de las lenguas para llegar a un uso correcto y apropiado de las mismas.
E16	Valorar los conocimientos adquiridos de una segunda lengua extranjera a través de la producción oral y escrita como fuente de información, disfrute y ocio, y como medio de acceso a culturas y formas de vida distintas a las propias.
E17	Situar la lengua extranjera estudiada con referencia a su uso actual en las relaciones internacionales y en el ámbito de las Humanidades y el Patrimonio.
E18	Interpretar el desarrollo histórico, político y económico de sociedades y culturas, tradicionales y contemporáneas.
E19	Reconocer las dinámicas de cambio social en el mundo árabe e islámico y su impacto en la comunidad internacional.
E20	Desarrollar métodos para el empleo de un vocabulario preciso y apropiado.

E21	Aprender a descifrar lo sobreentendido en el uso cotidiano de la lengua.
E22	Ser capaz de analizar la literatura española a lo largo de toda su historia.
E23	Interpretar los contenidos teóricos del Arte Contemporáneo.
E24	Ser capaz de analizar los rasgos lógicos de un argumento y de construir argumentos formalmente correctos y materialmente adecuados.
E25	Ser capaz de aplicar conceptos abstractos a situaciones concretas, identificar los presupuestos teóricos, normativos e ideológicos de cualquier discurso.
E26	Ser capaz de desarrollar un discurso articulado en torno a valores éticos y políticos cultivando hábitos autocríticos.
E27	Ser capaz de interpretar los códigos y valores de las culturas a través de sus diversas manifestaciones y en sus diferentes niveles.
E28	Aplicar los conceptos teóricos básicos del conocimiento antropológico, filosófico y psicológico, identificando y situando en su contexto temporal las principales escuelas y autores de la tradición de estas disciplinas.
E29	Propiciar una reflexión crítica sobre el valor del diálogo intercultural en sociedades multiculturales.
E30	Identificar el patrimonio intangible e inmaterial y su significación local, nacional e internacional como factor de desarrollo.
E31	Comprender a partir de una actitud científica el funcionamiento de la mente humana a través de los procesos cognitivos y motivacionales básicos.
E32	Comprender la investigación básica y aplicada en la Psicología Social a través de sus fundamentos teóricos y metodológicos.
G01	Dominio de una segunda lengua extranjera en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G05	Poseer y comprender conocimientos en Humanidades a nivel superior, incluyendo aspectos que incorporen la vanguardia de las diferentes áreas de estudio del Grado.
G06	Saber aplicar los conocimientos de forma práctica y, finalmente, en un trabajo o vocación de forma profesional.
G07	Ser capaces de elaborar y defender argumentos y resolver problemas dentro de las Humanidades y el Patrimonio.
G08	Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sólida sobre los temas más notables de índole social, científica y ética.
G09	Saber leer, comprender, analizar críticamente y sintetizar textos del ámbito de las Humanidades y el Patrimonio, integrándolos en un discurso propio.
G10	Capacidad para redactar una monografía, realizar un trabajo de campo o un estudio empírico de carácter básico, usando los criterios metodológicos de las disciplinas del Grado.
G11	Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado o no.
G12	Desarrollar habilidades de aprendizaje suficientes para emprender estudios superiores con un alto grado de autonomía.
G13	Innovar la presentación y la difusión de la cultura, transmitiendo de forma organizada los conocimientos adquiridos.
G14	Relacionar el enfoque generalista de las diferentes áreas de conocimiento del grado con el marco especializado en el ámbito de la orientación profesional.
G15	Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural respetando la igualdad de oportunidad entre todos los seres humanos, valorando la libertad, la tolerancia y la cultura de la paz.
G16	Abrirse a planteamientos donde las paradojas y las contradicciones humanas se transforman en fuerzas necesariamente complementarias.
G17	Desarrollar la capacidad de superar relaciones e interpretaciones estereotipadas.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Que el alumno aplique el conjunto de conocimientos y competencias adquiridos durante sus estudios.

Que el alumno pueda transmitir de forma coherente y en un discurso sintético los resultados del trabajo.

Que el alumno sea capaz de plantear un proyecto de trabajo, resolverlo satisfactoriamente y alcanzar la metodología adecuada para ello.

6. TEMARIO

Tema 1: No existe temario para esta asignatura

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Por sus propias características, no existe temario para esta asignatura

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E01 E02 E03 E04 E05 E06 E07 E08 E09 E10 E11 E12 E13 E14 E15 E16 E17 E18 E19 E20 E21 E22 E23 E24 E25 E26 E27 E28 E29 E30 E31 E32 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09 G10 G11 G12 G13 G14 G15 G16 G17	5.52	138	S	S	
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado		0.32	8	S	S	
		E01 E02 E03 E04 E05 E06 E07 E08 E09 E10 E11 E12					

Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	E13 E14 E15 E16 E17 E18 E19 E20 E21 E22 E23 E24 E25 E26 E27 E28 E29 E30 E31 E32 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09 G10 G11 G12 G13 G14 G15 G16 G17	0.08	2	S	S
Prueba final [PRESENCIAL]		E01 E02 E03 E04 E05 E06 E07 E08 E09 E10 E11 E12 E13 E14 E15 E16 E17 E18 E19 E20 E21 E22 E23 E24 E25 E26 E27 E28 E29 E30 E31 E32 G01 G02 G03 G04 G05 G06 G07 G08 G09 G10 G11 G12 G13 G14 G15 G16 G17	0.08	2	S	S
Total:			6	150		
Créditos totales de trabajo presencial: 0.48			Horas totales de trabajo presencial: 12			
Créditos totales de trabajo autónomo: 5.52			Horas totales de trabajo autónomo: 138			

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	100.00%	100.00%	Criterio fijado en la normativa de TFG
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Están contemplados en la Normativa de TFG

Evaluación no continua:

Están contemplados en la Normativa de TFG

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Están contemplados en la Normativa de TFG

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Están contemplados en la Normativa de TFG

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	138
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
Prueba final [PRESENCIAL][]	8
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	138
Prueba final [PRESENCIAL][]	8
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año Descripción
Manuel Baelo Álvarez	Guía práctica para redactar y exponer trabajos académicos: TFG, TFM y tesis doctoral https://catalogo.biblioteca.uclm.es/opac/BaratzCL/O7193/IDb4274961/NT1	Tirant Humanidades	Valencia	978-84-18329-85-2	2020
Facultad de Humanidades de Toledo	https://humanidadestoledo.uclm.es/documentos/normativa_tfg_vigor_desde_2022.pdf				2022
MOLERO, J., SANZ, P., TORRES, R.	Cómo preparar, escribir y defender el Trabajo Fin de Grado. Los desafíos ante un TFG de Historia	Milenio	Barcelona	978-84-9743-831-5	2018