



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL  
**Tipología:** BÁSICA  
**Grado:** 401 - GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
**Centro:** 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN  
**Curso:** 1

**Código:** 16503  
**Créditos ECTS:** 6  
**Curso académico:** 2023-24  
**Grupo(s):** 30  
**Duración:** Primer cuatrimestre

**Lengua principal de impartición:** Español

**Segunda lengua:**

**Uso docente de otras lenguas:**

**English Friendly:** N

**Página web:** <https://campusvirtual.uclm.es>

**Bilingüe:** N

Profesor: <b>CARMEN PÉREZ BURRULL</b> - Grupo(s): <b>30</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Educación	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA		Carmen.PerezBurrull@uclm.es	Se especificarán al comienzo del curso
Profesor: <b>CESAR SANCHEZ ORTIZ</b> - Grupo(s): <b>30</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de CC.EE. y Humanidades / 5.14	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	4323	cesar.sortiz@uclm.es	Se especificarán al comienzo del curso

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Se requiere al estudiante un buen nivel previo de lectura comprensiva y corrección ortográfica y gramatical que le permitan producir textos escritos de manera coherente, cohesionada y adecuada.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura "Expresión oral y escrita en español" es una de las materias básicas del doble grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual y contribuye a la formación pluridisciplinar del alumnado de la titulación, que debe adquirir, durante los dos primeros cursos, las competencias relacionadas con la formación en los fundamentos de la información y la comunicación y las capacidades y destrezas expresivas. Esta materia está destinada a favorecer la capacidad para expresarse correctamente, especialmente de forma escrita, contribuyendo así a la mejora de sus capacidades a la hora de expresarse con fluidez y eficacia comunicativas, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación. La adquisición de dichas competencias será esencial para la elaboración de trabajos, exámenes y otras producciones escritas y orales durante el grado, así como en su posterior labor profesional.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CE11	Tener capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a la industria audiovisual.
CG02	Desarrollar la creatividad para asumir riesgos en la definición de temas de investigación o de creación desde una perspectiva innovadora que puedan contribuir al conocimiento, interpretación o desarrollo de los lenguajes y/o formatos audiovisuales.
CG04	Tener habilidad para exponer los resultados de los trabajos académicos de manera escrita, oral o por otros medios de acuerdo a los cánones de las disciplinas de la comunicación.
CG07	Adquirir la capacidad de trabajar en equipo, afrontar retos colectivos y resolver cooperativamente los problemas, respetando la diversidad de los y las participantes y de sus aportaciones.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

##### Descripción

Anejar con corrección los recursos lingüísticos y discursivos del español.

Comprender la evolución de los distintos géneros de discurso y lenguajes específicos. Y conocer a autores o escuelas relevantes.

Organizar adecuadamente la información verbal y escrita para convertirla en información audiovisual y utilizar las herramientas necesarias para proponer soluciones de comunicación visual eficaz ante un formato audiovisual.

Ser capaz de comunicar de la manera más efectiva, ética y correcta posible, elaborando textos a través de una forma lingüística comprensible y adaptada a la norma

#### Resultados adicionales

Utilizar con corrección los recursos lingüísticos y retóricos.

Analizar lingüísticamente cualquier escrito periodístico, detectando su nivel de corrección.

Expresar adecuadamente, con coherencia y cohesión, los hechos y opiniones que constituyen la información de la actualidad.

Aplicar adecuadamente los conocimientos periodísticos para transmitirlos profesional y éticamente de manera comprensible.

Mostrar en todo trabajo informativo un compromiso ético y de deontología profesional.

Redactar con corrección lingüística textos escritos.

## 6. TEMARIO

**Tema 1: Lenguaje y comunicación**

**Tema 2: El texto como unidad comunicativa**

**Tema 3: Ortografía y gramática normativa. Reglas y desviaciones de la norma**

**Tema 4: El discurso oral: corrección lingüística, construcción e interacción**

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB01 CB02 CB04	0.8	20	N	-	Contenidos del temario
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	CB04 CE11 CG02	0.9	22.5	N	-	Realización de ejercicios prácticos relacionados con la teoría del tema
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Trabajo en grupo	CB04 CE11 CG04 CG07	0.2	5	S	S	Relacionados con los contenidos del temario. Se anunciarán al comienzo del curso
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB01 CB02 CB04 CE11 CG02	3.6	90	N	-	Dedicación a elaboración de trabajos y lecturas obligatorias
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	CB01 CB02 CE11 CG02	0.5	12.5	N	-	
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>				
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Portafolio	0.00%	30.00%	Entrega de un portafolio cuyos contenidos y estructura se establecerán en tutorías.
Elaboración de trabajos teóricos	20.00%	0.00%	Realización de trabajos individuales a lo largo del curso
Prueba final	70.00%	70.00%	Examen ordinario sobre los contenidos de la asignatura, lecturas obligatorias y demás contenidos expuestos en clase
Trabajo	10.00%	0.00%	Trabajo grupal y presentación oral del mismo
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

#### Evaluación continua:

La prueba final tendrá preguntas teóricas sobre los contenidos del temario y ejercicios de carácter práctico.

A la hora de calificar trabajos y pruebas de esta asignatura, se seguirán los criterios de evaluación acordados por el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas aprobadas por la Junta de Facultad. Se detallan algunos criterios de evaluación que se tendrán en cuenta a la hora de calificar:

- Cualquier forma de plagio tendrá como calificación: 0
- El uso continuado de una expresión escrita inadecuada podrá deducir hasta 2 puntos la nota final
- El uso incorrecto de los signos de puntuación podrá deducir hasta 2 puntos
- Cada falta de ortografía deducirá 0.5 puntos. Si se detectan más de tres faltas de ortografía, la nota máxima que podrá obtener el alumno será un 4.
- Cada tilde omitida o incorrecta deducirá 0.25 puntos.

La calificación mínima para superar la prueba final y poder aprobar la asignatura es un 5.

#### Evaluación no continua:

La prueba final tendrá preguntas teóricas sobre los contenidos del temario y ejercicios de carácter práctico. Quienes no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales ni realizar los trabajos evaluables relacionados con las mismas puedan superar la asignatura, evaluándose el 100% de las competencias. Se mantienen el resto de criterios especificados en la evaluación continua.

Cualquier estudiante podrá cambiarse a la modalidad de evaluación no continua siempre que no haya participado durante el periodo de impartición de clases en actividades evaluables que supongan en su conjunto al menos el 50% de la evaluación total de la asignatura. Si un/a estudiante ha alcanzado ese 50% de actividades evaluables o si, en cualquier caso, el periodo de clases hubiera finalizado, se considerará en evaluación continua sin posibilidad de cambiar de modalidad de evaluación.

### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Preguntas sobre los contenidos teóricos y prácticos del temario.

Se seguirán los criterios sobre las faltas de ortografía establecidos para la convocatoria ordinaria.

La calificación mínima para superar la prueba final y poder aprobar la asignatura es un 5.

**Particularidades de la convocatoria especial de finalización:**

Se seguirán los mismos criterios de la convocatoria extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
<b>No asignables a temas</b>	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	2.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	12.5
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> Esta planificación podrá adaptarse y sufrir leves modificaciones en caso de que se acometa cualquier medida extraordinaria relacionada con la pandemia sanitaria de la COVID-19. No obstante, incluso en un escenario imprevisto, se tratarán de mantener los porcentajes de evaluación con la máxima fidelidad a lo señalado en esta guía. La planificación semanal es orientativa, pudiendo variarse en función del desarrollo del curso y las circunstancias del grupo.	
<b>Tema 1 (de 4): Lenguaje y comunicación</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 1 - 2	
<b>Comentario:</b> El tema de lenguaje y comunicación es introductorio y más breve que los temas posteriores.	
<b>Tema 2 (de 4): El texto como unidad comunicativa</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 3 - 6	
<b>Comentario:</b> Reconocer las propiedades, tipología y estructura de un texto dado, así como saber elaborar correctamente nuevos textos son básicos en la formación del alumnado de periodismo, por lo que la parte práctica de este tema será trabajada de nuevo en temas posteriores.	
<b>Tema 3 (de 4): Ortografía y gramática normativa. Reglas y desviaciones de la norma</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 7-10	
<b>Tema 4 (de 4): El discurso oral: corrección lingüística, construcción e interacción</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
<b>Periodo temporal:</b> Semana 11- final clases	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	20
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	22.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	90
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	12.5
<b>Total horas: 150</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Fundación del Español Urgente.	Manual de español urgente /	Debate,		978-84-9992-526-4	2015	
Zayas, Felipe	Darle a la lengua. Claves para la enseñanza de la lectura y de la escritura <a href="https://www.coedco.es/producto/darle-a-la-lengua/">https://www.coedco.es/producto/darle-a-la-lengua/</a>	COedCO		978-84-124887-0-7	2022	
Casares, Julio	Diccionario ideológico de la lengua española: desde la idea	Gustavo Gili		978-84-252-0126-4	2007	
Cascón, Eugenio	Manual del buen uso del español	Castalia		84-9740-127-1	2004	
Alcoba, Santiago	La expresión oral	Ariel		84-344-2851-2	2000	
Ediciones El País	El País : libro de estilo.	Aguilar		978-84-03-01448-0	2014	
González-Palencia, Rafael	Marca : libro de estilo : todo lo que hay que saber para inf	La Esfera de los Libros		978-84-9970-795-2	2012	
Mesanza, Jesús	Hablar y escribir correctamente: barbarismos, impropiedades	Wolters Kluwer España		978-84-7197-910-0	2009	
Real Academia Española	Nueva gramática de la lengua española	Espasa		978-84-670-3207-9 (o	2010	
Real Academia Española	Ortografía de la lengua española	Espasa		978-84-670-3426-4	2010	
Gómez Torrego, Leonardo	Gramática didáctica del español	SM		978-84-675-4135-9	2015	
	Libro de estilo de la Lengua					

